

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Некоммерческое партнерство «Совет директоров ОУ СПО РТ»
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

МАТЕРИАЛЫ IV ВСЕРОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**МОЛОДЁЖЬ В НАУКЕ - ИННОВАЦИОННЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ БУДУЩЕГО**

2018

УКД 377
ББК 74.57
М 34

Редакционная коллегия:

Галиева А.Т., - директор ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» к.ф.н., доцент.

Шакирова Л.М., - заместитель директора по УМР ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж», преподаватель высшей квалификационной категории.

Пискунова С.Ю., - заведующая отделением Программирования и прикладной информатики, преподаватель высшей квалификационной категории.

Гумерова З.И., - помощник зам. директора.

В сборнике материалов IV всероссийской студенческой научно-практической конференции «Молодежь в науке - инновационный потенциал будущего», представлены работы студентов средних профессиональных образовательных организаций, выполненные 2018 году.

Материалы могут быть полезны студентам и преподавателям образовательных организаций среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	10
Богомолова А.А. Формирование гендерной социализации у детей старшего дошкольного возраста	10
Газизова Э.Ф. Синдром эмоционального выгорания в профессии учителя	12
Клюкина А.Р., Шамсутдинов Д. И. Молодёжная культура как объект исследования	15
Кузнецова А.Р. Экспериментальное исследование социальной адаптивности студентов	16
Мирная А.И. Формирование межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста посредством игр	19
Сафиуллина Э. Взаимодействие педагога с родителями как условие адаптации детей в ДОУ	22
СЕКЦИЯ ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОБУЧЕНИЯ ЧАСТНЫМ МЕТОДИКАМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:	
44.02.02 ПРЕПОДОВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ,	
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	24
Аляева И.Н. Потенциал текстов разных типов в освоении содержания дисциплины ОП01 «Педагогика»	24
Артемьева А. А. Семья как социальный институт воспитания: проблемы и решения	26
Брагина В.Г., Гуничева Т.С., Мирная А.И., Хабибуллина Р.И. Фольклорные произведения в этнокультурном воспитании детей в дошкольном образовательном учреждении	29
Васильева Н.А., Софронова Л.А. Исследовательская деятельность как средство формирования профессиональной компетентности студентов	31
Гараева Т.Р. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО посредством изучения учебной дисциплины «Литературное чтение» и внеурочной деятельности по предмету	33
Гуничева Т. С. Проблемные ситуации как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	35
Егорова Е.О. Формирование вычислительных умений и навыков устного счёта у обучающихся младших классов на уроках математики в начальной школе	37
Егурнова И.С. Дидактическая игра как средство формирования математических представлений дошкольников	39

Кочнева К.А. Развитие интеллектуальных способностей – необходимое условие в рациональной организации учебной деятельности студентов	40
Кротова Э.А. Обогащение бытового словаря детей в условиях ДОО	42
Кругова О.А. Особенности педагогической деятельности учителя начальных классов в современных условиях	45
Куличков Ф. Ш. Анализ лекарственных растений произрастающих в ГКУ «Мезелинское лесничество»	47
Локтева Е.Е. Использование сюжетно-ролевых игр как средства обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста	49
Магрупов С.И. Эффективность и экономическая выгода использования электронных таблиц для создания ведомости материально - денежной оценки лесосеки	51
Мельникова А.А. Портфолио как основная форма учёта внеурочных достижений младших школьников	53
Мельникова А.А. Роль нетрадиционных уроков в формировании коммуникативных навыков младших школьников по предмету «Литературное чтение»	55
Миншина А.Ф. О новых аспектах формирования творческих способностей младших школьников в рамках ФГОС	57
Мифтахова Н.И. Технологии формирования смыслового чтения у младших школьников	59
Мокроусова А.Е. Основные направления развития педагогической науки на современном этапе	61
Ползикова А.А. Арт-терапия и арт-педагогика в современном научно-образовательном пространстве	63
Салахутдинова Д.А. Подвижная игра в развитии двигательного творчества старших дошкольников	65
Сафиуллина А.Г. Игра как средство мотивации и активизации деятельности младших школьников на уроках предмета «Литературное чтение»	67
Смирнов В.Е. Компьютерные игры - способ передачи исторических знаний	69
Совина (Парфенюк) А.В. Повышение педагогической культуры будущих воспитателей в условиях взаимодействия дошкольной организации с семьёй	71
Сунцова А.М. Многослойная лепка для дошкольников	75
Усманова Г.М. Умные игры с Lego- конструктором	77
Хабибуллина Р.И. Ритмика как средство развития творческих способностей у дошкольников	79
Шаяхметова А. Р. Роль взаимодействия школы и семьи в воспитании духовно-нравственной культуры младших школьников	81
Янухина А.В. Способы активизации познавательной деятельности школьников на уроках математики	83
СЕКЦИЯ ЦИФРОВЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	85

Ахметшина А. А. Вирусы и бактерии под углом математики	85
Валиахметова Н.Б., Самигуллина А.Т. Криптографический метод защиты информации	87
Гаврилова В.В. Отечественный софт-есть ли будущее	89
Гарипова А.Ф., Голубева Ю.Н. Геометрия красоты: фракталы	93
Гаряева Ю. М. Развитие конструктивных способностей средствами образовательного конструктора LEGO Education.	94
Голяткин В.В., Гайфуллин Р.Н. Сборка и разборка системного блока своими руками	97
Губаева Э.Р. Использование программы MS Excel при решении математических задач	99
Джапаров Л.Р. Учебно-исследовательская работа. Новые технологии в моей профессии. Виртуальная реальность	100
Займанов А.А., Дятлов Р.А. Использование FL Studio для информационного сопровождения IT-дисциплин по теме «Системы обработки и воспроизведения аудиоинформации»	102
Зарубина М.П. Электронное учебное пособие как средство самообразования	104
Кадыров Д. Э. Компьютерные технологии и образование	106
Милочкина П. И. Физика в детских игрушках	107
Мифтахова А. Р. Использование статистических методов при анализе уровня усвоения знаний студентами на примере темы «Интегралы»	109
Захарова О. И., Пашина О. А. Анализ применения сплошных рубок в Лубянском лесничестве	111
Рыковский Д. А., Дорофеев Т. В. Демонстрационная модель нефтяной качалки	114
Саттаров А.И. Физика и ИКТ.	115
Фатыхова Е.Н. Безопасность умного дома: проблемы и пути их решения	117
Филатова Д. Бизнес центр «2/18» в графическом калькуляторе DESMOS Calculator	119
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО, ПРАВОВОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	121
Галкина Г.В., Сергиванова Ю.Ю., Шакирова А.Р. Молодежные субкультуры России и Германии	121
Гарапшина Л.Х., Романов И.И. Практические задачи экономико-математического моделирования	123
Глухих А. Д. Теория ненасилия глазами современной молодежи	125
Горбунова А.И., Ибинябинова А.А. Поисковое движение в Татарстане	128
Загребельная А.Д., Макарова А.В., Фахрутдинова Л.Х., Отношение молодёжи к национальной культуре и традициям в условиях глобализации	131

Займанов А. А., Дятлов Р. А. Влияние качества контента информационной среды на формирование гражданской позиции (на примере истории)	133
Замалиева А. М. Оценка последствий избыточного накопления запасов на складах предприятия	135
Захарова П. П. Этикет в компьютерных сетях	138
Кобзев А. А. «Хотелось бы всех поименно назвать...»: история страны в топонимике города	141
Миннулина А. Р. Смертная казнь: за и против	142
Моисеева М.А. Глобальные проблемы в области этических отношений	144
Николаева Ю. Философия татарских просветителей	146
Писцова А.В, Осипова М.Г Анализ эффективности использования инвестиций на примере ООО «Фиалка»	149
Рыбьякова А.И., Рюмочкин А.А. Муниципальный проект «Благоустройство и озеленение города Кукмор»	151
Сафин И. Р. Выборы - механизм реализации избирательных прав граждан	153
Шемелов Б.Д. Социологическое исследование проблем досуга молодежи г. Набережные Челны	154
СЕКЦИЯ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ: НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	156
Гайнетдинов К. И. Особенности лексики и фразеологии публичных выступлений ведущих политиков страны	156
Головнич О. Н., Заброва И. А. Использование информационных технологий в процессе интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка в начальной школе	159
Зарипова Р. Р. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников посредством применения современных педагогических технологий	162
Кузнецова Г.В. Сказкотерапия как способ воздействия на психоэмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста	164
Мунинова А. Р.Влияние интернета на культуру и речь учащихся	166
Мухамедьярова А. Р. Заимствования из французского языка в области искусства	168
Сабирова Г.Л. Древесные образы в творчестве Л.Н. Толстого	170
Сагдиев А. И. Идеино-тематическое содержание и языковые особенности средств в рассказе Р.Солнцева «Старница»	172
Сидоров Н. П. Современные проблемы русского языка	173
Султанова А. И. Социальные процессы в обществе и их связь с различными тенденциями в языковой сфере	175
Шафигулина А. Н. Патриотическое воспитание младших школьников посредством изучения учебного предмета «Литературное чтение» в рамках реализации ФГОС НОО	177

Яруллин Р. Р., Трофимов К., Кузьмин А. А. Формирование толерантности посредством интернета как одна из основных идей произведения	
Алекс Экслер «Записки невесты программиста»	179
СЕКЦИЯ ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ: ҮТКӘНЕ, БУГЕНГЕСЕ, КИЛӘЧӘГЕ	181
Ситдикова Л. А. Татар теле һәм әдәбиятының:үткәне, бүгенгесе,киләчәге	181
Халиева А. М. Национальные весенние праздники народов поволжья, имеющие языческие корни	183
Шубина А. А. Кереш	186
СЕКЦИЯ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ И МЕТОДИКА ИХ ПРЕПОДАВАНИЯ	187
Волкова В.В. Образ животных в русских и английских сказках the image of animals in russian and english fairy tales	187
Галяутдинова Э. Р. Применение интерактивных технологий на уроках иностранного языка	191
Ганиева И. И. Способы повышения мотивации на уроках иностранного языка	193
Комарская С. С. Анализ фразеологических единиц с лексическими компонентами «English» как отражение этностереотипов	195
Мардян Б.М. Использование словарей онлайн	201
Мардеев А. Р. Морфолого-синтаксическая функция возвратных местоимений в английском языке	203
Назарова С.Д. Английский молодёжный сленг как особенность речи современного языка в интернет- пространстве и способы передачи эмоций в нём	205
Почапская Э.А. Английские пословицы с концептом «пища»	208
Хамидуллин Т.О. Worldskills как средство формирования профессионально-языковой компетентности студентов на уроках иностранного языка	210
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	212
Инкина Е. С. Влияние музыки на психоэмоциональное состояние школьников среднего и старшего возраста	212
Красильникова А. В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности	214
Назипова Р. И. Музыкальные игры как средство воспитания музыкально эстетических способностей дошкольников	216
Опурина А. С. Как занятие музыкой влияет на развитие человека	218
Петрова Е. Л. Развитие музыкального восприятия детей младшего школьного возраста на уроке музыки посредством интеграции искусств	219
Сакаева А. Х. Формирование музыкально-ритмических способностей у младших школьников	222

Тришкина Н. О. Развитие вокальных навыков детей младшего школьного возраста	224
Усачева Д. Э. Развитие художественно-образного мышления школьников средствами интеграции музыки и изобразительного искусства	226
Хакимова А.В. Развитие чувства ритма у дошкольников в процессе игры на детских музыкальных инструментах	227
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ	229
Баранов В. С. Технология продукции общественного питания	229
Иванова А. В. Влияние бытового мусора на окружающую среду в г. Набережные Челны	231
Исрафилов А.Ф., Зимин И.Ю. Сравнительный анализ воздействия растровых стимуляторов корнеобразования на примере черенков ивы ломкой шаровидной	235
Пятибратова Е.А., Филатова Е.Д., Чекменёва Д.С. Утилизация отходов — важнейшая проблема современности	237
Черепанова Д. С. Формирование универсальных предпосылок учебных действий у детей старшего дошкольного возраста. Проект «Птицы города»	239
СЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	241
Ашуров Р.Б. Профилактика утомляемости и хронической усталости как способ снизить риск профзаболевания	241
Богданова К. А. Хореографический коллектив и его значение в физическом и культурном развитии общества	243
Бусалаева А. А. Двигательная активность и здоровье	245
Вильдеев А.В. Формирование правильной осанки у детей младшего школьного возраста как основное оздоровительное направление профилактики заболеваний ОДА	247
Галлямова Г. И. Влияние хореографии на эмоционально-психологическое состояние человека	248
Кошкиной Е.А. Спортивная эволюция	250
Кузнецова А. В. Влияние физической культуры на здоровье детей дошкольного возраста	252
Салифов А., Мухутдинов И., Магда Д. Исследование терморегуляции работников энергетического предприятия	253
Судакова О. С. Ритмическая гимнастика как средство физического воспитания детей среднего школьного возраста с нарушениями в интеллектуальном развитии	255
Тихонова Е. А. Развивающее значение туризма на уроках физической культуры в младшей школе	258
Сапрыгина И. А. Здоровье сберегающие технологии	259
Чудинов С. Д. Спортивная форма одежды младших школьников	262
Ямашева А. В. Использование тренажёров – как средство активизации и ускорения изучения технических приемов в настольном теннисе	264

СЕКЦИЯ КОНКУРС ИТ-ПРОЕКТОВ «ТВОРЧЕСТВО. ОБРАЗОВАНИЕ. ПРОФЕССИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РТ	297
Горбунов А.С. Система учета заявок на подключение услуг связи	267
Домченков Д. Д. Роботизированная рука с дистанционным управлением от перчатки	269
Кистанов Д. В. Социальная сеть для трейдинга криптовалют J-trade	270
Кошкин В.О. Электронное учебное пособие по дисциплине «Элементы высшей математики»	272
Крячков Р. С. Создание Информационного сайта	274
Лисин И. С. Автоматизированная система «Инвентаризация»	275
Наквакин Н.А. Электронное учебное пособие по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика»	276
Осин С.С. Комплексная автоматизация торгового предприятия	278
Поплавский Р.Т., Филипов М.Н., Юсупов И.Н. Проектирование 3D модели станка-качалки с заменой тела траверсы	279
Саттаров А.И. Физика и ИКТ	281
Фаттахов И.Н. Оптимизация веб-сайта образовательного учреждения	282

**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Богомолова А.А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Маслова Э.Ф.

«...если нация не способна себя сберечь и воспроизводить, если она утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, всё и так развалится само по себе», – заявил в ежегодном Послании Федеральному Собранию президент Российской Федерации В.В. Путин.

Сегодня, когда российское телевидение изобилует произведениями западного кинематографа, когда на наших детей смотрят герои мультипликационных фильмов с отсутствием таких важных составляющих, как мужественность и женственность, возникает серьезная угроза для подрастающего поколения, в частности, угроза правильному формированию представлений о роли и предназначении мужчины и женщины в обществе.

Все вышесказанное предопределило актуальность темы нашей исследовательской работы «Формирование гендерной социализации детей дошкольного возраста». Ранняя гендерная социализация является одним из наиболее актуальных вопросов раннего детства, затрагивающих как мальчиков, так и девочек, основы их стереотипов в гендерной проблематике. Цель работы по гендерной социализации детей дошкольного возраста, это прежде всего воспитание детей разных полов, в равной степени способных к самореализации личности и раскрытию ее творческого потенциала [1]. Немаловажно, что процесс гендерной социализации начинается уже с рождения и продолжается на протяжении всего жизненного цикла. Уже с младенчества мальчики и девочки по-разному относятся к членам своей семьи, изучают различия между ними. Родительские и социальные убеждения мальчиков и девочек, отношение к выбору игрушек с гендерной спецификой определяют дифференцирующий процесс социализации, или «гендерной социализации», которая тесным образом переплетается с этническими, культурными и религиозными ценностями данного общества. На основании вышеизложенного мы констатируем, что гендерная социализация – это процесс, в результате которого люди учатся вести себя определенным образом, как это диктуется социальными убеждениями, ценностями, отношениями и приёмами [2].

Особая роль для формирования гендерной социализации отводится периоду дошкольного детства, поскольку дети начинают сталкиваться с нормами, которые определяют «мужское» и «женское» с раннего возраста. Мальчиков учат

не плакать, не бояться, быть настойчивыми и сильными. С другой стороны, с девочками чаще бывают требовательными, окружающие их люди, учат их прощать, что тоже немало важно. Эти гендерные роли и ожидания имеют значительные масштабы. Во многих частях мира девочки сталкиваются с дискриминацией: к питательным продуктам, образованию и здравоохранению, что побуждает их думать, что они заслуживают того, чтобы с ними обращались иначе, чем с мальчиками. [3]

С целью выявления оценки эмоционально-личностного развития ребенка-дошкольника и различий в развитии с точки зрения половой принадлежности нами было организовано эмпирическое исследование на основе методик К.Маховера «Рисунок человека» и Бендаса Т.В. «Изучение гендерных установок у детей». По итогам анализа методики «Рисунок человека», целью которой было выявление знаний о половой идентичности и которая осуществлялась с детьми старшей группы дошкольного образовательного учреждения было определено, что более 72 % от общего числа исследуемых дошкольников имели низкий и средний уровни представлений о гендерной принадлежности. На рисунках дошкольников недостаточно четко детей были представлены признаки мужчин и женщин, отмечалось смешение признаков женственности и мужественности. В ходе беседы уточнялись знания дошкольников о своей половой принадлежности, статусе, профессиональных и семейных обязанностях мужчин и женщин, внешних мужских и женских признаках, одежде, предпочитаемых родах деятельности. Особое внимание уделялось культуре общения между девочками и мальчиками. Немаловажно, что такие виды деятельности способствуют повышению речевой активности детей и формированию коммуникативных навыков. На основании проведенных диагностик, мы определили, что только 28% дошкольников имели высокий уровень представлений о гендерной идентичности и процесс гендерной социализации в практике дошкольного образовательного учреждения носит условный, стихийный характер. В связи с чем нами на формирующем этапе нами была проведена работа, направленная на формирование гендерной социализации. Она включала в себя такие составляющие, как создание в группе предметно-развивающей среды, способствующей гендерному самопознанию девочек и мальчиков; включение в непосредственную образовательную деятельность игр-заданий, предусматривающих выполнение гендерных ролей. Особая роль, безусловно, должна отводиться методической подготовке воспитателей ДОО к решению вопросов гендерной социализации. Нами была разработана и реализована соответствующая программа, которая включала в себя работу по следующим векторам: 1) Работа с детьми;
2) Работа с родителями;
3) Работа с воспитателями.

В соответствии с чем в программе были использованы различные методы, составлен учебно-тематический план для работы с дошкольниками, перспективно – календарный план для работы с родителями и воспитателями дошкольного образовательного учреждения.

По завершении формирующего этапа исследования на контрольном этапе нами была проведена повторная диагностика с теми же детьми, которая показала явную позитивную динамику: повысилась культура общения между мальчиками и девочками, у дошкольников существенно увеличился объем знаний, касаемый вопросов гендерной идентичности, а также повысился уровень педагогической культуры родителей по вопросам полового воспитания. На основании проведенного исследования резюмируем: дошкольный возраст является особо значимым для формирования гендерной социализации, поэтому необходим не стихийный, а целенаправленный и систематический характер работы в ДОУ в данном направлении.

Список литературы:

1. Аюпова Р.М., Теоретические и практические материалы регионального семинара для педагогов-психологов / Р.М. Аюпова, Ю.А.Ризванова. – Набережные Челны 2017.
2. Голубова С.В., Емельянова Л.Ф. Гендерная социализация дошкольников [Электронный ресурс] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.) <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5173/> (дата обращения: 12.03.2018).
3. Ранняя гендерная социализация [Электронный ресурс] // Early Gender Socialization (2017 г.) https://www.unicef.org/earlychildhood/index_40749.html

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ

Газизова Э.Ф.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Игнатьева Н.А.

Актуальность исследования. В последнее время в обществе бурно происходят образовательные реформы, которые должны нести в себе не только большой развивающий и обучающий потенциал, но и должны сохранять здоровье всех участников образовательного процесса. Это возможно, если педагог профессионально компетентен, физически и психологически здоров, а также устойчив к развитию негативных профессионально-обусловленных состояний. На сегодняшний день последняя задача остается трудновыполнимой. В связи с большой эмоциональной напряженностью профессиональной деятельности педагога, нестандартностью педагогических ситуаций, ответственностью и сложностью профессионального труда учителя, увеличивается риск развития синдрома «эмоционального выгорания». При этом очень мало обращается

внимания на действующие эффективные психолого-педагогические и медицинские технологии, которые направлены на сохранение здоровья педагога, снижающих риск формирования синдрома «эмоционального выгорания» и появления кризиса профессии в целом.

Проблема психологического здоровья личности, живущей в нестабильном, изменяющемся мире, сложных, экстремальных социо-экологических условиях, приобрела особую актуальность в конце XX - начале XXI века - века наук о человеке, среди которых консолидирующее место принадлежит психологии.

Повышенный интерес к человеку как к субъекту труда обратил внимание исследователей на изменения, которые происходят с личностью в процессе выполнения профессиональной деятельности. Профессия учителя, педагога, как и профессия врача, - одна из древнейших. В ней аккумулирован тысячелетний опыт преемственности поколений. По сути, педагог – это связующее звено между поколениями, носитель общественно – исторического опыта. В меняющемся мире профессий, общее количество которых насчитывает несколько десятков тысяч, профессия учителя остаётся неизменной, хотя её содержание, условия труда, количественный и качественный состав постоянно меняются.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что в настоящее время остро стоит проблема снижения престижа педагогического труда, его общественной значимости, ухудшения условий работы, что, несомненно, приводит к нехватке молодых специалистов в системе образования.

Проблема эмоциональной саморегуляции — одна из важнейших и актуальных психолого-педагогических проблем в настоящее время, затрагивающая педагогов не просто какой – то отдельно взятой школы, а принимающая глобальные масштабы, что, несомненно, сказывается на эффективности деятельности социального института, и как следствие, снижении уровня образования населения. К изучению синдрома эмоционального выгорания необходимо подходить комплексно, учитывая психофизиологическую сторону его формирования.

Цель работы: изучить психофизиологические особенности развития синдрома эмоционального выгорания, являющегося причиной профессиональной дезадаптации педагогов, в аспекте влияния личностных и организационных факторов, способствующих становлению синдрома.

Объект исследования: функциональное состояние нервной системы педагогов с симптомами развития синдрома эмоционального выгорания.

Предмет исследования: психофизиологические особенности синдрома эмоционального выгорания.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- провести анализ литературных источников по проблеме развития синдрома эмоционального выгорания;

-изучить психофизиологию таких состояний как: тревожность, стресс, эмоциональное выгорание, монотония;

-отобрать комплекс методик, позволяющих выявить причины развития синдрома эмоционального выгорания педагогов;

-провести исследование с участием педагогов разных возрастных групп и стажа работы для выявления причинно – следственных связей развития синдрома эмоционального выгорания.

Гипотезой практической части исследования послужили следующие положения:

-синдром эмоционального выгорания (СЭВ) развивается в процессе длительной профессиональной деятельности педагога;

- уровень развития синдрома зависит от возрастных кризисов женщин;

- предрасположенность к формированию СЭВ физиологически обусловлена и зависит от сочетания свойств нервной системы: силы, подвижности, уравновешенности процессов торможения/возбуждения;

- на уровень развития синдрома эмоционального выгорания оказывают влияние организационные факторы образовательного учреждения.

Методы исследования:

а) теоретический анализ основных понятий;

б) эмпирические методы – методика исследования эмоционального выгорания и профессионального стресса В.В. Бойко.

Структура работы: работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы и приложения.

Таким образом, эмоциональное выгорание представляет собой приобретённый стереотип эмоционального, чаще всего профессионального поведения. Эмоциональное выгорание отчасти функциональный стереотип, поскольку позволяет человеку дозировать и экономно расходовать энергетические ресурсы. В то же время, могут возникать его дисфункциональные последствия, когда эмоциональное выгорание отрицательно сказывается на исполнении профессиональной деятельности и отношениях с партнерами.

Ответственный характер деятельности педагогов обуславливает различные стрессогенные ситуации, которые создают предпосылки для возникновения синдрома эмоционального выгорания. Наибольшее число предпосылок синдрома эмоционального выгорания связано с личностным фактором, охватывающим множество базисных, ситуативных, поведенческих индивидуальных особенностей.

Последствия эмоционального выгорания могут проявляться как в психосоматических нарушениях, так и в сугубо психологических (когнитивных, эмоциональных, мотивационных) изменениях.

Результаты, полученные в ходе исследования, подтверждают гипотезу о том, что на развитие синдрома эмоционального выгорания оказывают влияние как личностные, так и организационные факторы.

МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Клюкина А.Р., Шамсутдинов Д. И.
ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»
Руководитель Валеева С. Ю.*

Современный мир чрезвычайно активно и стремительно меняется. Перемены происходят и в людях, в первую очередь молодых людях. Актуальные проблемы молодежи отражают несовершенства и пороки всего общества. Поэтому решение этих трудностей окажет влияние на благосостояние всего социума. Среднее профессиональное образование во все времена выполняло ключевые функции не только по образованию, но и по воспитанию молодёжи.

В данной работе мы попытались проанализировать культурный уровень первокурсников ЛПК на основе тестирования проведенного в четырех группах - всего участвовало 69 студентов, по четырем блокам вопросов. Получены и обобщены следующие результаты.

Юношество – это пора, когда человеку приходится решать множество важных задач: выбор профессии, второй половины, друзей, определение жизненного пути, формирование собственного мировоззрения. Власти должны по-настоящему осознать, что молодые юноши и девушки – это и есть будущее страны.

Проанализировав ответы респондентов нас, порадовало, что согласились с утверждением «Я выбрал профессию, которая поможет мне сделать карьеру и обеспечить себе достойную жизнь» 90% опрошиваемых. Это значит, студенты могут представить своё будущее, они не живут одним днём. Такое же количество опрошиваемых (а именно 90%) согласились с утверждением «Я уверен(а), что Россия – огромная страна с большим потенциалом» - такое уважительное отношение к своей Родине многого стоит. Ведь без преемственности поколений общество теряет устойчивость, прерывается связь времен, исчезает фундамент, без которого стабильной жизни молодому поколению не построить.

«Культура – это хорошее воспитание» положительно согласились 87% студентов, т.е. они согласились что культура поведения, общения, уважительное отношение к ближнему человеку идёт из семьи. Почти половина опрошиваемых 43% признались, что испытывают потребность в культуре, чтобы быть причастным к достижениям мировых духовных ценностей, это значит есть потребность расти и развиваться.

Особенность нашего времени характеризуется тем, что в нем сочетаются пережитки прошлого и переход к новациям будущего, идет процесс разрушения старых отживших форм и возникновение новых. В полной мере это касается

всех сфер жизни, в том числе и молодежной культуры. Сегодня, как никогда необходима продуманная молодежная политика регулирования её развития. Прежде всего, следует отметить необходимость формирования трудовой культуры. Студенческие годы – время, когда молодые люди получают профессиональное образование. Составной частью профессионального образования должно стать трудовое воспитание. Важной составляющей трудового воспитания является формирование культуры учебного труда. В современной действительности, когда студенту повсеместно предлагается купить курсовую, дипломную работу, когда вместо чтения и конспектирования литературы используются, различного рода ксерокопии, культура учебного труда теряется. Да, многое изменилось с введением электронных технологий. Невозможно жить только вчерашним днем и в технологиях образования. Но нельзя допустить потери культуры учебного труда как такового. [2, с. 108]

Следующей актуальной задачей в области воспитательной работы с молодежью является воспитание поведенческой культуры, культуры быта. Человек, общаясь с окружающими его людьми, выражает свои чувства, эмоции, реализует себя в поступках. В результате об одном человеке говорят, как о культурной, воспитанной личности, а о другом – прямо противоположное. Нередко молодые люди не умеют контролировать свои эмоции, не задумываются о том, насколько их поведение причиняет дискомфорт окружающим, не знают элементарных правил общения. Особого внимания требует работа над культурой речи молодежи.

Формирование чувства собственного достоинства должно сопровождаться воспитанием уважения к другим людям. Особого внимания требует работа по воспитанию уважения к людям других национальностей. У современной молодежи следует формировать понимание того, что этническое многообразие человечества – это богатство, которое нужно оберегать, сохранять многообразие культур, обычаев, традиций.

Список литературы:

1. Айзенкоп, Б.М. Молодёжная политика в Российской Федерации / Б.М.Айзенкоп. М., 2003. - 523 с.
2. Аронов, А.А. Вклад России в мировую культуру / А.А.Аронов. М., 2002.-448с.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Кузнецова А.Р.

ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»

Руководитель Габидинова Г.М., Мавляеева Г.Х.

Актуальность исследования. В силу недостаточности жизненного опыта молодые люди испытывают затруднения в достижении паритета между

социальным и индивидуальным. Одним из вариантов решения данной проблемы может стать развитие у студентов способности адаптироваться к новым ситуациям социального взаимодействия - социальной адаптивности.

Проблема исследования: каковы условия эффективного развития социальной адаптивности студентов в колледже? Цель исследования - выявление условий эффективного развития социальной адаптивности студентов в колледже. Объект исследования: процесс социальной адаптации в колледже. Предмет исследования: развитие социальной адаптивности студентов в колледже. Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что развитие социальной адаптивности студентов в колледже даст положительный результат, если разработаны формы развития социальной адаптивности студентов. Задачи исследования: разработать методы развития социальной адаптивности студентов в колледже; определить уровни социальной адаптивности студентов и проанализировать полученных данных; экспериментально проверить эффективность разработанных методов развития социальной адаптивности студентов в колледже. Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные теоретические и практические рекомендации могут существенным образом обогатить систему развития социальной адаптивности студентов в колледже.

Констатирующий этап. Экспериментальной базой для нашего исследования стало ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука». В исследовании приняли участие 59 студентов 1 курса (из них 29 человек - контрольная группа, 30 человек - экспериментальная). Эксперимент проходил с сентября 2017 года по апрель 2018 года. Нами был рассмотрен морально-ценностный компонент социальной адаптивности, а именно мотивацию на успех (неудачу). Использовался опросник «Мотивация успеха и боязнь неудач» А.А. Реана [2]. Полученные результаты мотивации студентов на успех или неудачу в ситуации адаптации на констатирующем этапе эксперимента отражены в Таблице 1.

Уровни	ЭГ, чел. (%)	КГ, чел. (%)
Мотивация на успех	4 (13%)	6 (21%)
Мотивационный полюс ярко не выражен	17 (57%)	15 (52%)
Мотивация на неудачу	9 (30%)	8 (28%)

Диагностика показала, что 13 % обучающихся в экспериментальной группе (КГ - 21 %) характеризуются мотивацией на успех, в том числе, и в адаптационной ситуации. Вместе с тем 30% обучающихся в экспериментальной группе (КГ - 28%) характеризуются мотивацией на неудачу. У 57% обучающихся в экспериментальной группе (КГ - 52%) мотивационный полюс ярко не выражен.

Основными задачами формирующего этапа экспериментальной работы явились: развитие социальной адаптивности студентов в колледже. Значимую роль в процессе формировании адекватной самооценки играет создание ситуации успеха. Со студентами экспериментальной группы проводились семинары по

созданию ситуации успеха. С учётом особенностей современных студентов мы использовали сайт «Секреты успешной адаптации». Сайт расположен по адресу www.voskrekasenko.ru. Со студентами экспериментальной и контрольной группы постоянно проводились мероприятия. Кураторы в течение года работали со студентами 1 курса, проводили кураторские часы. Особую роль в развитии социальной адаптивности студентов играет включение в социально-полезную общественную деятельность, участие в волонтерском движении, участие в культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятиях [1].

На контрольном этапе проводилась повторная диагностика мотивации на успех или мотивации на неудачу. Результаты представлены в Таблице 2.

Уровни	Студенты ЭГ, чел. (%)		Студенты КГ, чел. (%)	
	до	после	до	После
Высокий	4 (13%)	11 (37%)	6 (21%)	9 (31%)
Средний	17 (57%)	15(50%)	15 (52%)	14 (48%)
Низкий	9 (30%)	4 (13%)	8 (28%)	6 (21%)

Диагностика показала, что 37 % студентов в экспериментальной группе (до эксперимента - 13 %) характеризуются мотивацией на успех, в том числе, и в адаптационной ситуации. Вместе с тем, у 13% обучающихся сохранилась мотивация на неудачу (до эксперимента их насчитывалось 30%). Также тестирование показало, что у 50% обучающихся в экспериментальной группе мотивационный полюс ярко не выражен (до эксперимента их было 57 %). Гораздо меньшую динамику можно наблюдать в контрольной группе. Доля обучающихся с мотивацией на успех выросла с 21% до 31%. В свою очередь, доля обучающихся с мотивацией на неудачу снизилось с 28% до 21%. У 48% обучающихся в контрольной группе мотивационный полюс ярко не выражен (до эксперимента их было 52%). Определённый прогресс наблюдается, но он значительно меньше, чем в экспериментальной группе. Вывод: вынесенные на защиту положения доказаны. Развитие социальной адаптивности студентов происходит при целенаправленной работе, если с каждым студентом организуется активное общение, каждый студент участвует в доступной для него деятельности. Но работа по развитию социальной адаптивности студентов в колледже должна продолжаться.

Список литературы:

1. Александрова, Н.С. Социально-культурная адаптация студента: смыслы образования и жизни [Текст] / Н.С. Александрова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2015. - № 2 (21). - С. 12-15.
2. Реан, А.А. Социализация, поведение, общение : учебное пособие [Текст] / А.А. Реан. - СПб. : «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2004. - 416 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР

Мирная А.И.

*ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»*

Руководитель Хабибулина И.З.

Изменение образовательной парадигмы в современных социокультурных условиях предполагает право на множественность и уникальность проявлений участников педагогического процесса, что обуславливает необходимость и возможность осмысления педагогической наукой процессов, происходящих в образовании, на методологическом уровне и, следовательно, научного обоснования явлений, происходящих в системе образования.

Эмоциональное благополучие старшего дошкольника, его уверенность в себе, чувство защищённости, настроение и жизненные успехи во многом зависят от того, как складываются его взаимоотношения со сверстниками и со взрослыми.

Исходя из выше сказанного, можно определить актуальность темы исследования, которая заключается в том, что дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. Формирование доброжелательных отношений, уважения прав сверстников, навыков сотрудничества в совместной деятельности оказывают решающее влияние на развитие ребёнка в дальнейшем. Наблюдения показывают, что популярными среди дошкольников становятся дети, обладающие невысоким интеллектом или организаторскими способностями, а, прежде всего, нравственными качествами (доброта, отзывчивость, доброжелательность).

Цель исследования - теоретически изучить и экспериментально апробировать значение игр в формировании межличностных отношений между детьми старшего дошкольного возраста.

Объектом исследования выступает процесс формирования межличностных отношений у детей дошкольного возраста.

Предметом исследования являются игры, способствующие формированию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании были поставлены следующие задачи:

Рассмотреть вопрос изучения проблемы детских взаимоотношений в педагогике и психологии.

Провести диагностику уровня сформированности межличностных отношений старших дошкольников.

Экспериментально апробировать значение игры в формировании межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования была выдвинута гипотеза исследования: формирование межличностных отношений будет осуществляться наиболее успешно при использовании развивающих игр.

Цель констатирующего эксперимента: определить уровень сформированности межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе организована беседа с детьми и наблюдение за игровой деятельностью, а также проведена методика (социометрия) «Два домика».

Выделены уровни сформированности межличностных отношений:

первый (низкий) – расстраиваются от малейших трудностей, отказываются продолжать начатое дело, если что-то не получается. В общении с детьми не дружелюбны. Не здороваются, не говорят «до свидания». Не инициативны, не любознательны. В играх часто конфликтуют из-за распределения ролей, могут ударить ребенка.

второй (средний) – доброжелательны и приветливы по настроению и ситуации, стремятся к общению, играют в позитивные игры, но не замечают настроения других детей. Здороваются, говорят «до свидания» без напоминания. Не всегда проявляют инициативу, не всегда откликаются на просьбы товарищей, но могут пожалеть товарища, помочь ему, участвуют в совместной деятельности.

третий (высокий) – общительны, приветливы, отзывчивы. Старательны в выполнении поручений, на занятиях. Проявляют заботу о других детях, жалеют других детей, стараются помогать взрослым. Здороваются, говорят «до свидания» без напоминания. В игре дружелюбны, приветливы, стремятся не конфликтовать. Любят праздники, с удовольствием выполняют все задания и поручения. Активны, самостоятельны.

Обобщив результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной деятельности детей экспериментальной и контрольной групп, мы получили следующие данные: низкий уровень – 25%, средний уровень - 55%, высокий уровень – 20%. В контрольной группе результаты следующие: низкий уровень - 27%, средний уровень - 51%, высокий уровень - 22%.

Следовательно, большинство детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем и низком уровне сформированности межличностных отношений. Нами было проведено опытно-поисковое исследование, цель которого заключалась в том, чтобы подобрать развивающие игры, способствующие формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста и проверить это экспериментально. Наша работа состояла из семи этапов.

На первом этапе мы организовали общение без слов. Главной целью этого этапа является переход к непосредственному общению, что предполагает отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия.

На втором этапе необходимо было уделить внимание к другому, целью его является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание и уподобляться ему.

Третий этап предполагает согласованность действий, основная задача – это научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

На четвертом этапе дети должны были испытывать общие переживания. Подбирали игры, направленные на переживание общих эмоций.

Пятый этап был направлен на оказание взаимопомощи в игре. На данном этапе становится возможным использование игр, требующих от детей взаимопомощи, проявления сопереживания и умения сорадоваться.

На шестом этапе нужно было говорить добрые слова и пожелания. Задача данного этапа – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним.

Седьмой этап предполагает помощь в совместной деятельности. На данном этапе проводятся игры-занятия, предполагающие различные формы просоциального поведения: дети должны делиться со сверстником, помогать ему в процессе совместной деятельности.

Цель контрольного этапа: определить эффективность экспериментальной работы по урону сформированности межличностных отношений в играх. Для того, чтобы выяснить эффективность проведенного нами эксперимента, мы сравнили результаты, полученные на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы. Результаты получили следующие: низкий уровень – отсутствует, средний уровень – 25%, высокий уровень – 75%. В контрольной группе заметных изменений в уровнях формирования межличностных отношений не произошло.

Таким образом, представленная система педагогической деятельности, направленная на формирование межличностных отношений у старших дошкольников, предполагающая использование специально подобранных игр, способствовала обогащению позитивного опыта и развитию взаимоотношений между детьми. Можно сделать вывод, что проведенная нами опытно-экспериментальная работа позволила повысить эффективность процесса формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста посредством игр. В процессе игр дети заметно научились понимать настроение своего сверстника и оказывают помощь друг другу.

Список литературы:

1. Куницына, В.Н. Межличностное общение / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, Н.В.Погольша.- СПб.: Питер, 2002. - 367с.
2. Смирнова, Е. Дошкольный возраст: формирование межличностных отношений. / Е. Смирнова, В. Холмогорова // Дошкольное воспитание. - 2009.- № 9.- с. 68-76.
3. Смирнова, Е. Игры, направленные на формирование межличностных отношений к сверстникам. / Е. Смирнова, В. Холмогорова // Дошкольное воспитание. - 2003.- № 8.- с. 73-77.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДООУ

Сафиуллина Э.

ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж»

Руководитель Анкудимова Т. И.

Поступление ребенка в детский сад связано с изменением социальной ситуации развития и предполагает адаптацию ребенка к изменившимся условиям.

Актуальность проблемы адаптации ребенка к ДООУ обусловлена рядом противоречий: воспитатели групп не всегда готовы оказывать вновь поступившим детям квалифицированную помощь и психолого-педагогическую поддержку, часть из них испытывают трудности при построении взаимоотношений с родителями. Кроме того, часть родителей относятся к периоду адаптации недостаточно серьезно, как к чему-то само собой разумеющемуся или склонны приписывать все плохой работе воспитателей.

Проблема усугубляется тем, что прежняя система взглядов на воспитание детей раннего возраста не соответствует современным представлениям о целях и задачах дошкольной педагогики. Переход от авторитарной системы воспитания к личностно-ориентированной модели требует разработки новых педагогических принципов, методов и технологий работы с детьми, составной частью которых являются разработки комплексного проектирования взаимодействия детского сада и семьи.

Соответственно, одна из главных задач педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений заключается в решении вопроса об адаптации детей к детскому саду; в оказании помощи в построении взаимоотношений между детьми, родителями и сотрудниками детского сада. Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения. Осуществляется это через систему психологического сопровождения всех участников процесса, включающую в себя прогноз вероятной степени адаптации ребенка, консультирование родителей и консультирование педагогов.

Для установления доверительных взаимоотношений с родителями, снятия эмоциональных барьеров и повышения их педагогической компетентности нами было проведено родительское собрание в форме круглого стола на тему: «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ». На собрание были приглашены воспитатели, педагог-психолог, медицинский работник.

Нами были поставлены задачи: повысить педагогическую грамотность родителей в вопросе адаптации, актуализировать детско-родительские отношения, помочь познакомиться родителям друг с другом, снять психологические барьеры в общении, познакомить родителей с понятиями «адаптация», «адаптационный период», дать рекомендации по созданию благоприятной атмосферы общения в семье в период адаптации ребенка к условиям ДООУ.

Ежедневно с родителями проводились индивидуальные беседы. В ходе консультаций и бесед родители получили ответы на интересующие вопросы по адаптации, рекомендации по организации режима, питания в домашних условиях.

Информационно-просветительская деятельность осуществлялась через различные источники информации:

- памятка для родителей «Как помочь ребенку быстрее привыкнуть к детскому саду?»;

- информационный стенд для родителей: «Детские страхи»;

- информация о ДООУ на сайте детского сада.

Родителей приглашали на утренний сбор, прогулки, экскурсию по детскому саду. Важная роль в адаптации дошкольников отводится развивающей предметно-пространственной среде. В группе создана уютная обстановка, помогающая детям чувствовать себя спокойно. Родителей максимально привлекали к участию в создании атрибутов к играм, развивающих пособий и пр. Особое место отводилось оформлению альбомов «Моя семья», которые знакомят воспитателей с традициями семьи, и, самое главное, помогают малышам отвлечься, увидеть папу и маму на фотографиях.

Ожидаемые результаты работы с родителями – появление интереса родителей к работе ДООУ; улучшение отношений с педагогами; повышение компетентности родителей в психолого - педагогических и правовых вопросах; снятие эмоционального напряжения, устранение страхов за ребенка; рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДООУ в целом. Таким образом, результаты исследования показали необходимость применения новых, дополнительных форм и методов при организации процесса адаптации детей, которые бы позволили создавать все необходимые условия для более успешного, быстрого и безболезненного прохождения этого периода в жизни детей и их родителей.

В рамках опытно-экспериментальной работы был проведен анализ педагогической, психологической и методической литературы. Была собрана и систематизирована информация об особенностях адаптации детей раннего возраста к ДООУ.

В процессе исследования были раскрыты методические аспекты особенности организации работы с родителями в процессе адаптации детей к ДООУ. Разработан и апробирован план мероприятий по работе с родителями в период адаптации. Результаты проведенной опытно-экспериментальной работы позволили подтвердить нашу гипотезу о том, что тесное взаимодействие педагогов и родителей будет способствовать успешной адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению.

СЕКЦИЯ
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
ОБУЧЕНИЯ ЧАСТНЫМ МЕТОДИКАМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ,
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ПОТЕНЦИАЛ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ТИПОВ В ОСВОЕНИИ
СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 01 «ПЕДАГОГИКА»**

Аляева И.Н.

ГАПОУ «Орский педагогический колледж»

Педагогика занимает важное место в профессиональной подготовке будущего специалиста. Как учебный предмет данный курс характеризуется целостной педагогической конструкцией, условно поддающейся расчленению, содержащей разнохарактерные, не совпадающие по своему наполнению блоки: содержательный и процессуальный. Содержание предметной области ОП 01 формирует у студентов теоретическое системное представление о составе, структуре и общественных функциях, передаваемого подрастающим поколениям социального опыта в его педагогической интерпретации. Изучение данной дисциплины направлено на формирование у студентов готовности к профессиональной деятельности, развитие их практико-ориентированного, критического мышления. В содержательном плане согласно ФГОС СПО у обучающихся формируются представления о сущности профессиональной деятельности; о целеполагании в обучении и воспитании, об особенностях содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций т. д. Опыт показывает, что студенты проговаривают общие формулировки, связанные с изученными понятиями по темам курса, демонстрируя достаточно высокие результаты усвоения материала на экзаменах, однако это не всегда сказывается на их внутренней позиции, не определяет их реальное поведение в дошкольной образовательной организации.

В связи с этим актуализация потенциала текстов разных типов в содержании дисциплины ОП 01 «Педагогика» становится наиболее значимой.

Художественное начало, большой потенциал образности позволяют использовать с целью обучения научно-познавательной деятельности в курсе педагогики разные типы текстов: научный, художественный, публицистический. Текст в нашем исследовании мы понимаем в широком значении (Т.И.Рувин) как упорядоченную определенным образом последовательность знаков, объединенных в целостную структуру, несущую общий смысл-сообщение. Объектом научно-познавательной деятельности выступают не сами тексты, а содержащаяся в них информация о педагогических явлениях.

Научный текст является самым сложным для восприятия, так как избобилует научными понятиями, терминами, оборотами, сложными для понимания и усвоения. Однако в научном тексте главным является само сообщение, его предмет, результаты исследования, представленные ясно и объективно, независимо от чувств исследователя. Наивысшей степенью субъективности обладают художественные тексты, в которых раскрывается простор для самовыражения автора. Язык автора обычно индивидуален и неповторим, эмоционально насыщен. В публицистических текстах также выражена индивидуальная позиция автора в контексте конкретной проблемы.

Студент в процессе обучения научно-познавательной деятельности имеет дело не с «объективной реальностью», а с программным материалом, который и предстает перед ним как объект его деятельности в предлагаемом тексте.

Тексты, предлагаемые в качестве заданий для анализа на уроках педагогики, эффективно воздействуют на личность студентов, если отвечают определенным требованиям: значимость, доступность, убедительность, структурированность, организованность, вычленение главных идей (Ю. Н. Кулюткин, В. П. Бездухов).

Технология научно-познавательной деятельности предполагает ознакомление с приемами смыслового анализа текста, выявление его логической структуры, внутренних связей, проблемных ситуаций. Обучение выявлению элементов структуры текста связано с установлением четырехуровневых связей в нем (по И. Я. Лернеру).

Первый уровень предполагает осознание связей между словами каждого высказывания. На втором уровне осознаются явно выраженные связи между высказываниями, составляющими текст. На третьем уровне выявляются связи между высказываниями внутри текста и объектами, не отраженными в нем, но очевидными для субъекта. Четвертый уровень раскрывает скрытые связи между высказываниями или между ними и другими объектами, не затронутыми в тексте.

Обучение установлению студентами данных связей осуществляется поэтапно. Так, на первом этапе системой вопросов мы добиваемся пересказа текста. Например, при изучении возрастных категорий развития человека, а конкретно, дошкольного возрастного периода, прочитав рассказ В. Драгунского «Не пив, не пав», студентам предлагается пересказать текст. Наводящими в этом случае являются вопросы: О чем говорится в тексте? Что вы узнали из текста? В ходе второго этапа используются вопросы на выявление второго уровня связей (причины, факты, объяснение хода событий: Почему так называется рассказ? Почему мама все время сокращала сказки при чтении? Третий этап предполагает систему вопросов, направленных на установление связей третьего уровня, умение делать выводы. Какие возрастные особенности дошкольника вы увидели на примере героя рассказа? Что открылось для вас нового в понимании сущности дошкольного возрастного этапа развития? На четвертом этапе задаются вопросы творческого характера, требующие постановки проблемы к тексту. О чем следует помнить взрослым при выборе произведений для чтения? Почему надо учитывать возрастные особенности дошкольников? Если бы вы оказались на

месте мамы, чтобы вы предприняли в данной ситуации- поступали бы также или.....? Таким образом, у студентов формируются умения делать выводы, выдвигать аргументы, участвовать в дискуссии. Соотнесение художественно-образного начала с педагогической тематикой становится активизирующим моментом в появлении учебно-профессиональных мотивов. Тексты провоцируют на внутренний диалог, инициируя личностное включение в текстовое взаимодействие.

Использование разных типов текстов ориентирует будущих специалистов на осознание ценности научного знания, служит подтверждением теоретических представлений. Целая галерея запоминающихся (и легко узнававшихся впоследствии на практике) образов педагогов предлагается на страницах книг А. Чехова, Л. Кассиля, К.Паустовского, В. Катаева и других. Сравнительный анализ описания разных педагогических портретов позволяет студентам познакомиться с их типологией, задуматься над адекватностью собственного профессионального поведения, его выразительностью.

Рассматривая типичные, но сложные ситуации взаимоотношений старшего поколения с младшим (отрывок из поэмы «Фуку» Е.Евтушенко), проявлений кризисных возрастных периодов («Музшкола имени Бетховена в Харькове» Б.Слущкого, «Денискины рассказы» В.Драгунского) мотивов, поступков («Бежин луг» И.Тургенева), данных в художественных текстах, у студентов развивается умение проектировать возможные реакции педагога и обучающихся в разных ситуациях. «Примеряя на себя» различные сложные обстоятельства, студенты не просто прочнее запоминают информацию, а формируют личное эмоционально-ценностное отношение к ней. Нередко сюжет текста, неподвижное поведение героев разрушают сложившиеся стереотипы о методах и формах воспитания и обучения.. Например, после прочтения отрывка из рассказа Н.В.Богословского «Спасибо доктору Споку», предлагается проанализировать последствия предложенной модели воспитания в семейной и образовательной практике, сравнив ее со взглядами Ж-Ж Руссо.

Таким образом, актуализация потенциала разных типов текстов способствует более глубокому освоению содержания дисциплины ОП 01 «Педагогика».

СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Артемяева А. А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Шакирова Л.М.

Значение семьи как социального института в жизни ребёнка невообразимо велико. Именно в семье ребёнок сталкивается с окружающим его миром, в котором воспринимает себя как личность, учится представлять, чувствовать, выражаться во всём многообразии и бесконечности своих человеческих проявлений.

А.С.Макаренко подчеркивал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги». Образовательные учреждения не могут ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. Актуальность темы несомненна, ведь отношение ребенка к миру, обществу и своей роли в этом обществе зависит от воспитания самих родителей. Чтобы понять значимость роли родителей в жизни своих детей, нами был проведен анализ проблемы в организации семейного воспитания учащихся 4 класса МАОУ «СОШ №35 с углубленным изучением предметов» г. Набережные Челны. Школьникам был предложен опрос, по результатам которого выяснилось, что отношения родителей с их детьми доверительные - 27%, отношения оцениваются как удовлетворительные - 42%, контакты с детьми явно недостаточные - 31%. В связи с этим, делаем вывод о необходимости принимать срочные меры для улучшения взаимоотношений родителей и детей в семье. Эти показатели заставили нас глубже погрузиться в проблему. При изучении я опиралась на педагогическое наследие А.С. Макаренко, а именно на труды «Лекции о воспитании детей», «Книга для родителей», «Педагогическая поэма» и др..

Антон Семенович считал, что в организации семейного воспитания ребенка игра и труд являются ключевыми направлениями. Сверяя отношение у родителей к игре и труду, А.С. Макаренко находит в них значительную схожесть. Педагог-практик подчеркивает три типа неверного отношения родителей к организации жизнедеятельности детей.

Равнодушие к деятельности детей. Такие родители не выражают явного интереса к деятельности ребёнка, чувствам, которые демонстрируют дети, играя или работая. В данном случае взрослые уверены в том, что воспитывают самостоятельного ребенка, но в действительности у ребенка формируется низкая самооценка, он не умеет посмотреть на себя чужими глазами; превращается в замкнутую личность.

Вмешательство в деятельность детей. Эти родители полагают, что они должны управлять всем и контролировать все. Взрослые все делают более умело и быстро. Детям ничего не остается только как, наблюдать за успешностью родителей и копировать их, не формируя собственных навыков и умений. Дети в этой ситуации также приобретают заниженную самооценку собственных успехов.

Подмена общения количеством вещей. Дети, воспитанные родителями, которые покупают им игрушки, избегая вовлеченного общения с ребенком, часто не умеют контактировать с другими, нерешительны и пугливы.

В своих работах А. С. Макаренко не раз обращался к роли игры в воспитании ребенка. Он рекомендовал свою типологию игры, для понимания родителями того, что происходит с их ребенком на каждом возрастном этапе. Автор утверждает, что первая стадия игры длится до 5–6 лет, когда для ребенка большое значение имеют сосредоточенность на игрушке и манипуляции с ней.

Здесь приветствуются игры ребенка с самим собой. Педагог предубеждает родителей, что если ребенок не стремится приглашать других членов семьи в свою игру, то не стоит навязывать ему свое присутствие. В это время ребенку очень важно чувствовать принадлежность ему игрушек, с которыми он играет. Это необычное «варение в собственном соку» дает ребенку возможность научиться чувствовать себя, лично экспериментировать с игровым сюжетом, с легкостью выражать чувства, которые возникают в игре.

От воспитания через игру А.С.Макаренко переходит к воспитанию через труд. Педагог утверждает, что лучше всего приучать ребенка трудовому воспитанию с раннего возраста. И игра – это первый шаг на пути к труду. Поскольку игры маленького ребенка связаны с игрушками, то и уход за игрушками, поддержание их в чистоте, порядке, целостности и есть первый труд ребенка. Даже если ребенок сломал игрушку, что бывает, и не может сам ее починить, он может обратиться за помощью к взрослым, убирать после игры или вечером свои игрушки «на место».

С возрастом трудовое поручительство должно быть усложнено и отделено от игры. Педагог определяет несколько видов детской работы, надеясь, что каждая семья в зависимости от условий своей жизни и возраста детей сможет исправить и дополнить этот список.

Воспитание детей через труд часто ставит перед родителями проблему лени детей. А.С. Макаренко рассматривал лень как результат неправильного воспитания, «когда с самого малого возраста родители не воспитывают у ребенка энергии, не приучают его преодолевать препятствия, не возбуждают у него интереса к семейному хозяйству, не воспитывают у него привычки к труду и привычки к тем удовольствиям, которые труд всегда доставляет. Способ борьбы с ленью единственный: постепенное вовлечение ребенка в область труда, медленное возбуждение у него трудового интереса».

Общественное, семейное и школьное воспитание осуществляются в неразрывном единстве. Учитель начальной школы опирается в воспитании детей на семью, направляет семейное воспитание в гуманистическое русло. Мы, как будущие учителя должны хорошо понимать проблемы современной семьи, организовывать свою педагогическую деятельность опираясь на труды великого педагога А.С.Макаренко, чтобы эффективно организовать процессы семейного и школьного воспитания в целях формирования гармонично развитой личности ребенка.

Список литературы:

1. Макаренко Антон Семенович. М15 О воспитании/ Сост. и авт. вступит. статьи В.С.Хелемендик. – М.: Политиздат, 1988.-256с.
- 2.<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/10/29/a-s-makarenko-o-semeynom-vospitanii-0>
- 3.<https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/26/anketa-dlya-izucheniya-vzaimootnosheniy-roditel>
- 4.<http://gazetadr.ru/makarenko-o-semeynom-vospitanii-kratko/>

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Брагина В.Г., Гуничева Т.С., Мирная А.И., Хабибуллина Р.И.
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический
университет» (Педагогический колледж)
Руководитель Бабынина Т.Ф.*

Проблема исследования. В рамках ФГОС применение фольклора в детском саду актуально на современном этапе, ведь дошкольный возраст является периодом, в котором обнаруживается наибольшая восприимчивость к языковым явлениям. Знакомство с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с песенок, потешек, поговорок, колыбельных, пословиц.

Цель: теоретически обосновать актуальность использования фольклорных произведений в практике дошкольного образования.

Задачи:

1. Показать разнообразие фольклорных произведений, используемых в работе с детьми дошкольного возраста;

2. Проанализировать результаты анкетирования студентов педагогического колледжа НГПУ;

3. Популяризировать использование фольклорных произведений в работе с детьми дошкольного возраста, познакомить с пособием «Использование фольклорных произведений в режимных моментах детского сада».

Методы: теоретический анализ, синтез, обобщение, сравнение, анкетирование.

Дошкольная ступень - начальный этап этнокультурного воспитания. Еще в 20-30-е годы XX века отечественные этнографы признавали фольклор как один из важнейших аспектов воспитания детей и доказывали необходимость комплексного изучения фольклора разных национальностей страны. К этому времени относится ряд интересных работ Т.С. Виноградова о детском фольклоре, деятельность О.И. Капицы по собиранию, изучению, популяризации детского фольклора и др. Но нет единства мнений по генезису жанров фольклора. Почти каждый исследователь выдвигает свою классификацию. Исследователь Г.С. Виноградов выделяет пять основных разделов детской народной поэзии: игровой фольклор, потешный фольклор, сатирическая лирика, бытовой и календарный фольклор.

Фольклор означает «народная мудрость», «народное знание». Устное народное творчество включает произведения всех родов и жанров, они имеют огромное познавательное и воспитательное значение, обогащают представления детей о прошлом и настоящем Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы. С целью изучения внимания будущих педагогов к использованию фольклора в воспитании детей нами было проведено анкетирование студентов

педагогического колледжа Набережночелнинского государственного педагогического университета. В письменном опросе участвовали три группы студентов. Результаты анкет показали, что все студенты имеют определенное представление о фольклоре и о целесообразности его использования. 30% опрошенных студентов 3 курса, считают целесообразность использования фольклорных произведений, но не поясняют собственный ответ. Остальные 45% студентов уверены, что через фольклорные произведения детей можно познакомить с народными произведениями, объяснить им традиции и обычаи народов. 27% предположили, что фольклорные произведения развивают творчество детей, а 13% считают, что они способствуют развитию речи. 9% студентов указали на то, что благодаря фольклорным произведениям можно установить с детьми эмоциональный контакт. И 4% заявили, что фольклорные произведения способствуют развитию образного мышления.

В то же время респонденты с учётом наблюдений на педагогической практике отметили, что не все воспитатели детских садов обращаются к фольклорным произведениям, причём половина опрошенных указали, что делают это воспитатели достаточно редко и фрагментарно. Мы выяснили, что фольклорные произведения в большей части используются в режимных моментах (в процессе гимнастики - 35%, в образовательной деятельности - 7%, а 5% педагогов вовсе не используют). Нас интересовало, используют ли фольклорные произведения на практике сами студенты в работе с детьми. И обнаружили, что меньше половины студентов (42% опрошенных указали), используют в процессе режимных моментов, 27% - при проведении образовательной деятельности. 18% используют, но не указали в каких видах деятельности. И 7% вовсе не используют. Мы постарались уточнить и предпочтения фольклорных произведений студентами. И оказалось, что 45% студентам нравятся поговорки, считалки, потешки, пословицы; 37% - сказки; 12% - колыбельные песни. Изучение фондов книжных магазинов показало, что печатных источников содержащих фольклорные произведения для использования в детском саду, совсем недостаточно. В основном это небольшие брошюры, содержащие тематику праздников и знакомство с окружающим миром. В связи с этим мы поставили задачу составить сборник малых фольклорных произведений для начинающих воспитателей. В разработке приняли участие студенты группы 413 педагогического колледжа НГПУ. Сборник содержит малые фольклорные произведения (потешки, считалки, пословицы и поговорки), рекомендован для использования в работе с детьми дошкольного возраста. Мы убеждены, успех этнокультурного воспитания зависит от направлений использования фольклора.

Список литературы:

1. Бабынина, Т.Ф., Технология приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре/ Т.Ф. Бабынина, И.З. Хабибулина, Р.М. Хаертдинова, Н.В.Кагуй. – Казань: Школа, 2015.
2. Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре // Справочник старшего воспитателя. - 2011. - №4.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Васильева Н.А., Софронова Л.А.

*Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского
Минобразования Чувашии*

Современная действительность характеризуется социально-экономическими преобразованиями в России, возникают предпосылки для изменения к качествам личности. В настоящее время на рынке труда остро нуждаются в профессионально-компетентных, креативных людях, готовых грамотно принимать самостоятельное решение, принимать на себя ответственность за возможные последствия своих инициатив, заниматься с самообразованием, способных ориентироваться в экстремальных условиях, успешно и эффективно реализовать себя в различных социальных ролях и видах общественных работ.

В настоящее время чаще при характеристике профессиональных требований употребляют выражение «креативный, компетентный специалист», который включает в себя такие характеристики, как творческий, неординарный, современный, коммуникативный, способный к саморазвитию и самосовершенствованию. И. И. Холодцова в своем научном труде рассматривает такое понятие, как «компетентностный подход» в обучении, выделяя за основу умения обучающихся принимать самостоятельные решения при возникновении проблем в познании и объяснении явлений действительности, освоении современной техники и технологии, во взаимоотношениях людей, не забывая об этике в науке, рефлексии своей деятельности, при выполнении социальных ролей, в овладении профессий, при рефлексии собственных жизненных проблем, в самоорганизации себя, выборе стиля и образа жизни, разрешении конфликтов [3].

Немаловажная роль в формировании профессиональной компетентности обучающихся заключается не только в накоплении теоретических знаний, во многом зависит от их участия и активности в творческой, исследовательской деятельности, в самостоятельном поиске и открытии нового. Анализ научно-педагогических работ по вышеуказанной проблеме показал, что исследовательская деятельность в процессе обучения закладывает основу для дальнейшего саморазвития личности, поскольку человеку присуща с рождения способность изучать окружающий мир. В ходе теоретического анализа психолого-педагогической литературы выделена цель исследовательской деятельности студентов – это формирование у них готовности и способности самостоятельно и творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры [1].

Организация исследовательской деятельности студентов требует следующих принципов отбора содержания образования. На наш взгляд огромный вклад к решению данной проблемы внесла И. И. Холодцова. В своем труде автор выделяет следующие принципы отбора содержания образования, среди которых:

- принцип приоритетности образовательной потребности, т. е. стимулировать процесс познания возможно при учете мотивов и потребностей студентов;

- принцип персонификации, заключается в том, что педагогическая деятельность должна учитывать типологические особенности нервной системы, установки, уровень развития и обучаемости студента. Т. е. немаловажная роль при организации исследовательской деятельности как средства формирования профессиональной компетентности принадлежит педагогу.

- принцип креативности предполагает наличие способности к неординарному мышлению, подачи информации. Процесс познания при этом ориентирован на раскрытие внутреннего потенциала личности, предоставляя возможность свободы в творческой деятельности. Для формирования готовности студента к профессиональной деятельности на более высоком, творческом уровне, готовности к креативной деятельности педагогу необходимо продумать методы, формы обучения, применять задания, требующие нестандартного решения.

- принцип дополнительности позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний, обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности;

- принцип непрерывности предполагает организовать процесс преемственности между школьным и профессиональным образованием, который достигается за счет использования вузовского материала в процессе образовательного процесса.

- принцип профессиональной направленности позволяет формировать первоначальные знания и навыки, организовать профессиональные курсы, а это, в свою очередь, служит базой для профессионального становления [3].

Чтобы исследовательская деятельность обучающихся СПО способствовала формированию профессиональной компетентности, необходимы соответствующие условия, обеспечивающие развитие исследовательских возможностей:

- учет мотивов и предпочтений обучающихся СПО;

- углубление знаний за счет вузовского материала, использование научных методов познания;

- обучение должно быть проблемным, т. е. должно содержать элементы исследовательского поиска, основанная на увеличении самостоятельной доли;

- организация профессиональных проб через реализацию специализированного курса;

- установление субъект-субъектных отношений;

- учет необходимых определенных умений для осуществления данного вида деятельности.

В свете вышеизложенного можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность обучающихся СПО как средства профессионального самоопределения остается и на сегодня предметом широкого обсуждения в научно-методической литературе. Эффективность проектирования данного вида деятельности в образовательном процессе зависит от педагогических условий, которые заключаются в том, что исследовательская деятельность

ориентирована на учете интереса студента, индивидуальных возможностей, потребностей, применении научных методов познания, представляет собой самостоятельный поиск по созданию нового интеллектуального творческого продукта, подразумевающий в свою очередь включение его в различные профессиональные пробы в ходе образовательного процесса.

Резюмируя, можно констатировать тот факт, что исследовательская деятельность обучающихся СПО создает своеобразную основу для творческой мыслительной деятельности, позволяющая ему принимать самостоятельные решения при открытии субъективно нового знания, от сформированности у студентов исследовательской позиции во многом зависит возможность их адаптации в постоянно изменяющихся жизненных и профессиональных ситуациях.

Список литературы:

1. Зимняя, И. А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности [Текст] / И. А. Зимняя, Е. И. Шашенкова. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалиста, 2011. – С. 59–63.
2. ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70710642/>

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Гараева Т.Р.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Маслова Э.Ф.

Стремительные изменения, происходящие в современном обществе, не могли обойти стороной и образование. В соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами начального общего образования приоритетным направлением становится формирование у обучающихся универсальных учебных действий, поскольку это способствует повышению эффективности образовательно-воспитательного процесса в начальной школе.

Наличие инновационного опыта формирования личностных универсальных учебных действий у учеников начальной школы на уроках литературного чтения и во внеурочное время посредством художественной литературы и потребность в теоретическом осмыслении такого опыта определили актуальность данного исследования. Объектом нашего исследования стал процесс формирования личностных универсальных учебных действий младших школьников, а предметом

– формирование личностных УУД учеников начальной школы на примере изучения художественной литературы при изучении литературного чтения и внеурочной деятельности по предмету.

Гипотеза исследования: эффективность формирования личностных УУД учеников младших классов будет выше, если будут реализованы следующие составляющие:

- выявлена специфика формирования личностных УУД посредством художественной литературы;
- определены эффективные методы и приемы формирования личностных УУД на уроках литературного чтения.

Научно-методологическая основа исследования опирается на труды отечественных и зарубежных педагогов, таких как В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, М.Р. Гинзбург, О.А. Карабанова, Л.И. Божович, Э. Эриксон и Р. Хевигхерст.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит вклад в разработку актуальных для современной педагогики педагогических технологий по формированию личностных универсальных учебных действий младших школьников посредством изучения художественной литературы..

Сложный, комплексный характер нашей работы предусматривает введение ряда терминов, таких как универсальные учебные действия, или УУД. Термин «универсальные учебные действия», методисты определяют как умение учиться. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования трактует термин «УУД» как «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта», аличностные УУД как действия, обеспечивающие определение ценностно- смысловой ориентации обучающихся. В соответствии с реализуемыми задачами личностных УУД их традиционно делят на три подвиды:

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор;
- самоопределение личностное, профессиональное, жизненное;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом [2].

Проанализировав раздел «Филология» ФГОС НОО на предмет представления информации о личностных УУД, мы выявили, что посредством изучения предмета «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке» должно происходить формирование следующих личностных компетенций обучающихся:

1. ученик должен понимать, что литература это, прежде всего, инструмент передачи и хранения опыта и нравственных традиций и ценностей предыдущих поколений;
2. осознавать, что чтение способствует личностному развитию, формированию основных нравственных понятий;
3. ясно представлять, что чтение – это основа успешного обучения по всем учебным дисциплинам;

4. овладевать различными техниками чтения, такими как, чтение про себя и вслух;

5. уметь подбирать литературу в соответствии с собственными интересами и предпочтениями [1,с.10].

Координирующая роль в формировании личностных УУД учеников начальных классов, безусловно, принадлежит учителю, что требует от него организации определенных условий с целью формирования познавательных и учебных мотивов обучающихся. Так педагог на занятиях и во внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение» может использовать, например, такие приемы мотивации, как обращение к жизненному опыту учеников, исправление намеренно допущенных учителем ошибок, игры-театрализации, деловые игры, а также активно использовать в своей педагогической деятельности дополнительный занимательный материал.

На основании вышеизложенного, мы резюмируем, что младший школьный возраст является наиболее продуктивным для формирования личностных универсальных учебных действий обучающихся, и особая роль в этом отводится изучению предмета «Литературное чтение» и внеурочной деятельности по предмету.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010 — 31 с. — (Стандарты второго поколения).

2.Классификация УУД [Электронный ресурс <https://studfiles.net/preview/5837478/>].

3. Формирование личностных УУД у младших школьников во внеурочной деятельности [Электронный ресурс https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/stat_ia_formirovaniie_lichnostnykh_uud_u_mladshikh_shkol_nikov_vo_vnieurochnoi_d].

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гуничева Т. С.

*ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»
Руководитель Хабибулина И.З.*

Интерес к теме познавательного развития детей дошкольного возраста с течением времени не угасает. В настоящее время перед образованием встаёт задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко

ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать новые области и виды деятельности. В связи с этим проблема изучения и развития познавательной активности становится более актуальной. Проблема развития познавательной активности дошкольников рассматривается нами в рамках проблемного обучения.

Объект исследования - процесс развития познавательной активности дошкольников.

Предмет исследования - проблемные ситуации как средство развития познавательной активности дошкольников.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить эффективность создания проблемных ситуаций в ходе ООД в развитии познавательной активности старших дошкольников.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы развития познавательной активности дошкольников;
2. Определить уровни и критерии развития познавательной активности дошкольников;
3. Разработать и апробировать занятия с элементами проблемных ситуаций, способствующих развитию познавательной активности дошкольников.

Гипотеза. Возможно, развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться наиболее успешно, если в ходе организованной образовательной деятельности будут использоваться проблемные ситуации.

Т.И. Шамова выделяет в познавательной активности повышенную интеллектуальную, ориентировочную реакцию на изучаемый материал на основе возникающей потребности; подчеркивает, что в этом проявляется личность самого субъекта с его отношением к содержанию, характеру деятельности и стремлением мобилизовать свои усилия по достижению целей. В своем исследовании мы будем придерживаться определения познавательной активности, данным Н.Н. Поддьяковым, А.В. Запорожцем, М.И. Лисиной. В их определении, познавательная активность - самостоятельная, инициативная деятельность ребёнка, направленная на познание окружающей действительности и определяющая необходимость решать задания, которые ставят перед ним в конкретных жизненных ситуациях. Для определения эффективности работы по развитию познавательной активности старших дошкольников нами была осуществлена опытно-экспериментальная работа с детьми старшего дошкольного возраста. Первый этап нашего исследования был направлен на изучение уровня развития познавательной активности у старших дошкольников.

Для реализации поставленных задач нами был осуществлён эксперимент, который включал в себя: изучение документации, анализ оснащённости группы, анкетирование родителей, беседу с детьми, методики. В качестве критериев и показателей оценки уровня познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся в поисковой деятельности были выбраны:

устойчивость познавательного интереса; длительность сохранения интереса; умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; проявление активности и настойчивости в овладении знаниями. В нашем исследовании мы использовали несколько методик для выявления уровня развития познавательной активности старших дошкольников: «Древо желаний» (автор В.С.Юркевич), «Сахар», «Таинственная сказка» (автор А.М.Прихожан). Проведенная диагностика показала следующие уровни развития познавательной активности старших дошкольников в экспериментальной и контрольной группах: Высокий уровень – 25%; 30%. Средний уровень – 30%; 40%. Низкий уровень – 45%; 30%.

Следующим этапом нашей опытно-экспериментальной работы явился формирующий этап. На данном этапе был разработан и апробирован перспективный план работы по развитию познавательной активности дошкольников в ООД путём создания проблемных ситуаций. Основной метод, который мы использовали для развития познавательной активности, был проблемный метод, требующий создание проблемной ситуации. При создании проблемных ситуаций детей учили сравнивать, сопоставлять, ставили перед ними противоречивые мнения, факты, явления. Контрольный этап показал положительную динамику в развитии познавательной активности старших дошкольников экспериментальной группы. Можно сделать вывод о том, что занятия, на которых используются проблемные ситуации, способствуют развитию познавательной активности дошкольников. Мы можем сказать о том, что дети стали проявлять интерес к окружающему миру, проявляли любознательность и целеустремленность.

Таким образом, наша гипотеза была подтверждена развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста осуществляется наиболее успешно, если в ходе организованной образовательной деятельности используются проблемные ситуации.

Список литературы:

1. Цаплина, О.В Технологии развития познавательной активности дошкольника // Детский сад от А до Я. - 2016.- №1. - С. 44-50.
- 2.Зайко, В.В. Развитие познавательной активности детей на основе принципа преемственности в системе «детский сад – школа» / В.В. Зайко. - М., 1999.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЁТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Егорова Е.О.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Малкова Г.С.

В современном мире из-за развития научного прогресса возросла и роль математики. Также большую значимость обрело и математическое образование.

Актуальность данной темы определена тем, что математика является одной из важнейших наук на земле. Именно с ней человек встречается постоянно на протяжении всей своей жизни. Математика – дисциплина, которая увлекает своими правилами, законами. Учащиеся начальных классов любят математику, потому что она уводит их в загадочный мир, который они шаг за шагом открывают для себя. Рассмотрением вопроса о влиянии устного счета на повышение умственной деятельности на уроках математики занимались такие деятели, как Зайцева О. П., Бурлыга А. Я., Волошина М. И., Иванова Т., Бельтюкова Г. В., Маркушевич А. И., Кравченко В.С..

Устные упражнения также играют и воспитательную роль в обучении - дисциплинируют обучающихся, учат детей быть терпеливыми, помогать друг другу, уметь слышать и слушать ближнего.

Объект исследования – организация учебного процесса на уроке математики в начальной школе.

Предмет исследования – особенности организации и проведения устного счета на уроках математики.

Цель исследования: изучение различных приемов устного вычисления и их результативности для формирования у учащихся младших классов сознательных и прочных вычислительных навыков.

Задачи исследования:

1. изучить научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме использования устного счёта на уроках математики;
2. рассмотреть различные виды устных упражнений;
3. исследовать влияние устного счета на повышение вычислительной культуры младших школьников.

Гипотеза исследования: повышение быстроты вычислительных умений и навыков учащихся начальных классов на уроках математики при систематическом использовании упражнений устного счёта.

Вычислительные умения формируются в процессе устных вычислений на уроке математики, поэтому частое использование разных способов устного счёта позволит постепенно привести математический счёт обучающихся к вычислительному навыку.

Исследование проходило на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной

школе № 41». Специальные упражнения, подобранные для повышения быстроты вычислительных умений и навыков устного счёта у обучающихся, направлены на работу с числовым рядом чисел, упражнения, включающие в себя состав числа, развивающие скорость и правильность вычисления у обучающихся младших классов: «Математические раскраски», Задачки в стихотворной форме, «Шифровка», «Магический квадрат», «Равный счёт», «Математическая эстафета», «Числовая мельница», «Билетный счёт» и другие упражнения.

Работая над темой формирования вычислительных умений и навыков устного счёта у обучающихся младших классов, можно сделать вывод, что

формирование устных вычислительных навыков у учащихся в процессе изучения ими математики - это длительный процесс, и является одной из актуальных задач, стоящих перед преподавателем математики в современной школе.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Егурнова И.С.

ГАПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

Руководитель Писарева Г.А.

С самого раннего возраста начинается всестороннее воспитание будущих граждан современного общества. Реализация этой ответственной задачи возложена на дошкольное образование. Одной из важнейших задач дошкольного возраста является развитие различных способностей ребенка, в том числе и математических. Умение абстрактно мыслить, анализировать, делать умозаключения формируется на протяжении всего детства, но дошкольные годы играют наиболее важную роль в этом процессе. Уже в детском саду много внимания уделяется знакомству с цифрами и числами, развитию устных навыков счета, решению простейших математических задач, измерению различных величин по вопросам математического развития детей дошкольного возраста отражают и проблему готовности ребенка к школе

Исследования в области формирования элементарных математических представлений у детей непосредственно связано с практикой и дают научные способы решения ее важнейших проблем. Разрабатываемые содержание, методические приемы, дидактические средства и формы организации работы находят применения в практике формирования элементарных математических представлений у детей в детском саду.

Проблему формирования математических представлений у дошкольников в разные периоды изучали известные ученые педагоги, методисты Л.А. Венгер, А.М. Леушина, Т.А. Тарунтаева, А.В. Белошистая, Ж. Пиаже, П.С. Сагымбекова, Н.И. Пустовалова и др..

Результаты научных исследований показали, что для успешного обучения математике дошкольников необходима связь с окружающей жизнью и использование таких средств, которые позволяли бы проявлять интерес к изучаемому предмету. Многие исследователи (Н.Я., Большунова Т.А., Шорыгина Т.И. Ерофеева и др.) искали эффективные методы и средства по формированию математических представлений у детей, которым и была включена сказка.

В своих работах они отмечали, что усвоение элементарных математических представлений должно происходить непринужденно для детей, поэтому математику лучше преподносить на знакомом им материале, например с игры, так как это облегчит процесс обучения, заинтересует детей.

Кругликов В. Н. поддидактическими играми — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового,

активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения

Фёдорова Н.В. под математические представления - заключается в ознакомлении детей с разными областями математической действительности: с величиной и формой предметов, пространственными и временными ориентировками, количеством и счетом.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления.

Н. А. Виноградова отметила, что вследствие возрастных особенностей детей дошкольного возраста в целях их обучения следует широко использовать дидактические игры, настольно – печатные игры, игры с предметами (сюжетно – дидактические и игры инсценированные), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

Рассматривая взгляды ученых на проблему включения игр в процесс формирования математических представлений дошкольника, мы выделили, что этой проблемой занимались многие известные педагоги, такие как Д. Б. Эльконин, Л. А. Вергер, Н.Н Поддьяков, Я. А. Коменский, Дж. Локк.

Эта проблема в обучении интересовала ученых на протяжении многих веков.

Выделяя особенности формирования математических представлений дошкольника, мы отметили, что в дошкольном возрасте учебная деятельность начинается развиваться в процессе игры, поэтому ребенок должен обучаться играя. Выделены такие особенности формирования как: формирование представлений о числах, о величине, о геометрических фигурах, о пространстве, о времени. Знания особенностей позволит нам в дальнейшем спланировать исследовательскую работу. Характеризуя влияние игры на формирование математических представлений дошкольника, мы выделили, что ребенок активно познает предметные эталоны, овладевает умениями учитывать и использовать свойства предметов в своей деятельности.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ В РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Кочнева К.А.

*ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»
Руководитель Маркова Н. Г.*

В основе самостоятельной и продуктивной работы студентов лежат их интеллектуальные способности. Именно развитие интеллектуальных умений и навыков является важным условием эффективности учебно – познавательной

деятельности студентов. При формировании у студентов навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой, способностей к анализу и обобщению изученного материала, умений формировать собственные выводы и заключения, как показывает практика, необходимо оживлять индивидуальную познавательную позицию студента, его интерес, любознательность, главное, профессиональную направленность.

Учебная деятельность всегда преследует цель научить студента умению выполнять разнообразные виды деятельности, которые от студентов требуют трудолюбия, логичности, последовательности своих действий. Информация, которую студенты ежедневно получают, требует осмысления, переработки, хранения и последующего применения в учебной деятельности. Для эффективного приема и переработки информации каждому обучающемуся необходим достаточно высокий уровень развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Знание этих психических процессов помогут студентам не только понять их суть, но и успешно применять в процессе умственного труда, совершенствуя познавательную деятельность, профессиональную подготовку. Заметно, в современных условиях учебная деятельность направлена не только на приобретение знаний, но и на их преобразование. Современные школьники и студенты, особенно первого курса, имеют трудности при работе с информацией. Это говорит о том, что у значимой части обучающихся отсутствуют рациональные навыки умственного труда, а это приводит к информационным перегрузкам, которые являются причиной стрессов, психических срывов и нервного истощения. А умственный труд всегда требует проявления способности думать, анализировать, рассуждать, аргументировать, оценивать факты и явления и порой принимать жизненно важные решения путем создания новых понятий, суждений, умозаключений. Цель формирования у обучающихся культуры умственного труда в поликультурном образовательном пространстве колледжа обусловлена готовностью и способностью преподавателей приобщать студентов к рациональным навыкам умственного труда и желанием студентов овладеть необходимыми навыками. Это продуктивно через осознание обучающимися важности и нужности своей профессиональной деятельности, через понимание ценностей и особенностей национальных культур, диалоговое взаимодействие, где учет поликультурности должен стать педагогическим приоритетом.

Известно, что для каждого студента уровень интеллекта и его интеллектуальных способностей является разным. Ведь интеллект это система механизмов психики человека, влияющих на возможность формирования в сознании студента полной и объективной картины всего окружающего и происходящего. Интеллект - это разум, рассудок, умственные способности: учиться из опыта, социально приспособляться и адаптироваться к новым ситуациям, применять полученные знания в профессиональной деятельности, управлять собой, своим эмоциями, сознанием, действиями, отвечать за поступки. Интеллект является совокупностью способностей человека к обучению, осознанию и решению различных вопросов и проблем. От культуры умственного труда, психологических

знаний в этой области, зависит успешность и эффективность мыслительной деятельности, поиска, выбора, оценки и переработки необходимой информации, не только при обучении, но и в любой профессиональной деятельности. Овладение умениями и навыками самоорганизации и самоконтроля, совершенствование навыков самообразования, а также регуляция функциональных состояний при повышенных умственных нагрузках требуется каждому студенту, а в будущем специалисту в профессиональной деятельности. Профессиональное обучение от студентов требует большей самостоятельности, самоконтроля, самоорганизации. Практика работы позволяет констатировать, что многие студенты имеют трудности при работе с литературой, а некоторые из них не умеют конспектировать лекции, планировать свою учебную работу, так как недостаточно владеют рациональными навыками умственного труда. Успешность решения этой социально значимой задачи, результативность намеченных преобразований во многом зависит от результата целенаправленной работы педагогического коллектива по формированию личных качеств и культуры обучающихся, в частности, культуры умственного труда. Готовность и способность студентов к непрерывному самосовершенствованию своих знаний и умений является важнейшим условием их эффективной учебы.

Список литературы:

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект Рос.акад.образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.

ОБОГАЩЕНИЕ БЫТОВОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОО

Кретьева Э.А.

ГАПОУ «Орский педагогический колледж»

В современных требованиях Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС Д О) развитию речи детей уделяется большое внимание, особенно в свете подготовки их к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть такой лексикой, которая позволила бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи, поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

Активный процесс становления речи начинается с развития бытовой лексики, составляющей весьма обширную и важную часть словарного состава языка, отмечается в исследованиях Р. Лалаевой [15], Н. Нечаевой [17], Е. Тихеевой [23], В.Харченко [26]. Она связана с выражением наиболее необходимых жизненно

важных понятий. Семантические пласты бытовой лексики охватывают многочисленные стороны человеческого быта в повседневной жизни. Овладение дошкольником бытовой лексикой как важнейшей частью языковой системы имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Богатство сформированного словаря дошкольников есть признак высокого развития речи. При нарушениях, в процессе формирования словаря дошкольников, лексического запаса речь детей нельзя считать достаточно развитой.

В настоящее время актуальным остается вопрос поиска новых методов развития словаря дошкольников, а, вместе с тем исследователи Т. Зыкова [9], М. Леонова [16] отмечают роль традиционных методов, зарекомендовавших себя десятилетиями и их нерастраченный потенциал в изучении наиболее трудных для понимания дошкольниками тем, к которым и относится речевой материал.

Исходя из актуальности проблемы, нами сформулирована тема исследования «Обогащение бытового словаря детей в условиях ДОО».

Проблема исследования: каковы эффективные методы обогащения бытового словаря детей в условиях ДОО?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально изучить эффективные методы обогащения бытового словаря детей в условиях ДОО.

Объект исследования: процесс обогащения бытового словаря дошкольников.

Предмет исследования: эффективные методы обогащения бытового словаря детей в условиях ДОО.

В соответствии с целью, объектом, предметом исследования нами сформулированы следующие задачи:

1. На основе изучения психолого – педагогической и методической литературы по теме охарактеризовать терминологический аппарат темы исследования: «лексика», «бытовая лексика», «словарь».

2. Изучить особенности развития словаря детей дошкольного возраста.

3. Проанализировать методы обогащения бытового словаря детей в условиях ДОО.

4. Экспериментальным путем изучить бытовой словарь дошкольников.

5. Апробировать эффективные методы обогащения бытового словаря дошкольников.

Гипотеза исследования: эффективным в обогащении бытового словаря дошкольников является синтез методов накопления содержания детской речи и методов развития смысловой стороны словаря.

Методы исследования: теоретические: анализ, систематизация, обобщение теоретического материала; эмпирические: эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный), наблюдение, беседа.

Опытно – экспериментальная база исследования: Муниципальное дошкольное учреждение «Детский сад №55 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников г. Орска.

В ходе исследования нами было определено, что в развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного

запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов. Основным средством, совершенствующим словарный запас ребенка, является синтез методов накопления содержания детской речи и методов развития смысловой стороны словаря.

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы нами была разработана программа экспериментального исследования. Методическая база констатирующего эксперимента - «Изучение бытового словаря дошкольников» (авт. Ф.Г. Даскалова) позволила обследовать свободные словесные ассоциации, ассоциативные дополнения слов в предложении, умение детей подбирать и активно употреблять имена существительные, подбирать и активно употреблять глаголы, подбирать и активно употреблять имена прилагательные, словесно объяснять определенные действия и их последовательность.

Результаты на констатирующем этапе эксперимента показали что, в экспериментальной группе всего 1 ребенок показал высокий уровень, в контрольной группе таких детей четверо. Средний уровень в экспериментальной группе у 5 человек, а в контрольной у 5 человек. Низкий уровень в контрольной группе у 1 ребенка, а в экспериментальной группе у 4 человек. Дошкольники экспериментальной группы нуждались в дополнительной работе по всем диагностируемым критериям. Формирующий эксперимент строился с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации и календарно-тематического планирования. Нами были проведены занятия по темам: «Фрукты», «Дом», «Электроприборы» на которых мы использовали дидактические упражнения по словообразованию («Подскажи словечко»), игры на подбор слов с противоположным значением («Горячий — холодный»), упражнения в образовании форм множественного числа («Один — много», «Веселый счет») и т.д.

Вне занятий для обогащения бытового словаря дошкольников нами проводились дидактические игры с мячом и сюжетно-ролевые игры («Больница», «Овощной магазин»). На контрольном этапе эксперимента увеличилось количество дошкольников экспериментальной группы с высоким уровнем с одного до двух; количество детей со средним уровнем с пяти до 8; детей с низким уровнем бытового словаря не стало.

Таким образом, результаты экспериментальной работы по овладению бытовой лексикой подтвердили нашу гипотезу исследования, а именно предположение о том, что обогащению бытового словаря дошкольников будет способствовать синтез методов накопления содержания детской речи и методов развития смысловой стороны словаря.

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Кругова О.А.

ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж»

Руководитель Ломова О.А.

Современное образовательное пространство невозможно без использования инновационных педагогических технологий в образовательном процессе. Педагогика всегда стремилась ответить на вопрос «Как воспитывать и учить детей?» Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предъявляет достаточно высокие требования к качеству образования, устанавливает требования к достижению результатов обучения [1,2]. Процесс обучения направлен на формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Модернизация образования требует от педагога повышения его профессионального уровня. Успешность реализации ФГОС НОО невозможна без применения современных педагогических технологий. Они создают возможность управлять процессом обучения, воспитания и развития обучающихся, обеспечивают решение задач современного начального образования [3]. В настоящее время разработано и представлено в литературных источниках множество различных педагогических технологий [4,5 и др.].

Для учителя применение педагогических технологий способствует профессиональному становлению, для обучающихся это формирование мотивов учения, развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться», усвоение социальных норм, нравственного развития учащихся начальной школы.

Таким образом, формирование профессиональной компетентности учителя, умеющего проектировать образовательное пространство и активизировать свою педагогическую деятельность, является одним из условий профессионального роста.

С позиции данного подхода молодым учителям необходимо организовать методическую поддержку, направленную на использование рациональных подходов современных педагогических технологий для построения образовательного процесса, предлагая направления его научно-обоснованного конструирования.

С целью изучения особенностей педагогической деятельности в современных условиях были проведены Интернет опрос на сайтах образовательных групп, анкетирование учителей и администрации школ г. Петрозаводска. По результатам Интернет опроса ответы пришли из таких городов, как: Екатеринбург, Ульяновск, Надым, Молочный, Санкт-Петербург, Раменское, Саратов, из Рязанской области Сасовского района село Нижнее Мальцево, Мурманск, Самара, Новосибирск, Еманжелинск, Челябинская область, Тамбов, Вологда, Ростов, Тольятти.

В интервью с заместителем директора по учебной работе было выяснено, что основные трудности возникали в связи с оценочной деятельностью; проведением Всероссийских проверочных работ; увеличением количества заполнения отчетов. Среди позитивных моментов в реализации ФГОС НОО были отмечены такие ответы как «развитие ребенка» - 63,2%, «вовлечение родителей» - 36,8%; «улучшение материальной базы» - 52,6%.

Результаты исследования определили необходимость методической поддержки для учителей начальной школы в области использования педагогических технологий.

Практической значимостью работы стал разработанный сборник методических материалов «Современные педагогические технологии как средство повышения эффективности процесса обучения младших школьников».

В практике работы предполагается внедрение следующих педагогических технологий: технология развития критического мышления, проектная технология, здоровьесберегающая технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, кейс – технология.

Выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия. Оптимальным вариантом является комплексное использование технологий, т.е. традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи.

Ожидаемый результат:

- развитие практико-ориентированной деятельности педагогического колледжа по формированию у выпускников колледжа профессиональных компетенций, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда;

- подготовка сборника методических материалов для начинающих учителей по использованию современных педагогических технологий в образовательном процессе для начальной школы;

- повышение активности и эффективности сотрудничества по вопросам реализации проекта со стороны образовательных организаций республики Карелия.

Список литературы:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ ((ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc.

2. Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ). [Электронный ресурс] URL: <http://www.edu.ru/abitur/act.86/index.php>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357). [Электронный ресурс] URL: <https://минобрнауки.рф/>.

АНАЛИЗ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В ГКУ «МЕЗЕЛИНСКОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО»

Куличков Ф. Ш.

ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Руководитель Усова Е.В.

Кладись лесных богатств это величайшая загадка, которую постигали и будут постигать многие поколения людей. Современная изученность богатства окружающего нас меркнет на фоне того какие сюрпризы может нам раскрыть один единственный цветок, невзрачный не заметный, но при этом такой не заменимый.

Сколько целебной силы таят в себе наши лесные плоды, ягоды, травы. Полезные свойства лекарственных растений зависят от содержания в них так называемых действующих веществ, т. е. таких органических соединений, которые оказывают целебное действие.

Актуальность вопроса, как это не банально звучит в стремлении современного человека к приобщению к природе. Сейчас «модно» все естественное и натуральное, сделанное из натуральных продуктов или из сырья на основе растительного или животного происхождения, химия в понятии современного человека это искусственно, безжизненно и не совместимо с его представлением о здоровье, да именно здоровье главное для человека.

Целью моей работы является анализ базы лекарственного сырья на территории ГКУ «Мезелинское лесничество».

Для достижения данной цели нам необходимо решить ряд задач:

1. Ознакомиться с видами лекарственных растений, их собираемыми частями и способами сбора;
2. Ознакомиться с природно-климатическими условиями лесничества;
3. С нормативно-правовой базой лесничества по заготовке лекарственных растений;
4. Проанализировать наличие лекарственного сырья в лесничестве.

Объект исследования- исследования проводились на базе ГКУ «Мезелинское лесничество» в процессе которого проводился опрос местных жителей, на предмет их осведомленности о лекарственном сырье, так или иначе связанным с лесом. Согласно этих данных мною и были выбраны основные источники лекарственного сырья, сбор информации о которых я и буду проводить в процессе исследования.

Предмет исследования: лекарственные травянистые растения (крапива и чистотел).

Методы исследования:

- Накопление теоретического материала;
- Исследование объектов;
- Анализ результатов исследования.
- Ход исследований.

При работе я заложил учетные площадки размером 10 квадратных метров на 4 подобранных объектах. На каждой учетной площадке собрал всю массу сырья в соответствии с определяемыми к ним требованиями и затем рассчитал среднюю величину урожая на единицу площади. Для анализа я выбрал 2 вида лекарственных растений крапиву двудомную и чистотел.

По расчетам 1 пробы на участке с 1 гектара можно заготовить крапивы 290 кг, а со всего участка 174 кг. зеленой массы ; а чистотела- 92,4 кг.

По расчетам 2 пробы на участке с 1 гектара можно заготовить чистотела 33 кг., а с участка – 16,5 кг. зеленой массы.

По расчетам 3 пробы на участке с 1 гектара можно заготовить крапивы 70 кг, а со всего участка 56 кг. зеленой массы ; а чистотела- 26,4 кг

По расчетам 4 пробы на участке с 1 гектара можно заготовить крапивы 60 кг, а со всего участка 246 кг. зеленой массы ; а чистотела- 180,4 кг.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. Я выяснил, что в лесничестве произрастает очень много лекарственных растений.

2. В ходе работы я выбрал крапиву и чистотел, которые больше всего встречаются на данных участках.

3. Количество лекарственных растений зависит от типа леса и типа условий место произрастания.

4. Лучшим условием для сбора крапивы и чистотела являются такие типы леса как березняк ясенелистный (Д2) и липняк травяной (Д2)

5. При заготовке лекарственных растений нельзя забывать мудрый девиз: «используй, охраняя, и охраняй, используя».

И на основе сделанных выводов хочу сказать, что потенциал ресурсов дикорастущих лекарственных растений в нашей стране достаточно высок, но неразумное уничтожение зарослей может привести к ослаблению их сырьевой базы. Необходимо бережливо относиться к использованию лекарственных фондов. Для сохранения запасов лекарственного сырья следует соблюдать определенные правила. Объем заготовок наиболее ценных дикорастущих лекарственных растений с ограниченным распространением и небольшими запасами сырья необходимо строго регулировать, чтобы сохранить их сырьевую базу.

Специалисты лесного хозяйства всегда должны помнить, что рациональное использование лекарственного сырья – это значительный резерв для экономической эффективности лесохозяйственного производства.

Список литературы:

1. Бобылев С.Н. Экономика сохранения биоразнообразия: Повышение ценности природы/ С.Н. Бобылев – М.: Прогресс., 1999.-85 с.
2. Булгаков Н.А., Козьяков С.Н., Фесюк А.В. «Технология заготовки и переработки недревесных ресурсов леса»:
3. Сухомиров Г.И. Проблемы освоения недревесных растительных ресурсов /Г.И. Сухомиров – Хабаровск.: Наука., 2001. – 50-55 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР КАК СРЕДСТВА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Локтева Е.Е.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Шарапова Г.И.

Дошкольный возраст важный период становления личности, именно в эти годы ребёнок приобретает знания об окружающем мире, у него начинает формироваться отношение к людям, вырабатываются привычки, складывается характер. Игра, бесспорно, является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, через игру ребёнок узнаёт мир, готовится к взрослой жизни. В то же время, игра является началом творческого развития ребёнка; в ней находят выражение потребности ребенка-дошкольника.

Рольную игру можно отнести к разряду обучающих игр, так как она в большей степени обуславливает выбор языковых средств, помогает детям развивать чувства родного языка, умение правильно произносить слова, усваивать грамматические нормы родного языка, способствует развитию речевых навыков и умений. Игра является своеобразным упражнением для усвоения навыками диалогической речи в условиях общения друг с другом.

Необходимым условием для развития коммуникативных умений детей является обогащение словарного запаса. Чем обширнее и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем обширнее его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения с взрослыми и сверстниками, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Бедный словарный запас мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И наоборот, богатство словаря является показателем хорошо развитой речи и высокого уровня умственного развития. Так же своевременное развитие словаря является одним из важнейших факторов подготовки к обучению в школе. Речь детей лучше развивается в процессе игры. Игра является той формой деятельности, в которой ребёнок живёт, которая ему наиболее понятна.

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Главной особенностью сюжетно-ролевой игры является присутствие в ней воображаемой ситуации, которая формируется из сюжета и ролей. В такой игре очень хорошо проявляется общительность детей, желание вместе с товарищами воплощать в жизнь свои замыслы. Сюжетно-ролевая игра способствует развитию речи детей. В процессе игры ребёнок беседует с игрушками, говорит за себя, подражает голосам зверей, звукам транспорта и т.д. От других игр сюжетно-ролевая игра отличается тем, что происходит она в некоем условном пространстве: комната превращается в магазин или школу; дети берут на себя соответствующие роли (продавца, учителя) и действуют от их имени.

Ролевая игра - деятельность коллективная, предполагающая участие сверстников, взрослых. Сюжетно - ролевая игра способствует не только развитию речевых умений и навыков, но и помогает смоделировать общение детей в различных речевых ситуациях. Умение увлекательно рассказывать и заинтересовать сверстников, изложением сюжета игры, помогает стать общительнее, побороть застенчивость и неуверенность.

Сюжетно-ролевая игра способствует пополнению и активизации словаря детей на основе углубления знаний о предметах ближайшего окружения: дети называют предметы, действия, совершаемые с этими предметами; шире начинают использовать (кроме существительных и глаголов) и другие части речи – прилагательные, наречия, предлоги. В играх на темы литературных произведений, кино, мультфильмов дети отражают эпизоды из них, копируют речь героев, тем самым пополняя свой словарный запас. Во время игры дети не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они объясняют, что собственно они делают. Без этих объяснений, которые придают смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни организация пространства игры. Игровое действие имеет партнера или зрителя, которому адресовано объяснение, что обозначает тот или иной предмет, действие. Например, при игре в магазин, необходимо договориться, кто продавец, а кто покупатель, где прилавок и т.д. У детей совершенствуется диалогическая речь - формируется умение договариваться о том во что играть, согласовывать свои действия со сверстниками и добиваться результата, появляются зачатки монологической речи.

Сюжетно-ролевая игра помогает ребёнку ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, неоднократно воспроизводя их в своих играх, вырабатывает активное отношение к жизни, целеустремленность, способствует развитию речи.

Таким образом, можно сказать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речевой активности и развитие речи детей.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников/ Н.А.Виноградова.- Москва, 2011.
2. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В.Краснощекова.- Ростов-на-Дону, 2013.
3. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника/ Т.Б. Филичева, А. В. Соболева. - Екатеринбург, 1996.
4. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С.Швайко.- Москва, 1983.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВЫГОДА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЕДОМОСТИ МАТЕРИАЛЬНО - ДЕНЕЖНОЙ ОЦЕНКИ ЛЕСОСЕКИ

Магрупов С.И.

ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Руководитель Галеева Ю.В.

Благодаря развитию средств вычислительной техники все большее значение в лесной отрасли приобретают автоматизированные системы. Эти системы содержат аппаратные средства и программное обеспечение, которые позволяют автоматизировать рутинную часть работы специалистов лесного хозяйства. Современное лесное хозяйство характеризуется многоцелевой направленностью, существенным возрастанием роли экологических факторов и социальной роли лесов. Лесное хозяйство - управляющая система, а лесные ресурсы выступают как объект управления. Лес - сложная живая система. Чтобы управлять сложным объектом, необходимо освоить современные подходы и инструменты. Инструментами управления служат средства вычислительной техники и автоматизированные системы. Под автоматизацией понимается «применение технических средств, математических методов и систем управления, освобождающих человека частично или полностью от непосредственного участия в процессе получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов и информации» все это сейчас получило название «информационные технологии».

В настоящее время лесное хозяйство интенсивно оснащается средствами вычислительной техники и передачи данных. Однако следует отметить, что в отрасли нет достаточного количества подготовленных кадров по разработке и эксплуатации автоматизированных систем.

Актуальность выбора темы: В настоящее время быстро развивающиеся новые информационные технологии влекут за собой коренные изменения не только в производственных отраслях, но и в сфере лесного хозяйства.

В соответствии с наставлениями по отводу и таксации лесосек и правилами отпуска леса на корню в лесах страны выполнение этих работ и материально-денежная оценка лесосечного фонда возложена на работников лесохозяйственных предприятий.

Объемы таких работ ежегодно составляют около 1 млн. га. Для автоматизации задачи по материально-денежной оценке лесосек (МДОЛ) привлекались программисты и специалисты лесного хозяйства в научно-исследовательских институтах, вузах, на лесоустроительных предприятиях.

Целесообразность автоматизации МДОЛ на ПК очевидна. Трудовзатраты инженерно-технических работников (ИТР) на ведение учета лесных ресурсов связана с большим объемом учетной информации составляют до 30-50% фонда рабочего времени. Ежегодно подлежит обработке большой объем информации при подготовке отчетных и статотчетных документов, большая часть которых

базируется на одних и тех же исходных данных. Автоматизация учета лесосечного фонда позволит создать единую информационную базу данных при одноразовом ее вводе, корректировке и многократном ее использовании при получении необходимых выходных данных.

Цели исследования:

Определить возможности программы Excel при создании ведомости МДОЛ

Доказать, что создание и использование ведомости МДОЛ в среде Excel наиболее эффективно и экономически выгодно.

Проблемы исследования:

Создать в среде Excel ведомости МДОЛ

Сравнить экспериментальным путем возможность Ведомости МДОЛ созданной в среде Excel, с аналогичными программными средствами и ручным способом.

Объект исследования: ведомость материально-денежной оценки лесосеки

Гипотезы:

Мы считаем, что создание полноценной ведомости МДОЛ в электронной таблице возможно

Мы предполагаем, что использование созданного в среде Excel ведомости МДОЛ наиболее эффективно и экономически выгодно

Методы и база исследования. Для решения поставленных нами задач использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: методы теоретического анализа литературы по исследуемой проблеме; методы изучения, обобщения и анализа полученных результатов при расчете МДОЛ; количественные и качественные методы сбора эмпирической информации.

Базой исследования явилась среда компьютерных программ, данные сплошного перечета на лесосеках Лубянского лесничества.

Практическая значимость исследования заключается в следующем: в ходе своей работы я определяю программный продукт, который будет давать наиболее точный результат, при этом не потребует высокого уровня знания ПК.

Достоверность результатов исследования обеспечена исходными данными.

Исходными данными для выполнения расчетов служат материалы ленточного пересчета. В процессе мною была выполнена электронная версия материально-денежной оценки лесосеки в среде программы Excel. Далее проводили эксперименты по использованию данной формы, а именно анализировали время затраченное студентом на ручной и электронный способы расчета и определили наиболее экономичный метод.

В процессе данной исследовательской работы мы пришли к следующим выводам:

1. Мы узнали, что 128 минут занимает ручной способ, 94 минуты уходит на создание и расчет в среде Excel, 5 минут в готовой среде Excel, 12 минут с помощью АРМ, отсюда я делаю вывод, что создание полноценной ведомости МДОЛ в электронной таблице возможно,

2. Использование созданной в среде Excel ведомости МДОЛ наиболее

эффективно и экономически выгодно. В ходе исследования, мы узнали стоимость и затраты каждого и вышеперечисленных способов: ручной 94 руб. 72 коп., создание и расчет в среде Excel 69 руб. 56 коп., в готовой форме Excel 3 руб. 70 коп., с помощью АРМ 8 руб. 88 коп.

Я считаю, что мы доказали обе наши гипотезы, на основе своих выводов хочу рекомендовать следующее:

1.Использовать полученный продукт для непосредственного расчета МДОЛ, так как он полностью доказывают свою эффективность и экономичность.

2. Полностью перейти в среду Excel, для дальнейших манипуляций не только с материально-денежной оценкой, но и для создания других форм документов.

В заключение хочу сказать, что спроектированный продукт является новейшим, т.к. процесс вычисления МДОЛ становится экономически выгодным и снижает затраты времени человека, денежные затраты и критически минимальные шансы на ошибку в исчислениях. Данный продукт требует доработки, и бета тестирования на предприятии. В последующем, после всех тестов можно будет распространять его во все лесничества Мари-Татарского округа.

Список литературы:

1. <http://www.derev-grad.ru>
2. Сортиментные таблицы
3. Наставление по отводу и таксации лесосек
4. Лесная энциклопедия. Т. I. - М., 1985; Общесоюзные нормативы для таксации лесов : справоч. - М., 1992.(электронное издание)
5. Лесная энциклопедия. Т. 2. -- М., 1986; Лесная таксация и лесоустройство : учеб. / В. В. Загребов [и др.]. -- М., 1991. (электронное издание)
6. Общесоюзные нормативы для таксации лесов : справоч. - М., 1992(электронное издание).
7. Лесная таксация и лесоустройство «лесная промышленность» 1978г Вагин А.В., Мурахтанов Е.С. (электронное издание)

ПОРТФОЛИО КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА УЧЕТА ВНЕУРОЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мельникова А.А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Русина Л.Е.

С 1 сентября 2011 года все общеобразовательные учреждения Российской Федерации начали работать по новому Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО). Новый стандарт устанавливает совокупность требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной

программы начального общего образования. Система оценивания результатов освоения основной образовательной программы включает разнообразные методы. Одним из оптимальных методов получения интегральных оценок является портфолио.

Именно портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других - и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию.

Идея портфолио популярна как на западе, так и в нашей стране и выступает как один из существенных элементов модернизации образования.

Актуальность исследования обусловлена потребностью учителей начальных классов в использовании портфолио учащихся как новой и перспективной технологии в оценивании достижений детей младшего школьного возраста.

Целью исследования является изучение понятия портфолио как основной формы учета внеурочных достижений младших школьников.

Объектом работы является процесс учета достижений во внеурочной деятельности младших школьников.

Предметом работы особенности разработки портфолио младших школьников при учете достижений во внеурочной деятельности.

Так как внеурочная деятельность направлена на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся путем предоставления широкого спектра занятий, направленных на развитие детей, а виды её тесно связаны между собой, то все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени НОО.

Система оценки с помощью портфолио во внеурочной деятельности позволяет объединить качественную и количественную оценку достижений учащегося. Не менее значимо, что портфолио предусматривает сотрудничество учителя, учащихся и их родителей. Подготовка и оформление портфолио не заканчиваются с окончанием определенной ступени обучения, а продолжают на следующей.

Итак, портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста. Ведь основной целью его является обучение школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

Портфолио становится важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии «учитель-ученик-родители», а работа над его

составлением - интересным духовным взаимообогащением. Таким образом, представляется крайне важным с первых лет пребывания ребенка в школе приучать его к систематической работе по сбору папки личных достижений - ведь она является «технологией всматривания в себя, которая понадобится ребенку на протяжении всей его жизни». Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации и дальнейшего творческого роста.

Список литературы:

1. Гуренкова Е.Г. Открытое образовательное портфолио младшего школьника: особенности и способы работы // Научно-педагогическое обозрение. - 2015. - № 4. - С. 24-29.
2. Иващенко Е.В. Альтернативные формы оценки учебных достижений учащихся // Начальное образование. - 2008. - № 6. - С. 7-11.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (Стандарты второго поколения) / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова - М.: Просвещение, 2010. - 79 с.
4. Медникова Л.А. Влияние альтернативного оценивания на формирование субъектности у младших школьников // Начальная школа: плюс до и после. - 2009. - № 10. - С. 56-58.

РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Мельникова А.А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Галимова Т.И.

В последние годы интерес к нетрадиционным урокам в начальной школе значительно усилился. Это связано с различными преобразованиями, происходящими в нашей стране, которые создали определенные условия для перестроенных процессов в сфере образования, создания новых типов уроков, активного внедрения в уроки различных педагогических методов и способов развития УУД у детей младшего школьного возраста, авторских программ и учебников.

Проблема успешности коммуникативной деятельности достаточно разработана педагогической психологией. В педагогических публикациях часто обсуждается учебный процесс с точки зрения раскрытия и реализации его потенциальных возможностей. В результате изучения различных источников мы пришли к выводу, что существует объективная необходимость разработки содержания и организации обучения, направленного на формирование и развитие коммуникативной компетенции и компетентности, как необходимого условия успешной социальной адаптации и дальнейшей социализации обучающихся в

современных условиях. Коммуникативные навыки наиболее интенсивно развиваются в детстве. Это связано с высокой детской восприимчивостью и внушаемостью. К коммуникативным навыкам, формируемым в младшем школьном возрасте, относятся:

1. социальная компетентность;
2. умение слушать и вступать в диалог;
3. участвовать в коллективном обсуждении проблем;
4. интегрироваться в группу сверстников;
5. умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
6. владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Преподавание литературного чтения ставит предметные результаты освоения основной образовательной программы перед учителями начальных классов в свете требований ФГОС НОО.

Традиционный урок в основном нацелен на достижение знаний, умений и навыков. Одним из главных недостатков традиционного урока в начальной школе считается репродуктивная деятельность.

Типы традиционного урока:

1. Комбинированный урок — изложение, объяснение нового материала и выработка на основе этого новых умений и навыков.
2. Урок усвоения новых знаний учащихся — является учебно-воспитательная задача этапа усвоения новых знаний комбинированного урока.
3. Урок закрепления изучаемого материала — закрепление и осмысление изученного в виде более соответствующих навыков и умений.
4. Урок повторения — углубление сведений о ранее изученном, уточнение приобретенных представлений.
5. Урок систематизации и обобщения нового материала — выделение узловых вопросов программы.
6. Урок проверки и оценки знаний — цель – проверить качество и прочность знаний учащихся.

Нетрадиционный урок – ему присуща большая вариативность структуры, он основан на творчестве, импровизации, на активном взаимодействии ученика и учителя при их увлеченности совместной творческой деятельностью. Ученик есть не только объект, но и субъект учебной деятельности. Цель нетрадиционного урока – развитие ресурсов личности ребенка через диалогическое взаимодействие, групповое решение учебных задач, решение задач по выбору, а также исследовательских (проектных) задач и т.д.

Практическую значимость нашего исследования представляют конспект нетрадиционного урока по предмету «Литературное чтение» и подборка дидактических игр, которые направлены на формирование коммуникативных навыков младших школьников.

Традиционный урок должен быть основной формой обучения и воспитания, но разнообразить учебный процесс нестандартными занятиями необходимо,

т.к. они предполагают создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности, навыками общения и взаимодействия в социуме, повышения творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, расширение и закрепление полученных знаний.

Список литературы:

1. Бориснёв, С.В. Социология коммуникации: Учеб.пособие для вузов./ С.В. Бориснёв - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - С.215
2. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока/ Ю.А. Конаржевский-М.: Центр «Педагогический поиск», 2000 –433 с.
3. Кононова, Е.Ю. Формирование коммуникативных навыков первоклассника в процессе адаптации к школьному обучению/ Е.Ю. Кононова// Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Киров, 2002.— с.180
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 ред. от 31.12.2015 URL: https://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf –29 с. (дата обращения: 18.01.2017)
5. Харламов, И.Ф. Урок как основная форма обучения в советской школе // Педагогика: Учеб.пособие./ И.Ф. Харламов//- 2-е изд.

О НОВЫХ АСПЕКТАХ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС

Миницина А.Ф.

ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»

Руководитель Каримова Г.А.

В настоящее время наше общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать его проблемы. Это усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования, и одна из целей которого является развитие личности школьника, его творческих способностей.

В.А.Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Каждый ребенок в большей или меньшей степени способен к творчеству. Способность к творчеству, в конечном счете, развивается у ребенка взрослыми: педагогами и родителями, и это очень тонкая и деликатная область воспитания: растить творчески способного ребенка можно лишь на основе очень глубокого

знания его индивидуальности, на основе бережного и тактичного отношения к своеобразию этих черт.

Достигнуть желаемого результата учитель сможет лишь в том случае, если сам он не чужд творчеству, постоянному поиску, созиданию. Согласно новым стандартам, учитель должен обеспечить условия для формирования личности, способной к саморазвитию, творчеству. Для этого учитель должен владеть:

1. проектным мышлением, умением организовать групповую проектную деятельность учащихся и руководить ею;
2. исследовательским мышлением, умением организовать исследовательскую работу учащихся и руководить ею;
3. компьютерными технологиями и использованием их в учебном процессе.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

1. учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
2. разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: предметным, включающим приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания области искусства, включающих в себя предмет музыку, должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют

умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. Главная задача новых образовательных стандартов обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие.

Можно сделать вывод, что сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Поэтому в основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход.

Китайская мудрость гласит: “Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю”. В творческой деятельности для ребенка создаются реальные условия развития личностных, предметных и метапредметных компетенций.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мифтахова Н.И.

*ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
Руководитель Маслова Э.Ф.*

«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать», – отмечал в XVII веке выдающийся педагог Я.А. Коменский. Сегодня, в условиях реализации ФГОС НОО, эта фраза особенно актуальна. Ведь во главу угла ставится осознание учеником личной значимости учения, формирование умения учиться.

На протяжении определенного времени в методике обучения чтению усиленный акцент делался на техниках чтения (про себя, чтении вслух и т.д.), а также наращивании темпа чтения. В школах была распространенной практика проверки техники чтения. Сегодня вместе с приходом Единого государственного экзамена по русскому языку, в частности, задания С, а также сочинения по литературе, особенно актуальным становится развитие навыков смыслового чтения.

Все это предопределило актуальность нашей исследовательской работы по формированию навыков смыслового чтения, первостепенное значение которому отводится на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности по предмету.

На сегодняшний день проблема формирования не только беглого и выразительного, но, в первую очередь, осознанного чтения стоит особенно остро, поскольку в современном обществе снизился читательский интерес в целом. На смену произведениям литературы огромными шагами приходят гаджеты. Малая часть родителей в силу своей занятости читает детям художественную

литературу, выписывает книгоиздательскую и периодическую продукцию.

Сложный, комплексный характер нашей работы предусматривает введение ряда терминов, таких как «смысловое чтение». Смысловое чтение – это такое чтение, при котором чтец не только получит соответствующую информацию, но и постигает смысл, сущность, идею прочитанного. Все это возможно только при внимательном, вдумчивом чтении, когда читающий осмысливает прочитанное, задается вопросами при прочтении и, прежде всего, понимает текст. Первостепенная задача учителя – научить понимать текст, читать вдумчиво, перечитывать прочитанное с целью уточнения и выявления новых смыслов.

Еще в XVII веке выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский разработал основные методические принципы работы над формированием осознанного чтения учеников. На художественное произведение, рекомендовал он, нужно смотреть «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и особо отмечает, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Главенствующее положение при обучении родному языку великий дидакт отводил наглядности и наблюдениям за природой.

В XX веке известным профессором Н.Н. Светловской была разработана методика продуктивного чтения, которая в большей мере направлена на формирование навыков смыслового чтения обучающихся. На сегодняшний день ярким примером ориентированности на смысловое чтение обучающихся является программа литературного чтения Образовательной системы «Школа 2100», разработанная Е.В. Бунеевой и О.В. Чиндиловой. В основе их программы лежит технология осознанного чтения, предполагающая диалог с автором и комментированное чтение.

В нашем исследовании мы раскрываем еще одну важную составляющую формирования смыслового чтения – внеурочную деятельность по предмету. Существуют разнообразные формы организации такой работы: деловые игры, театрализованные постановки, классные часы, викторины и др. К примеру, с первоклассниками можно провести внеурочное мероприятие «В гостях у сказки», в ходе которого после традиционного знакомства со сказкой, нужно разработать к ней иллюстрации, затем следует художественный пересказ сюжета сказки от имени героя другого художественного произведения. Занятия такого рода способствуют не только повышению читательского интереса детей, но и развитию коммуникативных навыков.

По мнению ученых, более двухсот причин влияет на успешное обучение ребенка в школе, но главная – это овладение навыками осознанного чтения, умение понять и осмыслить текст. Таким образом, смысловое чтение не только позволяет ученикам найти нужную и важную информацию в тексте, но и способствует формированию коммуникативных, познавательных и личностных универсальных учебных действий, т.е. учит детей учиться. А в этом и заключается первостепенная роль учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС НОО.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Мокроусова А.Е.

ГБПОУ «Аксубаевский техникум универсальных технологий»

Руководитель Елисеева О.М.

На современном этапе изменения, происходящие в социально-экономическом, политическом, правовом устройстве России не могли не затронуть сферу образования. В этой связи, еще в конце XX столетия (ноябрь 1999г.) был опубликован проект стратегического развития образования в нашей стране на период до 2025 года. Этот документ был одобрен и принят правительством РФ как национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года. Это основополагающий государственный документ, устанавливающий приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития.

Доктрина определяет цели воспитания и обучения на длительную перспективу и пути их достижения посредством государственной политики в области образования. Стратегические цели образования тесно связаны с проблемами развития российского общества, включая:

- преодоление социально-экономического и духовного кризиса, обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности;
- восстановление статуса России в мировом сообществе как великой державы в сфере образования культуры, науки, высоких технологий и экономики;
- создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России;

Доктрина признает образование сферой накопления знаний и умений, возможность каждому повышать образовательный уровень в течение всей жизни, создает условия для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов, подготовку конкурентоспособных высококвалифицированных специалистов; развитие дистанционного образования.

Основными направлениями и проблемами педагогической науки, по определению III Всесоюзного съезда работников народного образования в 2016 году, являются:

- разработка общественных и конкретно-педагогических целей, концепций и технологий обучения и воспитания для всех возрастных этапов формирования человека;
- научный анализ состояния практики и надежное прогнозирование социально-экономических и педагогических аспектов образования; определение перспектив развития личности в целостном учебно-воспитательном процессе (цели, содержание, методы, средства и организационные формы, виды творческой деятельности);

- поиск путей и средств дифференциации и индивидуализации учебной деятельности на основе единства обучения, воспитания, развития;
- развитие методологии и методов педагогических исследований;
- педагогические аспекты демократизации и гуманизации системы образования; поиск эффективных путей идейно-нравственного воспитания, развития духовной культуры, гражданского становления личности;
- разработка базового компонента общего среднего образования, его деятельностного содержания, подготовка и экспериментальная проверка различных вариантов новых учебных планов, программ, учебников, методических пособий, дидактических материалов и средств обучения;

На основе анализа достижений педагогической науки за прошедшие годы можно сказать, что современная педагогическая наука, используя накопленный в течении десятилетий положительный опыт, постоянно развивается и прогрессирует. Меняются взгляды на педагогический процесс, методы и средства обучения и воспитания становятся более гуманными и эффективными. Организация школьного обучения все больше демократизируется, повсеместно вводится диверсификация и дифференциация обучения. Постоянно возникают новые тенденции образования, экспериментальная педагогика активно распространяет свои идеи, многие из которых становятся частью широко используемых педагогических методов. Одним из проявлений экспериментальной педагогики стала повсеместная организация открытых школ.

В современной педагогике уделяется большое внимание правильному определению задач и проблем воспитания человеческой личности. Задачами первостепенной важности, по мнению большинства педагогов мира, являются следующие: воспитание толерантности к разнообразию наций, религий, традиций и культур; нравственное воспитание; ориентир на воспитание миролюбивости и стремление к мирному сотрудничеству и разрешению конфликтов. Осуществляются проекты, направленные на эффективное интернациональное воспитание. Политическое воспитание, призванное сформировать определенные патриотические чувства и ответственность за судьбу своего государства.

Важнейшим направлением современного воспитания является формирование у человека определенной морали, способной противостоять распространенным в настоящее время асоциальным проявлениям ровесников. В этой связи наблюдается конфронтация двух тенденций современной и традиционной педагогики. Многие учебные заведения не отошли от привычного авторитаризма в осуществлении учебно-воспитательной деятельности, который противоречит развитию самостоятельности, формированию ответственности, способностей к нестандартному эвристическому мышлению, гуманных сторон личности, высоких нравственных норм. Большое значение уделяется созданию специальных условий для талантливых, одаренных детей, а так же детей, имеющих различные отклонения, развитие которых производится с использованием методов коррекционной педагогики. Почти во всех странах мира имеет место компенсирующее обучение, направленное на оказание помощи в обучении отстающим ученикам.

Существенно изменился характер подготовки педагогических кадров, она перешла на качественно новый уровень и в большинстве педагоги имеют высшее образование.

Важным этапом развития мировой школы является внедрение в процесс обучения и воспитания технических средств, возникших в результате научно-технического прогресса общества.

Современный уровень общественного развития, существенные изменения в системе культурных ценностей и процессах социализации личности заставляют отказываться от традиционных методов решения научных задач в педагогике и переходить к методам, основанным на инновационных технологиях социокультурного воспитания.

Список литературы :

1. Сластенин В.А. и др . Педагогика: Учеб. пособие. – М.: «Академия», 2014, С. 58-61
2. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник – М.: Владос, 2014.

АРТ-ТЕРАПИЯ И АРТ-ПЕДАГОГИКА В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ползикова А.А.

Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького

Руководитель Холодова М.В.

Механизмы воздействия искусства на психолого-педагогические процессы являются предметом исследования многих зарубежных и отечественных ученых (Э. Сеген, Ж. Демор, Л.С. Выготский и др.). На протяжении последних двух десятилетий отечественными исследователями изучают механизмы введения интегративных арт-терапевтических программ в область образования. Это направление называется «арт-педагогика».

Несмотря на то, что понятия «арт-терапия» и «арт-педагогика» уже получили теоретическое осмысление, до сих пор нет единого взгляда на методологию, понятийный аппарат. Так, арт-терапия и арт-педагогика в разных работах определяются как метод, направление, технология, отрасль. Направления деятельности арт-терапии, органично перешедшие в арт-педагогику – музыкотерапия, изо-терапия, драматерапия и мн. др., ученые называют видами, формами, методами, приемами, техниками.

Одни авторы выделяют арт-педагогику в самостоятельное направление педагогической науки, исследующей закономерности интегрирующего воздействия занятий искусством на систему социальных отношений личности (Н. Сергеева, Е.В. Таранова и др.). Другие исследователи подчеркивают балансирующую позицию арт-педагогики как одной из разновидностей арт-терапии (С. Катренко)

или вообще рассматривают арт-терапию и арт-педагогику как синонимичные, взаимозаменяемые направления психокоррекционной работы (А. Кузнецова). В научном обиходе встречаются и такие понятия как «арт-терапевтическая педагогика» (Л. Аметова-Давыдовская), «психопедагогика искусства» (В. Анисимов).

Арт-терапию и арт-педагогику объединяют смежные научные области – искусствоведение, общая, возрастная и клиническая психология, психология творчества, социология и др. Однако целью и задачами арт-терапии является психотерапевтическое воздействие/коррекция посредством изобразительного творчества, реконструирование психологической проблемы через продукт творческой деятельности. Цель арт-педагогики – художественное развитие и формирование основ художественной культуры, социальная адаптация и воспитание личности посредством искусства.

Очевидная разница арт-терапии и арт-педагогики заключается и в разных функциях, что подчеркивает невозможность подмены понятий. В арт-терапии: 1) катарсическая (снятие негативных эмоций); 2) регулятивная (ослабление психологического зажима и психосоматических процессов, формирование положительного психоэмоционального состояния); 3) коммуникативно-рефлексивная (коррекция нарушений общения, развитие адекватного поведения).

Функции арт-педагогики: 1) культурологическая (самоидентификация личности в культурологической парадигме, развитие креативности на базе овладения практиками художественного творчества); 2) образовательная (развитие личности и познание окружающего мира посредством искусства, овладение знаниями в сфере искусства и практическими навыками творческой деятельности); 3) воспитательная (формирование морально-эстетических, коммуникативных качеств личности, социокультурная адаптация); 4) коррекционная (профилактика, коррекция нарушений социальных аспектов личности). Отсюда главными задачами арт-педагогики являются: формирование позитивного интереса к учебному процессу, развитие эмоционально-ценностной среды, креативного мышления, сферы воображения и восприятия, формирование коммуникативных и регулятивных навыков. Немаловажным моментом является то, что арт-педагогика не замыкается учебной средой кабинета изобразительного искусства или музыки, где искусство объект и предмет изучения. Она интересна тем, что обучение и воспитание детей средствами искусства может осуществляться в рамках любой учебной дисциплины – истории, математики, биологии и т. д.

Таким образом, несмотря на существующие противоречия и «наслоения» теоретического характера, практическая значимость и перспективность применения методов арт-терапии и арт-педагогики с их уникальными условиями и возможностями для гармоничного развития личности ребенка – бесспорна. К сожалению, внедрение арт-терапии и арт-педагогики в российское образование (и здравоохранение) пока не имеет системного характера (за исключением специализированных школ, медицинских центров). На сегодняшний день нет арт-терапевтов и арт-педагогов в качестве отдельной профессии на государственном уровне (не включена в утвержденный реестр). Надеемся, что это – вопрос будущего.

Список литературы:

1. Анисимов В. П. Искусство и нравственность: к проблеме определения предмета арт-педагогики // Совр. проблемы науки и образования. – 2009. – № 2. – С. 1-9.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник / Е. А. Медведева и др. – М.: Академия, 2001
3. Катренко М. В. Артпедагогика в физическом воспитании студентов // Kant. – 2011. – № 3. – С. 172-174.
4. Кузнецова А. Г. Арт-педагогика как область применения арт-терапии // Соц. политика и социология. – 2012. – № 2 (80). С. 150-159.
5. Кульчицкая И. Ю. Роль артпедагогики в современном образовании // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 2 (45). – С. 12-13.
6. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003.
7. Сергеева Н. Ю. Основы арт-педагогической деятельности.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Салахутдинова Д.А.

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Руководители Кузьмина О.И., Азлямова А.К.

Правильное физическое воспитание детей - одна из ведущих задач дошкольных учреждений. Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка – неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. Она развивает фантазию и воображение, формирует духовное богатство человека. Отмечая разнообразное содержание детских игр, следует подчеркнуть, что общим во всех подвижных играх является творчество. Творческая деятельность свойственна только человеку. Она всегда социальна по содержанию и выражает свободу личности. Воспитательное значение подражания отмечала Н.К.Крупская: «Подражательность ребенка есть не что иное, как особая форма творчества - перевоплощение чужих мыслей и чувств». Являясь следствием естественной потребности в деятельности, подвижная игра, с одной стороны, дает возможность ребенку познать и преобразовать окружающую действительность, а с другой - развивает его способности и творческую деятельность. Данная тема в наше время актуальна, ведутся различные работы по развитию двигательного творчества у дошкольников. Одним из наилучших средств является подвижная игра, так как дети придумывают к ней варианты игры, новые правила, что дает свои плюсы для развития двигательного творчества.

Цель исследования: определить роль подвижной игры в развитии двигательного творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Для того, чтобы выявить влияние сюжетной подвижной игры на развитие двигательного творчества у детей старшего дошкольного возраста - было организовано и проведено исследование на базе МБДОУ № 91 г. Нижнекамска. Для этого были выбраны экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы детей старшего дошкольного возраста. С детьми были проведены следующие контрольно-тестовые задания в гимнастике, в подвижной игре. Результаты контрольно - тестовых заданий гимнастики в ЭГ и КГ: ЭГ - 34% -с высоким результатом, 56% - со средним результатом, 10% - с низким результатом; КГ - 23% - с высоким результатом, 60% - со средним результатом, 17% - с низким результатом. Результаты двигательного творчества в подвижных играх ЭГ и КГ: ЭГ- 30% с - высоким уровнем подвижности, 70% - со средним уровнем подвижности; КГ- 10% - с высоким уровнем подвижности, 90% - средним уровнем подвижности.

Проведенная работа показала следующие результаты, что развитие двигательного творчества у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ находятся на среднем уровне. Полученные результаты позволяют планировать работу по развитию у детей двигательного творчества.

Цель экспериментальной работы: создать условия для развития двигательного творчества у детей дошкольного возраста. Прежде чем приступить к работе по развитию двигательного творчества у детей, была создана картотека подвижных игр, сопровождаемая иллюстрациями. Обучение игре, чаще всего, проходило на физкультурных занятиях, так же разучивали игры на прогулке. Прежде всего, хорошо изучали правила игры, а если находили в литературе, то и историю возникновения данной игры, а также какой инвентарь и оборудование необходимы для проведения той или иной игры, в каких условиях она проводится (в зале, на участке и так далее).

В процессе работы осуществляли индивидуальный подход к каждому ребенку, большое внимание уделялось работе с ослабленными детьми, для них мы индивидуально регулировали нагрузку, больше времени отводили на разучивание и закрепление подвижных игр. На прогулке детям давались следующие задания, т.е. по набору физкультурного пособия придумать упражнение. По заданной теме предлагали придумать подвижную игру. Но сначала вместе с детьми изменяли хорошо знакомые игры, но при этом главное условие было, что нельзя менять главную идею игры и её композицию.

Таким образом, формы работы по созданию условий для организации подвижной игры в старшем дошкольном возрасте разнообразны.

Целью третьего этапа экспериментальной работы является сравнительный анализ полученных результатов. Было повторно проведено исследование уровня развития двигательного творчества в гимнастике и в подвижной игре у детей.

Результаты контрольно - тестовых заданий гимнастики в ЭГ и КГ: ЭГ - 67% -с высоким результатом, 33% - со средним результатом; КГ - 30% - с высоким результатом, 50% - со средним результатом, 20% - с низким результатом.

Результаты двигательного творчества в подвижных играх ЭГ и КГ: ЭГ- 80% с - высоким уровнем подвижности, 20% - со средним уровнем подвижности; КГ - 30% - с высоким уровнем подвижности, 70% ср - средним уровнем подвижности. Дети ЭГ в проводимых играх были более эмоциональны, легко придумывали новые сюжеты игр, также определяли новые правила и варианты.

Таким образом, анализ результатов по определению уровня развития двигательного творчества в подвижных играх у детей старшего дошкольного возраста показал что, при планомерной работе и целенаправленной организации работы у детей возрастает двигательное творчество. В каждой подвижной игре творчество является обязательным компонентом. Даже при отсутствии руководства развитием творческой деятельности она спонтанно - стихийно всегда присутствует и развивается в игре. Целенаправленное, методически продуманное руководство подвижной игрой значительно совершенствует, активизирует творческую деятельность детей, поднимает её на более высокий социальный уровень.

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. Программно-методическое пособие.- М: Центр педагогического образования, 2007.-176с.
- 2.Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений./Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин., 2001.- 175с.
- 3.Кудрявцев В.Т. Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет.-М.,1998.-108с.
- 4.Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ. Организационно- методический аспект. -М:ТЦ Сфера, 2007.-57с.
- 5.Рунова М.А.Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов.

ИГРА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ И АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Сафиуллина А.Г.

ГАПОУ СПО «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Галимова Т.И.

В современных психолого-педагогических исследованиях при разработке вопросов включения игры в образовательный процесс начальной школы исходным выступает тезис о том, что с поступлением в школу игра не уходит из жизни детей, а продолжает занимать их в жизни достаточно сильные позиции развивающего и развивающегося вида деятельности.

Доминирующими потребностями у ребёнка младшего школьного возраста являются потребности в социальной активности и реализации себя в качестве

субъекта общественных отношений. За первые четыре года школьного обучения происходит формирование многих существенных черт личности и становление ребёнка как полноценного участника социальных отношений. В данный период происходит интенсивное биологическое развитие всего детского внутреннего организма, а также проявляются сверхвозбудимость и повышенная чувствительность. Происходит интенсивное формирование приемов осмысленного запоминания и преобладание наглядно-образного типа мышления.

Игра помогает решать такие важные задачи Федерального Государственного Образовательного Стандарта, как обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования, развитие познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в учебно-познавательной и внеурочной деятельности, создание условий для учета индивидуальных особенностей каждого обучающегося и раскрытия их творческого потенциала.

Практическая значимость заключается в возможности практического использования теоретических результатов исследования, а так же представленный материал может найти применение при составлении календарно-тематического планирования уроков предмета «Литературное чтение».

Все игры можно сгруппировать по нескольким параметрам, создав определенную систему классификации игр. В результате анализа научно- методической литературы мы столкнулись с различными классификациями игр.

По мнению Л.С. Выготского в младшем школьном возрасте выделяются три класса игр:

- игры, возникающие по инициативе ребенка – самостоятельные игры;
- игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;
- игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса – народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей [4, С.67].

Классификация игр психолога, автора знаменитой книги «Психология развития» Г. Крайга, который предлагал классифицировать игры следующим образом:

1. Сенсорные игры -приобретение сенсорного опыта.
2. Моторные игры -осознание своего физического «Я», формирование культуры тела.
3. Игра-возня -обучение управлению эмоциями и чувствами.
4. Языковые игры -структурирование своей жизни с помощью языка.
5. Ролевые игры и имитации -знакомство и освоение социальных отношений, норм и традиций.

Нами было проведено исследование анализа журнала теоретического обучения учащихся и анкетирование до и после проведения дидактических игр с целью выявления интереса к урокам предмета «Литературное чтение».

По результатам анкетирования после проведения комплекса дидактических игр мы сделали вывод о том, что апробированный комплекс, который состоит из 18 дидактических игр, является достаточно эффективным средством

формирования мотивации и активизации детей школьного возраста на уроках предмета «Литературное чтение».

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что игра является эффективным средством повышения мотивации и активизации деятельности младших школьников на уроке и интереса к данному предмету.

Анализ научно-методической литературы показал, что использование игры на уроках предмета «Литературное чтение» соответствует познавательным потребностям учащихся разных возрастных групп. В игре активизируются мыслительные процессы и возрастает мотивация школьников к изучению предмета «Литературное чтение».

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка//Вопросы психологии.-1966.
2. Крайг Г. Психология развития//.-Спб.: -2000.
3. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника//119 УЧПЕДГИЗ.-М., 1961.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования[Текст]:утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013., №1155Министерство образования и науки Российской Федерации .-Москва:2013г.-п.2,3.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ - СПОСОБ ПЕРЕДАЧИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Смирнов В.Е.

ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»

Руководитель Гатауллин Р.Х.

Современное общество – наделенное мощным потенциалом промышленного, научно-технического и иного прогресса, возможно, ценой дегуманизации и утраты духовных ценностей. Это индустриальное или постиндустриальное (информационное) общество, в котором большую роль играют наука, знания, техника, образование. Компьютерные игры охватили большинство граждан нашей страны.

Для молодого поколения исторические игры и фильмы постепенно вытесняют исторические книги:

-историко-биографические ленты (основаны на реальных исторических событиях, иллюстрируют жизненный путь реальных людей);

-историко-приключенческие картины (рассказывают об вымышленных персонажах).

Данная тема является важной, так как молодое поколение все меньше читает книги и о много времени проводит в компьютерных играх. И нужно создавать

такие игры, в процессе которых человек мог бы полнее и доступнее узнавать историю России и мира. На Западе такие компьютерные игры с идеологическим подтекстом создают частные компании. Эти игры востребованы, и компании получают прибыли. Однако в России разработка компьютерных игр ещё не получила должного внимания у бизнеса, поэтому этому должно уделять большое внимание государство.

На данный момент Россия очень отстала от Запада и Востока не только в технологическом плане, но и в образовании. Сократить это отставание поможет внедрение компьютерных технологий в систему обучения, что повысит качество образования.

Серия Assassins Creed- Действие игр серии Assassin's Creed происходит в разные эпохи в истории человечества и в разных странах, на фоне различных исторических событий, таких как Третий крестовый поход или Великая французская революция, с добавлением тем научной фантастики и криптоистории. Объединяющий сюжет, затрагивающий в том числе и XXI век, рассказывает о многовековой тайной борьбе двух организаций — тамплиеров и ассасинов. Большинство игр серии представляет собой action-adventure с открытым миром.

Компьютерные игры давно перестали быть просто развлечением. Они стали масштабнее и технологичнее чем лет 20-30 назад. И теперь они ведут и смысловую нагрузку не хуже фильмов и книг.

Главным плюсом игр является то, что они сочетают в себе несколько видов искусства: музыка, литература, кино. Также нельзя не упомянуть про их интерактивность и то, что игрок погружается в мир с головой и легче усваивает информацию. Тем более, что сейчас век компьютерных технологий и не использовать их в сфере обучения - означает не идти в ногу со временем.

Естественно есть и минусы. Самые главные – это стоимость производства и потребность аудитории. Стоимость производства игр может составлять как голливудский фильм. Но бывают и такие проекты, которые вышли из под крыла маленькой студии. Следующая проблема – угодить целевой аудитории. Интересы людей постоянно меняются и угодить всем не возможно, но при производстве игр эти интересы учитываются, и именно от этого пункта зависит успешность проекта

Игры влияют на людей так же, как и их окружение, книги, которые они читают, фильмы, музыка. Вы можете оспорить это и сказать: «Жестокие игры развивают жестокость и агрессию». НО разве раньше люди были добродушными, раньше не было жестокости, войн, разногласий? Игры не всегда влияют отрицательно(исключение: эпилепсия и психически нездоровые люди) . Наоборот, чаще всего человек вымещает всю накопившуюся злобу. Также существуют многопользовательские игры, которые развивают умение общаться с людьми. Люди даже находят свою любовь там, что уж говорить.

Зависимость. Раз человеку нравится то, что он делает и это приносит ему удовольствие, то нужно ли упрекать его в этом? Наоборот надо направить его в нужное русло. Вот и с играми также, почему наше государство не может нанять

людей, которые бы создали нужный проект? Нужно совмещать приятное с полезным, но на данный момент это почти не возможно.

Самое страшное что может произойти, если государство возьмется за игры, то это фальсификация событий. Играм можно верить только пока их делают частные компании, которые заинтересованы в качестве (прибыли) своих проектов. Государству нужно совсем другое. Каждое государство будет прославлять себя, и унижать других. Что отразится на людях. То, что происходит на телевиденье, перейдет в более крупную и стремительно развивающуюся игровую индустрию.

История России и мира – это наше достояние и богатство, которое нужно тщательно охранять от любых попыток фальсификации и искажения. Очень жаль, что в нашей великой стране государство не финансирует создание игр, благодаря которым росло бы духовное развитие и патриотическое образование. Очень важно, чтобы патриотизм и любовь к родине закладывались с детства, чтобы растущий, несформировавшийся разум не попадал под влияние игр, в которых страна, в которой он живет, показана с самой нехорошей стороны.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

Совина (Парфенюк) А.В.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Аннотация: статья посвящена проблеме повышения уровня педагогических знаний будущих воспитателей в условиях взаимодействия с родителями воспитанников. Так как учебные дисциплины педагогических колледжей имеют направленность в области сотрудничества детского сада с семьей. Но, к сожалению, в программах предназначенных для данной отрасли отсутствуют необходимые теоретические и практические знания, нет единого пособия по обучению данной дисциплине. Что препятствует овладению будущими воспитателями необходимыми знаниями по взаимодействию с родителями воспитанников.

Цель исследования заключается в том, чтобы проанализировать литературу подходящую данной тематике. И создать примерную программу обучения будущих воспитателей сотрудничеству детского сада с семьей, взаимодействию воспитателей с родителями.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, будущие воспитатели, дошкольное учреждение, семья, родители.

Введение: анализ практики показывает, что современные воспитатели, не смотря на свою компетентность в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста испытывают трудности при взаимодействии с родителями воспитанников. От многих воспитателей можно даже услышать такую фразу: « не так трудно работать с детьми, труднее всего с их родителями», и это, действительно так.

К сожалению, исходя из философских взглядов, современное общество деградирует в плане духовно – нравственного воспитания. Возможно, это связано с тем, что религии нет места в воспитании подрастающего поколения, ведь Российская Федерация – это Светское государство. А это в свою очередь, ведёт к тому, что современным человеком движет не любовь и уважение к ближним, не сочувствие и понимание, а чувство самодостаточности, самосовершенства. У данного типа людей отсутствует чувство эмпатии, к сожалению, в этих списках и родители будущего поколения. Что усложняет работу направленную на взаимодействия педагога с семьёй.

Помимо всего этого, не стоит забывать о том, что существуют различные типы родителей, имеющие свои определённые, уже сформированные черты характера, свои особенные методы и приёмы воспитания. А значит и общение с ними нужно строить с учётом индивидуальных особенностей каждого, что значительно повысит уровень образования и воспитания подрастающего поколения.

Методология: в соответствии с законом РФ «Об образовании» перед дошкольной организации стоит задача «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка». Но, к сожалению, знания родителей дошкольников о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласовываются с их действиями и в этой связи не реализуются в повседневной жизнедеятельности.

В.Г. Аглямовская, указывает на то, что система здоровьесбережения должна быть понятна не только педагогическим персоналам, но и родителям. Т.С. Овчиникова высказывает мнение о том, что в центре работы по здоровьесбережению детей должен находиться не только детский сад, но и семья, так как именно эти две социальные структуры в основном и определяют уровень здоровья ребёнка.

В «Концепции дошкольного воспитания» подчёркивается: «Семья и детский сад связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Важным условием преемственности является установление доверительного контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. Это говорит о том, что вопросы повышения педагогической культуры родителей необходимо рассматривать в тесной связи с повышением квалификации самих воспитателей.

В письме Минобразования РФ от 22 июня 2002 года № 30-51-547/16 « Об организации родительского всеобуча в образовательных учреждениях» Данный документ определяет цель деятельности образовательного учреждения по педагогическому сопровождению семьи, которая сводится к возрождению традиций семейного воспитания. Таким образом, работа педагогического коллектива и дошкольной организации должна быть направлена на обеспечение тесного взаимодействия с семьёй по вопросам развития ребёнка.

Т.Д.Доронова, подчёркивает важность наглядной информации для родителей и раскрывает основные критерии для её оформления:

- 1) единый стиль; 2) ясность логики; 3) доступность; 4) конкретность.

Е.П. Арноутова, О.Л. Зверева, В.П. Дуброва отмечают, что общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Т.В. Короткова, подчёркивает важность общения в непринуждённой эмоционально насыщенной обстановке, что способствует сближению воспитателей, родителей и детей.

М.Д. Маханева определила основные принципы при работе с семьёй:

- 1) единство;
- 2) системность и последовательность;
- 3) индивидуальный подход к системе;
- 4) взаимное доверие и взаимопонимание.

Д.Б. Филоновым была выделена и раскрыта методика контактного взаимодействия с родителями:

- 1) доверительное общение как естественное желание;
- 2) процесс контактирования имеет основные этапы;
- 3) процесс взаимодействия должен развиваться последовательно имея промежуточные результаты.

Таким образом, всё вышесказанное свидетельствует о том, что полноценное развитие личности ребёнка возможно осуществить, если будет взаимодействие между педагогом и родителями.

Содержание: помимо того, что будущие воспитатели должны понимать суть сотрудничества дошкольной организации с семьёй, они должны овладеть и психологическими знаниями, которые помогут бы раскрыть характерологические особенности каждого типа семьи; дать определённые знания и умения по работе с каждым из них, что облегчит работу по взаимодействию с родителями воспитанников. Ведь найти «общий язык» с каждым из родителей, уметь построить взаимодействие так, чтобы это осуществляло полноценное развитие личности – это целое искусство, которое требует большого объёма знаний, умений и навыков работы в этой сфере.

В качестве научно – методической новизны исследования хотелось бы представить примерный план – проект содержания обучения дисциплин направленных на взаимодействие педагога с родителями для студентов педагогических колледжей, по направлению подготовки «дошкольное образование», которое включает в себя следующие тематики состоящие из нескольких блоков:

1. Нормативно – правовая база.
2. Защита прав и достоинств ребёнка в нормативно – правовых документах.
3. Обязанности взрослых по отношению к детям.
4. Семейный кодекс РФ.
5. Виды наказаний за нарушение прав ребёнка.
6. Роль семьи в воспитании подрастающего поколения.
7. Роль семьи в формировании личности.
8. Семья как фактор воспитания.
9. Особенности современной семьи и её функции.
10. Типы и виды семей.

11 Женщина и мужчина, то есть мать и отец, как основной источник воспитания и обучения подрастающего поколения.

12. Роль женщины (матери) в воспитании дочери, сына.
13. Обязанности женщины (матери) по воспитанию и уходу за ребёнком.
14. Роль мужчины (отца) в воспитании дочери, сына.
15. Обязанности мужчины (отца) по воспитанию и уходу за ребёнком.
16. Типы отцов их характеристика и секреты общения с ними.
17. Типы матерей, их характеристика и секреты общения с ними.
18. Тайны семейных отношений. Что сближает семью и что её разрушает.
19. Гендерные особенности детей дошкольного возраста
20. Психологические особенности девочек.
21. Воспитание и обучение девочек.
22. Психологические особенности мальчиков.
23. Воспитание и обучение мальчиков.
24. Традиции воспитания детей у разных народов (народный фольклор).
25. Организация воспитания и обучения детей народов Поволжья.
26. Фольклор народов Поволжья.
27. Организация воспитания и обучения детей в странах Зарубежья.
28. Фольклор народов стран Зарубежья.
29. Сотрудничество детского сада и семьи.
30. Понятие о сотрудничестве детского сада и семьи.
31. Формы организации сотрудничества детского сада с семьёй.
32. Сотрудничество педагога с разными типами семей.
33. Успех взаимодействия дошкольной организации с семьёй.

Самостоятельная деятельность студентов: 1) Проанализировать и выявить существенные отличия мужского и женского воспитания по отношению отдельно к мальчикам и отдельно к девочкам; 2) Создание картотеки отдельно игр для девочек и отдельно игр для мальчиков;

3) Создание картотеки народного фольклора по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста;

4) Создание календарно-тематического планирования на неделю по теме: «Моя большая и дружная семья», направленного на сотрудничество детского сада с семьёй;

- 5) Составление консультации по теме «проблемы дошкольного возраста»;
- 6) Составление модели «идеальная семья»;
- 7) Доклад на тему формы и виды общения.

Результатом данного исследования является то, что на основе анализа литературы был создан примерный план – проект для дисциплин имеющих направленность сотрудничества детского сада с семьёй. Данный проект уже частично реализован в подготовке будущих воспитателей на дисциплине «Теоретические и методические основы организации взаимодействия воспитателя с родителями и сотрудничество с дошкольной организацией».

Подводя итоги по данной статье, можно предположить, что на основе предложенных теоретических знаний, секретов взаимодействия с различными типами родителей, сотрудничество между педагогом и семьёй будет осуществляться на более позитивном уровне, что позволит ребёнку развиваться в благоприятных условиях.

Список литературы:

1. Прохорова О.Г., Холостова Е.И., (2014 г.) Семействедение. Теория и практика. Москва;
2. Буянов М.И., (1988 г.) Ребёнок из неблагополучной семьи. Москва;
3. Норткот К., Паркинсон М.К., Растомджи С., (1992 г.) Дети как их воспитывать. Санкт-Петербург;
4. Зайцев С., (2007г.) Мой малыш от рождения до семи лет; развитие, уход, воспитание. Москва;
5. Царенко Н., (2015г.) Как мы портим наших детей. Коллекция родительских заблуждений. Ростов-на-Дону;
6. Луганская М.П., Ярославцева Е.Ю., (2015г.) Кризисы детского возраста.

МНОГОСЛОЙНАЯ ЛЕПКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сунцова А.М.

ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель Чудинова Н.Ю.

В настоящее время в России возрастают требования к воспитателю, так как от его профессиональных умений организовывать различные виды деятельности детей, от способности мотивировать деятельность воспитанников, во многом зависит развитие каждого воспитанника.

Как известно, игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников. Воспитатель не просто должен уметь играть с малышами, передавая им необходимые правила и способы игровых действий, но и «заражать» их интересом к деятельности, стимулировать и поддерживать их активность.

ФГОС ДО подчёркивает, что развитие ребёнка осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности, и нацеливает воспитателей на личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку. Документ делает акцент на отсутствие жёсткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы в дошкольных организациях. Стандарт предусматривает реализацию содержания образовательной программы в различных видах детской деятельности, особо выделяя игровую деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также изобразительную деятельность, лепку.

Тематика сюжетно-ролевых игр может быть очень разнообразна, но значащую, ограничена атрибутами, представленными в развивающей среде группы.

Конечно, педагоги учат детей использовать предметы заместители и постоянно пополняют игровые уголки, но можно пойти и по другому пути – научить детей изготавливать необходимые атрибуты своими руками. Это не только разнообразит игры детей, но будет способствовать всестороннему развитию дошкольников, а также поможет создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр.

Одним из вариантов может стать игровой материал, изготовленный в технике многослойной лепки. Данная техника доступна для дошкольников, начиная с самого младшего возраста. Посредством работы в данной технике развиваются не только художественные умения и навыки детей, но и познавательные процессы, такие как память, внимание и мышление, так как при создании поделок ребёнку необходимо представить какой предмет внутри. Например, апельсин, состоит из отдельных долек, каждая долька состоит из оранжевой мякоти и покрыта тонкой белой плёнкой, кожура апельсина тоже не однородная, снаружи она оранжевая толстая, пористая, а с внутренней стороны – белая. Даже взрослым людям необходимо хорошенько подумать, прежде чем приступить к созданию подобного пособия, поэтому были разработаны технологические карты «Клубника», «Колбаса», «Киви», «Торт», «Яйцо», «Лимон», «Апельсин» с пошаговыми инструкциями изготовления.

При помощи технологических карт любой воспитатель может изготавливать необычные атрибуты, для таких популярных игровых сюжетов, как «Повар», «Семья», «Магазин», «Кафе», «Кондитерская», «День рождения» и другие из обычного разноцветного пластилина посредством техники многослойной лепки. Изготовленные взрослыми или детьми, очень реалистичные продукты привлекательны потому, что в процессе игры их можно разрезать ножом или даже тереть на тёрке. Процесс разрезания вызывает удивление не только у детей, но и у взрослых. В многослойной лепке, как и в других техниках, есть свои секреты, один из них состоит в том, что прежде чем разрезать готовый продукт его нужно заморозить, подержать на холоде несколько минут, тогда срез будет более чётким.

Возможность разрезания данных пособий натолкнула на мысль использования данного проекта в целях формирования у дошкольников математических представлений.

В старшей группе дети учатся делить целое на равные части. Эти понятия сложно даются детям, в связи с особенностями мышления дошкольников, а понимание отношений части и целого необходимы для усвоения долей и дробных чисел в школе. Ребятам необходимо усвоить, что: часть всегда меньше целого, а целое больше части; равенство частей целого между собой; функциональная зависимость между количеством и размером частей: чем больше количество частей, на которое делится целое, тем меньше каждая часть, и, наоборот, чем больше часть, тем на меньшее количество частей разделено целое.

Разыгрывая любимые детьми сюжеты с предложенным материалом воспитатель, может закрепить понятия целое, половина, четвертина, восьмая часть и

т.д. В процессе разработки проекта помимо изготовленного материала и технологических карт, нами был составлен сборник конспектов сюжетно-ролевых игр для детей 5-7 лет с использованием игрового материала, выполненного в технике многослойной лепки.

Несомненно, можно объяснить любые математические понятия детям, в том числе и деление объёмных предметов на части посредством показа действий воспитателем (разрезание яблока, буханки хлеба и.д.) на занятиях, однако, только подкреплённые практическими действиями каждого ребёнка и закреплённые в игре эти понятия будут сформированы у детей на более высоком осознанном уровне.

Важна не только практическая значимость разработанных материалов, в образовательной деятельности дошкольников и организации развивающей среды в группе детского сада, но и экономическая эффективность проекта, так как пластилин является традиционным материалом в практике работы дошкольных учреждений и имеется в каждой группе, поэтому реализация проекта не потребует дополнительного материального обеспечения.

УМНЫЕ ИГРЫ С LEGO- КОНСТРУКТОРОМ

Усманова Г.М.

ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель Чудинова Н.Ю.

Развитие элементарных математических представлений - это важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» дошкольная организация является первой образовательной ступенью и выполняет важную функцию подготовки детей к школе.

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования игры, как ведущего вида детской деятельности. Использование дидактических игр хорошо помогает восприятию математического материала.

Целью исследования стало определение педагогических условий формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр с использованием lego- конструктора.

Объект исследования: процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Предмет исследования: дидактические игры с использованием lego- конструктора как средство формирования элементарных математических представлений.

Поставленная цель определила ряд конкретных задач исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.
2. Разработать дидактические игры с использованием lego-конструктора для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Изучив методическую литературу, можно сделать вывод, что максимального эффекта при формировании математических представлений у детей дошкольного возраста можно добиться, используя дидактические игры.

Исследования педагогов и психологов, таких как Ж.Пиаже, А.М.Леушина, Л.А. Венгер, Л.С.Выготский, показывают, что существуют особенности восприятия математических представлений в дошкольном возрасте. Усвоение детьми математических знаний направлено на освоение представлений, которые являются предпосылками для формирования основных математических понятий (форма, число, величина, пространственные представления).

Стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Стандарт делает акцент на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования к организации развивающей среды для дошкольников. Развивающая среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, доступной, безопасной полифункциональной.

Одним из ярких примеров полифункционального использования материалов может быть использование деталей lego-конструктора в дидактических играх для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

В практической части исследования были разработаны дидактические игры с lego-конструктором по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Представляем некоторые из них: Игра «Этажи». Цель: формирование представления о последовательности цифр и представления между какими числами стоит та или иная цифра. Правила игры: при постройке дома каждый этаж должен оказаться на своем месте. Игровые действия: построить дом. Ход игры: Строим башню - это будет дом, этажи дома подписываем цифрами. На кубиках хорошо пишет фломастер, затем он легко стирается. Затем налетает ураган или случается землетрясение, дома рушатся и человечкам негде жить, они просят о помощи. Задача ребенка - помочь построить дом, при этом каждый этаж должен оказаться на своем месте.

Игра «Математический lego-поезд» Цель: формирование представления о счете, умение соотносить цифры и количество; закрепление понятия больше – меньше; развитие мелкой моторики. Материал: Конструктор из блоков lego Duplo или аналоговый конструктор; платформы-вагончики с приклеенными на каждый цифрами от 1 до 10. Правила игры: конструировать поезд по порядку от 1 до 10. Игровые действия: конструируют поезд, выполнение заданий. Ход игры: Из конструктора дети конструируют поезд (число вагончиков от 1 до 5). Задачи аналогичные. («Сосчитай сколько вагончиков», «Какой по счету желтый вагон...»; «Везем груз»; «Назови номер», «Соседи», «Где больше (меньше)» и т.д).

Список литературы:

1. «Концепция развития математического образования в Российской Федерации», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации [ТЕКСТ]. – М., 2013 г.
2. Тихонова, Л.И., Селиванова, Н.А. Математика в играх с Lego-конструктором: методическое пособие [ТЕКСТ]. - М., 2011.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования [ТЕКСТ]. –М., утверждённый приказом министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155

РИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПОСЛОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Хабибуллина Р.И.

*ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»*

Руководитель Хабибуллина И.З.

В современном мире особенное значение в структуре личности человека придается творчеству. Развитие творческих способностей - одна из приоритетных задач современной педагогики и психологии. Развитие творческих способностей – не самоцель педагогического процесса, а основное условие формирования полноценной личности ребенка. С точки зрения психологии творчество – это процесс создания чего-то нового для данного субъекта. Неоспоримым является тот факт, что дети с необыкновенными для их возраста умственными возможностями встречаются по преимуществу в дошкольном и школьном возрасте. Именно поэтому, сейчас на первый план работы образовательной организации выходят задачи развития творческих способностей детей и создание условий, обеспечивающих развитие этих способностей у каждого ребенка.

Объект исследования - процесс развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Предмет исследования - ритмика как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

Осуществить теоретический анализ проблемы исследования в научной литературе.

Провести диагностику уровня развития творческих способностей дошкольников.

Экспериментально показать эффективность использования ритмики в развитии творческих способностей дошкольников.

В основу исследования положена гипотеза: что использование ритмических упражнений будет способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

В первой главе «Теоретические основы развития творческих способностей дошкольников посредством ритмики» излагаются вопросы о развитии

творческих способностей как о педагогической задаче, подходы и степень освещенности проблемы в научной литературе. Выявлена педагогическая сущность понятий «творчество», «творческие способности». Показана роль ритмики в развитии творческих способностей дошкольников.

Во второй главе «Осуществление опытно-экспериментальной работы по развитию творческих способностей посредством ритмики» представлены материалы констатирующего, формирующего и контрольного этапов исследования. На констатирующем этапе была проведена первичная диагностика уровня развития творческих способностей у детей в экспериментальной и контрольной группах по методикам «Скульптура» Р.С. Немова и «Неоконченный рисунок». Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень развития творческих ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста недостаточен и требуется целенаправленная работа.

Для организации формирующего эксперимента был разработан цикл дополнительных занятий по ритмике в форме танцевального кружка один раз в неделю во второй половине дня. Танцевальный кружок, как одна из современных форм развития творческих способностей, была выбрана для работы потому, что она соответствует основным принципам ФГОС дошкольного образования, способствует сотрудничеству детей и взрослых. Наша работа по развитию творческих способностей посредством ритмики детей проходила по трём этапам. Первый этап – обучающий. Цель: непосредственное обучение основным базовым движениям современной хореографии. Второй этап – закрепляющий. Цель: использование приёмов работы, художественных материалов и оборудования в соответствии с решением творческой задачи. Третий этап – самостоятельная деятельность детей для реализации творческих замыслов. Цель: стимуляция творческих способностей посредством ритмики за счёт свободного выбора базовых движений разных стилей танцев. План занятий включал систему творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы. Для этого мы использовали игровые упражнения и различные проблемные ситуации, помогающие активизировать творческие способности детей. Занятия танцевального кружка строились по следующему примерному плану: 1. Создание интереса и эмоционального настроя. Для этого мы использовали сюрпризные моменты, песни, сказки; напоминания об увиденном ранее; появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие гибкости, актерского мастерства; подвижные игры. 2. Процесс выполнения работы начинали с анализа изображаемого персонажа, советов воспитателя и предложений детей по созданию работы; в некоторых случаях использовали показ приемов изображения. Далее дети приступали к созданию своего танца. Мы обращали их внимание на удачно начатую «восьмерку»; направляли действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. В процессе придумывания «восьмерки» обращали внимание детей на выразительные средства. 3. При просмотре готовых «восьмерок» старались давать положительную оценку, чтобы ребенок радовался полученному результату, учился оценивать свою придуманную

«восьмерку» и «восьмерки» других детей, подмечал новые и интересные решения, видел сходство с данными стилями танца.

Список литературы:

1. Груздова И. Формирование музыкально-эстетической детей дошкольного возраста в игре: условия организации и педагогического руководства / И. Груздова // Дошкольное воспитание. – 2011. - №3
2. Гогоберидзе, А.Г. Музыкальное воспитание и развитие ребенка в детском саду / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская // Детский сад от А до Я. - 2010. - №2

РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шаяхметова А. Р.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Галимова Т. И.

Меняется социальная жизнь нашей страны, меняется общество. Это делает проблемы духовности, морали более актуальными. На главное место возвращается важнейшая функция школы – воспитательно-образовательная, акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие.

Согласно ФГОС НОО, а именно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Школа и семья – это два основных и равноправных субъекта социализации личности в период детства, и у каждого своя роль в воспитании духовно-нравственной культуры младших школьников. Ведущая роль во взаимодействии принадлежит именно школе, но ведущую роль в воспитании ребенка играет семья. Семейное воспитание – это фундамент, на котором строится сам процесс развития ребенка, его вхождение в общество, принятие этого мира. Школа в данном процессе является помощником.

По утверждению психолога Посысоева Н.Н. педагог в работе с семьей выполняет несколько функций:

советник- информирует семью; дает педагогические советы по воспитанию детей и др.;

консультант- консультирует по вопросам межличностного взаимодействия в семье; о методах воспитания, ориентированных на конкретную семью;

защитник- защищает права ребенка, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое отношение к детям).

Главное здесь, в нужной ситуации принять верную функцию, от этого зависит эффективность взаимодействия между ними.

По мнению учёного, психолога А. П. Ситника существует несколько причин низкого уровня знаний родителей в воспитании детей:

однодетность и малодетность (люди не получают практических навыков по уходу и воспитанию за своими братьями и сестрами, не имеют опыта семейных отношений);

жизнь порознь со старшим поколением лишает молодые семьи возможности пользоваться мудростью старших в вопросах воспитания детей;

основательно утрачены традиции народной педагогики;

социальные и экономические трудности снижают уровень внутрисемейного эмоционального настроения, повышают конфликтность в семье, ухудшают семейные отношения и воспитание.

Эти причины диктуют необходимость активизации работы по повышению педагогической культуры родителей и оказанию помощи и поддержки. В следствии этого, значительное положение в нашей деятельности имеет просветительская работа с родителями. Профессор Овчарова А.А. выделяет следующие виды взаимодействия школы с семьей: информативная, обучающая, воспитывающая, развивающая, исследовательская, прогностическая, организационная, координационная.

Ключевые формы взаимодействия школы с родителями являются достаточно эффективными в воспитании духовно-нравственной культуры младших школьников: родительские собрания, участие родителей во внеурочной деятельности, профориентационная работа семьи, посещение семьи на дому, консультации, родительские комитеты. С этой целью школой применяются следующие методы: анкетирование, сочинение, обобщения независимых характеристик, ведение дневника наблюдения за ребенком, интервью и т.д.

Нами была предпринята попытка рассмотрения путей решения данной проблемы в России и за рубежом. Рассмотренные нами зарубежные страны обладают определенными сложившимися традициями в сотрудничестве школы и семьи, которые связаны с особенностями их социально-экономического развития, историческими и национальными условиями.

Во Франции, например, действуют Федерации родителей, которые решают важные вопросы школьной жизни. Девизом родительских ассоциаций можно считать слова С. Оноре: «Воспитание слишком серьезное дело, чтобы доверять его только педагогам. В Японии педагогические обязанности четко дифференцируются: семья выполняет функции воспитания, привития нравственных качеств личности, а педагог является ретранслятором научных знаний. В случае болезни ребенка, его мама учится за него в прямом смысле: занимает его школьную парту, выполняет учебные задания.

Таким образом очевидно, что одна из самых актуальных тенденций взаимодействия школы и семьи в мировом образовательном процессе - осознание необходимости тесной интеграции социальных институтов школы и семьи для

достижения качественного результата взаимодействия - взаимных положительных изменений субъектной сферы участников процесса.

Список литературы:

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009.
2. Посысов Н. Н. Основы психологии семьи и семейного консультирования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Посысов Н. Н. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Янухина А.В.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Малкова Г.С.

Основная задача обучения математике в школе - прочное и осознанное овладение обучающимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет ключевую проблему в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса - это активизация учения обучающихся. Деятельность протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если у обучающихся имеются сильные, яркие и глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.

Исследованием особенностей учебной деятельности обучающихся, дидактических закономерностей активизации познавательной деятельности, уровней познавательной активности, ее мотивационных характеристик, методов, приемов и форм активизации познавательной деятельности занимались многие психологи, дидакты и методисты. В частности, Ю. К. Бабанский, П. Я. Гальперин, В. А. Рубинштейн, В. А. Крутецкий, Е. Н. Кабанова-Меллер, И. С. Якиманская и др

Исходя из вышесказанного, одной из проблем в начальной школе является проблема процесса активизации познавательной деятельности школьников на уроках математики в начальной школе. Тема исследования «Способы активизации познавательной деятельности школьников на уроках математики» актуальна.

Объект исследования: процесс активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках математики.

Предмет исследования: способы активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках математики.

Цель исследования: определить степень влияния способов активизации процесса познавательной деятельности на уроке математики в начальной школе.

Задачи исследования:

проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме активизации познавательной деятельности младших школьников;

изучить особенности младших школьников, с целью активизации их познавательной деятельности;

выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить комплекс педагогических условий, обеспечивающих активизацию познавательной деятельности младших школьников посредством развития их познавательного интереса;

систематизировать уровни развития познавательной активности младших школьников на уроках математики.

Проведенный в ходе данного исследования анализ психолого-педагогической литературы показал, что целенаправленная работа по активизации познавательной деятельности младших школьников необходима и должна быть специально организована.

В начале работы было проведено экспериментальное исследование, состоящее из трех этапов. На констатирующем этапе эксперимента метод наблюдения, показал, что уровень познавательной деятельности обучающихся не высокий.

Формирующий этап эксперимента позволил нам провести уроки математики с использованием дидактических игры, устных упражнений и технологии деятельностного метода.

Контрольный этап подтвердил эффективность разработанных нами уроков с целью определения степени влияния способов активизации познавательной деятельности на уроке математики в начальной школе.

Повторная диагностика анализа уровня процесса познавательной деятельности обучающихся в конце педагогической практики показала положительные результаты проделанной работы.

Действительно, активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках математики будет эффективной, если использовать технологию деятельностного метода, устные упражнения и дидактические игры.

Практическая значимость исследования состоит в том, что ее материалы и выводы могут быть использованы в преподавании.

Однако педагогу необходимо помнить о том, что процесс активизации познавательной деятельности младших школьников педагогически управляем и достигнуть наибольших успехов в решении названной проблемы можно только в том случае, если применять различные способы активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках математики в совокупности.

**ЦИФРОВЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ВИРУСЫ И БАКТЕРИИ ПОД УГЛОМ МАТЕМАТИКИ

Ахметишина А. А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Гилязова Л.Р.

Математика - это язык, на котором написана книга природы.

Г. Галилей

В настоящее время математика широко вторгается во все науки, в том числе в биологию. Использование математических знаний в биологии позволяет по-новому взглянуть на многие традиционные проблемы этой науки.

Одним из современных разделов биологии является микробиология, которая изучает, в том числе вирусы и бактерии. Изучением вирусов и бактерий занимались с давних времен, каждый раз обнаруживая нечто новое, удивительное. Каждый год появляются новые формы вирусов, что со значительной серьезностью заставляет лучших специалистов мира все тщательней рассматривать эту давно открытую форму жизни. Работая над своим проектом, я выяснила, что вирусы и бактерии и их свойства тесно взаимосвязаны с геометрическими телами и фигурами, а их размножение подчиняется законам математики.

Цель работы – исследовать вирусы и бактерии с точки зрения математики, найти их непосредственную связь с этой наукой.

Задачи:

изучить специальную литературу по теме работы;

выяснить связь отдельных представителей вирусов и бактерий с математикой;

выяснить законы математики, которым подчиняется рост численности бактерий.

изготовить модели вирусов и бактерий, используя знания геометрии;

изучить с помощью микроскопа некоторые бактерии.

Вирусы – это неклеточная форма жизни представляющая собой автономные генетические структуры, способные размножаться в чувствительных по отношению к ним клеткам бактерий, растений и животных. Вирусы широко распространены в природе и могут вызывать различные заболевания растений, животных и человека. В общих чертах, вирус представляет собой молекулу нуклеиновой кислоты окруженной специальной оболочкой. В состав некоторых инфекций такого типа также входят ферменты, участвующие в регуляции

жизненного цикла вируса. Различаются следующие формы вирусов: палочковидная, нитевидная, сферическая, кубовидная, булавовидная.

Миксовирусы, составляющие группу возбудителей ряда болезней человека и животных имеют еще более сложное, но всегда симметричное строение. По форме клеток они могут быть: звездчатыми, тетраэдрическими, кубическими и др

Бактерии - простой, чаще всего одноклеточный организм. Характерная особенность бактерий – отсутствие четко выраженного ядра. Их можно обнаружить практически везде: в воде, воздухе, породах и организмах. Некоторые бактерии вызывают у человека заболевания. Геометрическая форма бактерий: сферические бактерии, цилиндрические бактерии (палочковидные), спиральные бактерии, нитчатые формы бактерий. Необычные формы бактерий - эти формы морфологически разнообразны: тороидальные, звездообразные, канатоподобные, тубероидальные.

Познакомившись со строением различных бактерий и вирусов, я пришла к выводу, что: бактерии и вирусы представляют собой некоторые геометрические тела, поверхности которых используются с наибольшей выгодой для проникновения в клетки человека: бактерии-сферические, спиралевидные, палочковидные клетки, снабжённые несколькими жгутиками, что позволяет быстро передвигаться; вирусы – принимают форму додекаэдра и икосаэдра, которые представляют собой лучшее приближение к сфере. Ознакомившись с особенностями размножения этих микроорганизмов, пришла к выводу, что в благоприятных условиях рост числа бактерий и вирусов происходит очень быстро и подчиняется законам геометрической прогрессии или описывается дифференциальными уравнениями, с разделяющимися переменными.

В практической части своей работы я изготовила модели отдельных представителей бактерий и вирусов: вируса гриппа, бактериофага, вирус герпеса (оболочка), вируса табачной мозаики, ротавируса, спирохеты, кишечной палочки, стрептококка – все они имеют форму многогранников или тел вращения.

Далее у меня возник вопрос: можно ли увидеть бактерии своими глазами? Для этого я решила провести эксперимент по получению бактерий и рассмотрела их в микроскоп. Я убедилась в том, что они действительно имеют шаровидную форму. Они носят название «кокки». Я нашла ответ на интересующий меня вопрос.

По подсчетам ученых если какое-то заболевание вспыхнет в каком-то месте, то уже через 24 часа болезнь может распространиться на почти все большие города. Честно говоря, несмотря на высокий санэпидемконтроль всех стран мира, болезни вызываемые вирусами распространяются очень быстро. Поэтому проблема их изучения актуальна как никогда.

КРИПТОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ

*Валиахметова Н.Б., Самигуллина А.Т.
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
Руководитель Агалиева А.Ф.*

Исследовательская работа посвящена изучению математических методов защиты информации. В ходе исследования изучен и представлен теоретический материал, рассмотрены примеры по методу сжатия и кодирования.

Целью данной исследовательской работы является изучение и практически применение метод криптографии как защиту информации.

В начале исследования нами были поставлены задачи:
усвоить практическое применение видов криптографии;
освоить и применить на практике метод кодировки.

Основным аппаратом исследования послужил криптографический метод, в частности, метод кодировки и сжатия.

Криптография представляет собой совокупность методов преобразования данных, направленных на то, чтобы сделать эти данные бесполезными для злоумышленника. Такие преобразования позволяют решить два главных вопроса, касающихся безопасности информации:

- защиту конфиденциальности;
- защиту целостности.

Анализируя содержательную часть работы, следует отметить, что нам удалось исследовать историю вопроса, собранные данные мы сумели строго структурировать и логически обосновать. Все поставленные в начале исследования задачи решены.

Исследование подкреплено действительными фактами, ссылками на источники, цитатами из современников и более поздних исследователей и основано на документах и исторических источниках, таких как «Стандарт криптографической защиты» О. С. Зензин(2003 г.), «Прикладная криптография» Б. Шнайер(2002 г.), «Криптографические методы защиты информации» Б. Я. Рябко(2005 г.), «Криптографическая защита информации» Н. А. Гатченко(2012 г.) и т.п.

Цель криптографической системы заключается в том, чтобы зашифровать осмысленный исходный текст, получив в результате совершенно бессмысленный на взгляд шифрованный текст. Вопрос надёжности систем защиты информации очень сложный.

Криптосистема имеет разные варианты реализации: набор инструкций, аппаратные средства, комплекс программ, которые позволяют зашифровать открытый текст и расшифровать шифртекст различными способами, один из которых выбирается с помощью конкретного ключа К. Преобразование шифрования может быть симметричным и асимметричным относительно преобразования расшифрования.

Процесс шифрования заключается в проведении обратимых математических, логических, комбинаторных и других преобразований исходной информации,

в результате которых зашифрованная информация представляет собой хаотический набор букв, цифр, других символов и двоичных кодов. Здесь используются алгоритм преобразования и ключ, который неизменный. Исходными данными для алгоритма шифрования служит информация, подлежащая зашифрованию, и ключ шифрования.

Методы стеганографии позволяют скрыть не только смысл хранящейся или передаваемой информации, но и сам факт хранения или передачи закрытой информации. В основе лежит маскирование закрытой информации среди открытых файлов. Обработка мультимедийных файлов в информационных системах открыла практически неограниченные возможности перед стеганографией.

Процесса кодирования информации является замена исходного смысла сообщения (слов, предложений) кодами. В качестве кодов могут использоваться сочетания букв, цифр, знаков. При кодировании и обратном преобразовании используются специальные таблицы или словари. В информационных сетях кодирование исходного сообщения (или сигнала) программно-аппаратными средствами применяется для повышения достоверности передаваемой информации.

Целью сжатия является сокращение объема информации. В то же время сжатая информация не может быть прочитана или использована без обратного преобразования. Учитывая доступность средств сжатия и обратного преобразования, эти методы нельзя рассматривать как надежные средства криптографического преобразования информации. Даже если держать в секрете алгоритмы, то они могут быть сравнительно легко раскрыты статистическими методами обработки. Поэтому сжатые файлы конфиденциальной информации подвергаются последующему шифрованию. Для сокращения времени передачи данных целесообразно совмещать процесс сжатия и шифрования информации

В ходе нашей исследовательской работы изучили математические методы защиты информации, рассмотрели метод криптографии. На основе примеров и задачи показали, как происходит кодирование. В 1 примере мы кодировали информацию и сжали её с помощью метода сжатия. Во 2 примере, мы показали, что закодировать, тем самым защитить, можно любую информацию, как маленькую, так и большую, мы же использовали для этого ASCII код.

Информация сегодня стоит дорого и её необходимо охранять. Массовое приращение персональных компьютеров, к сожалению, оказалось связанным с появлением самовоспроизводящихся программ-вирусов, препятствующих нормальной работе компьютера, разрушающих файловую структуру дисков и наносящих ущерб, хранимой в компьютере информации. Поэтому мы считаем, что защита информации очень важна на сегодняшний день.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СОФТ – ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ?

Гаврилова В.В.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»*

Руководители Кашапова З.Т., Панкова Н.В.

Развитие научной сферы, в частности появление новых прогрессивных информационных технологий и расширение средств коммуникации неминуемо приводит к увеличению роли информационных процессов в современном мире. Сейчас они играют крайне важную роль во всех сферах жизни общества: обуславливают характер взаимодействия общества и государства; влияют на экономическое, социальное, политическое и культурное развитие страны; в определенной мере формируют взгляды масс [2].

О поддержке российского производителя программного обеспечения (ПО) власти стали особенно активно говорить с началом санкционной войны с Западом. Участники рынка рисуют картины настоящего порабощения государства западными ИТ-поставщиками. Российские власти согласны, что ситуацию надо как-то исправлять.

На сегодняшний день в России информационная сфера стала регулироваться, и в высших кругах сложилось понимание, как нужно осуществлять государственную информационную политику. С 2014 года вводится понятие отечественного программного обеспечения, что является первым шагом поддержки российских программных продуктов.

Создание единого реестра российского ПО предусмотрено законом о предоставлении преференций российскому софту при госзакупках, подписанным президентом Владимиром Путиным в июне 2015 года. В ноябре 2015 года премьер-министр Дмитрий Медведев подписал постановление, которое с 1 января 2016 года обязывает госорганы обосновывать закупку зарубежного софта при наличии российского аналога, включенного в реестр.

Реестр создан в соответствии со статьей 12.1 Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» в целях расширения использования российского ПО, подтверждения его происхождения из Российской Федерации, а также в целях оказания мер государственной поддержки российским разработчикам ПО [1].

На сегодняшний день реестр российского ПО содержит уже 4000 программных продуктов.

При подготовке данной статьи был проведен опрос читателей и экспертов компьютерного рынка с просьбой указать десять лучших отечественных продуктов. Ниже приводятся описания программ, которые получили наибольшее количество голосов.

«1С: Предприятие» — это комплекс готовых решений по автоматизации учета и одновременно гибкий инструмент, позволяющий перестроить эти решения

в соответствии с особенностями работы предприятия. Для широкого круга пользователей «1С:Предприятие» представляет собой прежде всего набор готовых прикладных решений, позволяющих автоматизировать процессы учета и управления в торговле и на производстве, финансовое планирование и иные аспекты деятельности предприятий.

Семейство справочных правовых систем КонсультантПлюс включает базы данных документов федерального законодательства, правовых актов 79 субъектов Российской Федерации, актов международного права, материалов судебной практики, документов СССР, а также консультаций и разъяснений специалистов по бухгалтерскому учету и налогообложению — всего более 1 млн. документов. С системами КонсультантПлюс работают руководители, бухгалтеры, юристы и другие специалисты предприятий всех форм собственности и различных направлений деятельности. Кроме того, системы используются дома для работы с необходимой правовой информацией.

«Антивирус Касперского» имеет огромное число наград — и это не удивительно: его используют компании и пользователи во всем мире. Что же такого особенного в «Антивирусе Касперского»? Много чего: стопроцентная гарантия защиты от макровирусов, отличные возможности по восстановлению зараженных файлов (немалую роль в этом играет ревизор изменений), надежная защита даже от новых вирусов (как известно, «Антивирус Касперского» первым отразил эпидемию вируса «I Love You», причем ему не требовались никакие обновления), защита электронной почты и многое другое. «Антивирус Касперского» разработан для всех современных ОС (*BSD, Linux, Windows), он не требователен к ресурсам (минимум составляют 32 Мбайт оперативной и 25 Мбайт дисковой памяти) и имеет многофункциональный центр управления, с помощью которого можно легко настраивать антивирусные модули и задавать расписание проверок.

ABBYY Lingvo 8.0 — семейство электронных словарей, включающее популярный англо-русско-английский словарь ABBYY Lingvo (English Russian Edition), новый многоязычный словарь ABBYY Lingvo Multilingual Edition и словарь для карманных компьютеров ABBYY Lingvo для Pocket PC.

PROMT XT Office является лидирующей системой автоматизированного перевода. Она выполняет перевод текстов с иностранных языков на русский язык и обратно. В основе продукта — революционная технология перевода PROMT XT, которая обеспечивает безусловное превосходство по качеству в сравнении с другими системами перевода.

В Республике Татарстан одобрены 5 новых проектов, реализуемых в особой экономической зоне «Иннополис»:

АО «РТК Софт Лабс», входящее в Группу компаний «РТ Лабс», планирует создать Центр компетенций по проектированию, разработке, реализации и эксплуатации информационных цифровых продуктов ПО «Ростелеком». В рамках данного проекта планируется наладить технологическое проектирование, разработку, эксплуатацию и техническую поддержку инновационных электронных систем и сервисов в таких областях, как федеральные, региональные и

муниципальные государственные электронные услуги, медицинские и фискальные сервисы, образование, ЖКХ, транспорт, банковская сфера. В частности, будут осуществляться работы по разработке, доработке и технической поддержке:

Единой системы идентификации и аутентификации (ЕСИА).

Образовательного ресурса – www.edu.tatar.ru. На страницах www.edu.tatar.ru можно найти полный обзор интересующего учебного заведения, включая ознакомление с программой обучения и педагогическим составом. Кроме того, сайт предоставляет возможность подачи заявления на вступление в выбранное учреждение.

Единой системы межведомственного взаимодействия (СМЭВ).

Портальных решений и электронных форм услуг для органов государственной власти и местного самоуправления.

Вспомогательных информационных систем.

Целью проекта ООО «СКБ «Инфоматика» является разработка программно-аппаратных комплексов и интерактивных систем различного назначения для учреждений культуры и спорта, образовательных, медицинских и транспортных организаций (метрополитенов, автобусных парков), отделений почтовой связи. В числе основных продуктов — проектирование турникетов, информационно-платежных терминалов и разработка специализированного ПО; модернизация и доработка автоматизированной системы контроля и оплаты проезда в транспорте (в наземном и подземном городском общественном транспорте, а также междугородних автобусах); разработка специализированных автоматизированных рабочих мест для сотрудников медицинской и транспортной отраслей.

ООО «Контур Инновации» предстоит создать систему электронного документооборота для банковской сферы, которая упростит доступ к финансовым ресурсам для предприятий малого и среднего бизнеса. Головная компания СКБ Контур основана в Екатеринбурге в 1988 году. Сфера деятельности — разработка программ для электронного документооборота, бухучета и управления предприятием, которыми пользуются 1,25 млн. компаний по всей России. Общий штат сотрудников насчитывает 4800 человек в 83 городах страны.

Проект ООО «Индасофт Инновации» заключается в разработке наукоемких прикладных решений на базе программной платформы ИндаСофт, а также в проектировании, разработке, внедрении, поддержке и сопровождении типовых автоматизированных систем оперативного управления производством (MES).

Проект ООО «ДЖИ ДИ ИННО» предполагает создание лаборатории разработки игрового программного обеспечения для изучения татарского языка. Формирование базы игровых мобильных приложений позволит проводить обучение татарскому языку, культуре татарского народа, будет способствовать сохранению национальных ценностей и самосознания людей самого разного возраста.

В ИТ-центре будет разрабатываться целый ряд высокотехнологичных продуктов, среди них — порталные решения для финансового супермаркета, дистанционный сервис для малого и среднего бизнеса, ипотечная и инвестиционная платформы [5].

Многие скажут, что отечественный софт национально ориентирован и что наиболее популярные отечественные программы выдвинулись именно за счет российской специфики. Это вполне понятно, так как в каждой стране нужны такие программы — языковые (для перевода, распознавания и т.п.), для учета финансов, учебные, соответствующие национальной специфике образования, а также правовые базы данных, опирающиеся на местное законодательство. Однако, заявив о себе как о национально ориентированном софте, многие отечественные программы стали выходить на международный уровень.

Сегодня отечественные антивирусные продукты занимают верхние строчки в международных рейтингах и используются во всем мире. Системы распознавания обгоняют конкурентов по точности распознавания не только на родном русском, но и на иностранных языках. Специальные программы перевода обеспечивают лучшее качество перевода на неродном языке. Экономические программы не только противостоят экспансии на внутренний рынок со стороны ведущих западных вендоров, но и работают на всей территории бывших стран СНГ и Балтии.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 25.11.2017) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018)
2. Мелюхин И.С. Информационное общество: проблемы становления и развития (философский анализ). Диссертация на соискание ученой степени д - ра философ. наук. М.: РАГС, 1998; Смолян Г.Л., Черешкин Д.С., Вершинская О.Н., Костюк В.Н., Савостицкий Ю.А. Путь России к информационному обществу (предпосылки, проблемы, индикаторы, особенности). – М.: Институт системного анализа РАН, 1997. – 64 с.;
3. Нисневич Ю. А. Государственная информационная политика России сегодня и завтра. [Электронный ресурс] URL:<http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/8f09435324753a65c32568ba004420d3> (дата обращения: 01.03.2017)
4. НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ: сборник статей Международной научно - практической конференции (18 апреля 2017 г., г. Уфа) В 3 ч. Ч.3 / - Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2017. – 261 с.
5. Сделано у нас. Нам есть чем гордиться. [Электронный ресурс] URL:<https://sdelanounas.ru/blogs/93067/#cut>
6. Технологии и медиа. Утвержден список обязательного для госзакупок российского софта. Ирина Юзбекова. [Электронный ресурс] URL: https://www.rbc.ru/technology_and_media/19/02/2016/

ГЕОМЕТРИЯ КРАСОТЫ: ФРАКТАЛЫ

Гарипова А.Ф., Голубева Ю.Н.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Гилязова Л.Р.

Многие считают, что математика – точная и скучная наука: задачи, уравнения, графики, формулы... Что здесь может быть интересного? С этим можно не согласиться. Бертран Рассел, английский математик и философ, говорил: «Математика, если на нее правильно посмотреть, отражает не только истину, но и несравненную красоту».

Каждого может заинтересовать одно из современных открытий, которому всего лишь тридцать лет – открытие фракталов – удивительно красивых и таинственных геометрических объектов. Математика вся пронизана красотой и гармонией, только эту красоту надо увидеть.

Цель: познакомиться с принципом создания фрактальных изображений и научиться создавать фракталы для дальнейшего применения в дизайне.

Задачи:

1. проанализировать и проработать литературу по теме исследования;
2. рассмотреть классификацию фракталов и способы их создания;
3. рассмотреть инструменты для создания фракталов;
4. выбрать наиболее удобные программные продукты для создания собственных фракталов;
5. создать собственные фракталы и рассмотреть возможности его практического применения.

Фракталы – это геометрические объекты с удивительными свойствами: любая её часть содержит его уменьшенное изображение. То есть, сколько фрактал не увеличивай, из любой его части на вас будет смотреть его маленькая копия.

Первые идеи фрактальной геометрии возникли еще в XIX веке. Вплоть до XX века шло накопление данных о таких странных объектах, без какой-либо попытки их систематизировать. Так было, пока за них не взялся Бенуа Мандельброт, который обнаружил, что в природе, практически повсеместно, присутствует одно общее свойство, на которое до него почти не обращали внимания — самоподобие. Оно заключается в том, что целое состоит из частей, которые являются его собственными точными или приблизительными уменьшенными копиями. В 1982 году вышла его книга «Фрактальная геометрия природы. Книга стала бестселлером, а фракталы стали известны широкой публике.

Фракталы делятся на многочисленные группы. Самые распространенные и крупные из них:

1. геометрические фракталы, например, кривая и снежинка Коха и ковер Серпинского;
2. алгебраические фракталы - множество Мандельброта и множества Жюлиа;
3. стохастические фракталы - объекты очень похожие на природные - несимметричные деревья, изрезанные береговые линии и т.д.

После открытия теории фракталов стало понятно, что данная теория способна удивительно точно описывать многие объекты и явления окружающего нас мира, поэтому они нашли практическое применение в очень многих областях науки и техники: геологии, геофизике, медицине, экономике и даже в искусстве.

Фрактальная живопись - одно из направлений современного арта, популярное среди цифровых художников. Большой потенциал от дикой, завораживающей красоты фракталов заложен в их применении в дизайне. Фрактальная графика является эффективным и перспективным инструментом современного дизайнера.

Сегодня для генерации, отображения фракталов и сохранения их в виде картинки существует не один десяток компьютерных программ (в своей работе рассматривала Arophysis, XenoDream, ChaosPro, FractalExtreme, XaoS, FractalExplorer). Некоторые пакеты позволяют генерировать фрактальную анимацию.

Я решила попробовать сама создать фракталы разными способами:

1. Фрактал «кривая Гильберта» в программе Microsoft Excel
2. фрактал Мандельброта «кривая Дракона» в программе “Microsoft Excel”
3. фрактал с помощью программы – фракталогенератора Arophysis
4. фрактал с помощью языка программирования Delphi.

Свой фрактал я нанесла на стекло, и хочу показать, что его можно применить для оформления витражных окон. Уникальные неповторимые фрактальные узоры на окнах преобразят интерьер помещения, привнеся в него краски, которых лишено большинство современных квартир.

Новый раздел математики – фрактальная геометрия ещё очень молода, и ей предстоит большое будущее. Задачи, которые открываются перед новой областью математики, сложны и многообразны. Возможно, совсем скоро – это будет новая наука.

В завершение своей работы, хочу привести восторженные слова крестного отца теории фракталов Бенуа Мандельброта: “Геометрия природы фрактальна!”. В наше время это звучит также дерзко и абсурдно, как знаменитое восклицание Г. Галилея: “А все-таки она вертится!” в XVI веке.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНСТРУКТОРА LEGO EDUCATION.

Гаряева Ю. М.

*ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга
Руководитель Аитбаева Р.Р.*

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о модернизации конструкторов Лего серии Education.

Актуальность: В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей

дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДОО считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители) интеграционную деятельность – лего - конструирование.

Конструкторы ЛЕГО серии Образование (LEGO Education) - это специально разработанные конструкторы, которые устроены таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике ее освоения. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы.

Каждый ребенок - прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности. Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка.

В этом виде деятельности своей новизной отличается использование Лего - конструктора, с помощью которого ребенок имеет возможность общаться, исследовать и играть.

Лего побуждает работать в равной степени и голову и руки. Конструктор помогает детям воплощать в жизни свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Детей увлекающихся конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития ребенка.

Лего – это всегда новое открытие, новая идея. Новый толчок к развитию.

Основные принципы организации деятельности по ЛЕГО – конструированию.

Доступность изучаемого материала.

Систематичность, последовательность проведения занятий.

Эмоционально насыщенная тематика занятий.

Проблемно – ситуативный характер заданий.

Вариативно - дифференцированное содержание заданий. Представление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы.

После подробного знакомства с базовыми моделями конструктора и первых совместных опытов конструирования дети стали чаще играть с конструктором ЛЕГО, причем, использовали его не, только как самостоятельную игру, но и как способ дополнения в сюжетно-ролевых играх.

Комплект заданий включал в себя следующие модели конструктора ЛЕГО: «Танцующие птицы», «Рычащий лев», «Голодный аллигатор», «Обезьяна- барабанщица», «Порхающая птица», «Лодочка», «Умная вертушка», «Ликующие болельщики», «Нападающий», «Вратарь», «Спасение самолета», «Спасение от великана».

Занимаясь с детьми лего-конструированием, я усложнила виды предлагаемых построек с помощью изменения базовых моделей, увеличением деталей и составлением схем. Задания со схемами требуют большей концентрации внимания и четких согласованных действий, безусловно, они более сложны для детей, чем конструирование по наглядной модели, но развивают максимальную самостоятельность действий у ребенка. Нами были изменены и собраны следующие модели конструктора ЛЕГО: «Лягушки», «Черепашка».

Конструктивная деятельность подразумевает не только индивидуальное выполнение построек, но и работу в парах, микрогруппах, а также коллективную работу.

Одним из любимых видов лего-конструирования для детей является выполнение работ по собственному замыслу, ведь каждый ребенок может создать собственную сюжетную линию игры. Исходя из проведенной работы, я сделала вывод, что создавая конструкции из ЛЕГО, я не только развиваю у детей навыки конструирования, но и решаю задачи других образовательных областей, предусмотренные программой. Используя лего-конструктор я ставлю перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются. За счет усовершенствования моделей конструктора ЛЕГО у детей накапливается словарный запас в изучении терминологии, развивается креативность, мышление, воображение.

В будущем хотелось бы познакомить ребят с обучающей серией LEGO Education, созданной для развития умственных способностей, особенностью которой является программирование лего моделей с помощью персонального компьютера.

Список литературы:

1. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова. - М.: Знание, 2006. – 177 с.
2. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С. 32-38.
3. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2007. – 790 с.
4. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник.

СБОРКА И РАЗБОРКА СИСТЕМНОГО БЛОКА СВОИМИ РУКАМИ

Голяткин В.В., Гайфуллин Р.Н.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Астафьева Л.Е.

Самостоятельная сборка компьютера - это отличная возможность выбрать компоненты компьютера, в соответствии с вашими предпочтениями, при этом неплохо сэкономить.

В чем же проблема? Главной и пожалуй решающей проблемой является малый запас знаний о самих комплектующих системного блока. Невозможно собрать что-либо из того, чего ты не знаешь. Но в тоже время, не хватает лишь знаний самих комплектующих, их еще предстоит правильно собрать.

На самом деле, все не так уж и сложно. Данная работа направлена на повышение уровня знаний о комплектующих системного блока и о правильной их сборке.

Личная сборка обходится дешевле на 20-30%, т.к. покупателю не нужно платить за сборку, бренд, он лишь платит за стоимость всех комплектующих. Цена за готовую сборку уже «вшита» в общий ценник, поэтому о переплате вы и не узнаете. Если обучить обычного пользователя собирать и разбирать компьютер, можно помочь ему сэкономить 20-30% бюджета, также дать ему простор для дальнейшего обновления за счет уже имеющейся основы.

Цель нашей работы - научить обычного пользователя ловко обходиться с комплектующими, дабы собрать собственную, удобную для себя сборку, а не довольствоваться тем, что уже есть на прилавке, к тому же, при этом, сэкономив свои денежные средства.

Для достижения данной цели, надо решить ряд задач:

1.Повысить уровень знаний пользователей о комплектующих системного блока.

2. Объяснить и наглядно показать, как производится правильная сборка компьютера.

3. Обучить пользователей правильной установке устройств вывода и ввода.

4. Обучить пользователей сбалансированной сборке компьютера.

5. Научить мониторить цены на комплектующие в интернете.

Итак, основными частями системного блока являются:

- 1) процессор
- 2) видеокарта
- 3) материнская плата
- 4) жесткий диск или твердотельный накопитель
- 5) оперативная память
- 6) блок питания

Правильная сборка, что же скрывается за данным понятием? Правильная сборка получается в том случае, если все комплектующие “на своих местах”, говоря иначе, правильно подключены. Для начала, в корпус устанавливается материнская плата и блок питания. Далее идет подключение питания для материнской платы, процессора и отдельное подключение функциональных кнопок самого корпуса. После в соответствующие слоты устанавливается оперативная память, центральный процессор, накопитель и видеокарта.

Третья задача, которая стоит перед пользователем – правильная установка устройств вывода и ввода. Производится довольно легко. Часто все разъемы подписаны и у нас не возникает проблем с их установкой. Всего лишь нужно найти соответствующий разъем и подсоединить периферию. Устройство автоматически определится компьютером.

Получив знания о комплектующих и даже научившись их правильно устанавливать, стоит уделить время немаловажной вещи, такой как “баланс”. Что такое баланс в сборке? Все просто, нужно правильно соотнести мощности всех комплектующих. К примеру, маломощный процессор не сможет достаточно нагрузить видеокарту, из-за чего, та не сможет раскрыть весь свой потенциал и наоборот, если процессор мощный, а видеокарта слабая (нагрузки хватит, не хватит самой мощности видеокарты). Пропускная способность материнской платы должна совпадать с той, что на оперативной памяти, иначе та будет занижать свою пропускную способность, упираясь в материнскую плату. Блок питания должен иметь достаточную мощность, чтобы бесперебойно и без нагрузок обеспечивать комплектующие электричеством. При нехватке, работа будет некорректной, даже может привести к выходу из строя одного или нескольких комплектующих.

Мониторинг цен проводится довольно легко. Есть несколько известных сайтов, позволяющих сравнивать цены сразу в нескольких магазинах. Примеры: e-каталог, Яндекс-маркет. Рассмотрим на примере видеокарты. Проследуем в один из данных сайтов: прописываем нужную нам видеокарту, далее нам показывают возможные варианты, выбрав которые, мы увидим актуальные цены сразу в нескольких магазинах. Тем самым, сможем приобрести самую дешевую или же выгодную для нас видеокарту.

Подводя итоги, хочется сказать, что не так уж сложно произвести собственную сборку системного блока, которая имеет как дальнейший потенциал, так и гарантию на каждую из комплектующих. Кроме того, выбраны комплектующие, согласно нашим предпочтениям. Немаловажным моментом является и то, что мы сэкономили, говоря в цифрах, около пятнадцати тысяч рублей, что довольно-таки немалые деньги.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ MS EXCEL ПРИ РЕШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.

Губаева Э.Р.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Руководитель Якупова З. Э.

Одной из важных функций курса информатики является формирование у учащихся умений по использованию информационных технологий в практической деятельности. Особо актуально это для нынешних выпускников организаций среднего профессионального образования, так как им предстоит жить и трудиться в информационном обществе, насыщенном компьютерной техникой, где практически в любой сфере профессиональной деятельности прикладные задачи решаются с использованием компьютера. Поэтому важно готовить студентов к умению решать прикладными программными средствами компьютера реальные жизненные задачи, связанные, например, с обработкой производственной информации. Решать задачи с производственным содержанием учащиеся могут в рамках различных профильных дисциплин и элективных курсов.

Использование в преподавании математики интерактивных программных средств, делает процесс обучения более интересным и продуктивным.

Я хочу показать вам, как можно применять программу MS Excel при решении математических задач.

Рассмотрим алгоритм решения примеров с использованием этой программы по следующим темам: операции над матрицами и определителями; решение линейных уравнений; аналитическая геометрия; дискретные случайные величины и их характеристики; вариационные ряды и их характеристики.

Первоначально без компьютера:

1. ознакомление с основными понятиями и теоремами по изучаемой теме;
2. изучить решения задач, приведенных в учебнике, обратив внимание на применяемые инструменты MS Excel;
3. самостоятельно решить серию аналогичных задач в тетрадах.

За компьютером в MS Excel:

1. для ознакомления выполнить примерные задачи на компьютере по заданной инструкции преподавателя;
2. решить в MS Excel ранее решенные в тетрадах задачи сравнить ответы;
3. решить в MS Excel ряд задач, из учебников, сравнить с ответами в них, обратив внимание на возможные отличия в форме записи.

После завершения курса высшей математики можно составить справочник, который позволит быстро и эффективно решить задачи с помощью MS Excel. Этим справочником смогут воспользоваться студенты последующих курсов на уроках математики.

Подводя итог, заметим, что возможности использования современных информационных технологий при решении математических задач с необходимостью

приводят к их непрерывному применению в обучении математике. При дальнейшем улучшении организационно-педагогических условий целесообразно проведение части практических занятий по математике в форме лабораторных работ в компьютерных кабинетах. Это позволит студентам научиться самостоятельно решать математические задачи (вычислительные и графические) с помощью компьютера. Применение компьютера неизбежно приводит к коррекции целей и задач обучения математике. Меньше внимания уделяется технике вычислений и преобразований выражений. Больше внимания обращается на анализ условия задачи, используемые понятия и их смысл, применяемые теоремы и методы решения задач, анализ полученных результатов вычислений и «чтение графиков». А в целом одной из главных становится задача выработки осознанных умений и навыков по разумному применению вычислительной мощи компьютеров при решении математических задач. Подчеркнем, что применение компьютера не противоречит основным принципам обучения математике: наглядности, научности, доступности, сознательности, прочности и т.д. Уверены, что рассмотренные методы решения математических задач с помощью офисной программы MS Excel в рациональном сочетании с традиционными методами обучения математике позволят дать более качественное математическое образование.

Список литературы:

1. Высшая математика: Учеб. для студ. естественно- научных специальностей педагогических вузов / И.И.Баврин– 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»,2005.- 616с.
2. Комплексная информатизация образования./О.В. Крючкова.- Минск.:Красико-Принт, 2006.-176 с.

УЧЕБНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА. НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МОЕЙ ПРОФЕССИИ. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ.

Джапаров Л.Р.

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Руководитель Ахметова В.Р.

Введение

Эксперты в области технологий назвали 2017-й «годом виртуальной реальности» (VR). Это значит, что в следующем году технологии VR станут для пользователей такими же привычными, как и видео. Корреспондент Теплицы перевел статью специалиста по маркетингу Джона Монтеси портала Skyword, в которой он рассказал о пяти трендах 2017 года в развитии VR.

По мнению эксперта, если компания будет создавать проекты с использованием виртуальной реальности, то это сделает ее в глазах аудитории и спонсоров инновационной и более привлекательной. А если ваша история VR получится

творческой и сможет вызвать сопереживание аудитории, у нее будет шанс на успех.

Что такое?

Виртуальная реальность (VR, искусственная реальность) — созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, обоняние, осязание и другие. Виртуальная реальность имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие. Для создания убедительного комплекса ощущений реальности компьютерный синтез свойств и реакций виртуальной реальности производится в реальном времени.

Исследования

Свежее исследование, опубликованное лондонским Королевским колледжем психиатров, утверждает, что виртуальная реальность (VR) потенциально может помочь в борьбе с депрессией. Об этом пишет журнал Good.

В ходе эксперимента в пациентах стимулировали чувство самосострадания, основываясь на том, что основным симптом депрессии — это склонность людей винить себя за любые действия, имеющие негативный эффект.

Итак, для исследования отобрали 15 взрослых участников, испытывающих депрессию. Три недели они чередовали роли терапевта и пациента. Надевая VR-шлем, участники эксперимента играли роль взрослого, которому приходится утешать страдающего ребёнка. Потом испытуемые вступали в роль ребёнка и слышали всё те же слова, озвученные их же голосом, но уже обращённые именно к ним.

Спустя месяц по окончании трёхнедельной программы они заполнили опрос, исследующий их душевное состояние. Девять участников отметили ослабление синдромов депрессии, а четверо испытуемых признались в том, что их состояние улучшилось значительно.

Возможности центра Виртуальной реальности для Нефти и Газа:

1. Масштабируемость системы визуализации для различных групп специалистов, системы различного класса см. VR системы;
2. Масштабируемость вычислительной мощности, за счет использования кластерных технологий;
3. Визуализация 2D/3D информации различных форматов;
4. Возможность интерактивного управления массивами информации;
5. Конфигурирование в соответствии с требованиями пользователя;
6. Интеграция комплекса в существующую информационную инфраструктуру;
7. Возможность презентаций 3D видеоинформации, 3D фото и CAD проектов;
8. Низкие затраты на обслуживание

Возможное дополнительное оборудование систем виртуальной реальности:

1. Системы трекинга — позволяют отслеживать положения пользователя относительно графической сцены и более интерактивно управлять массивами данных;

2. Интерактивные 3D устройства управления: перчатки виртуальной реальности, мыши, 3D указки, манипуляторы;

3. Дополнительное коммутационное и управляющее оборудование;

4. Звуковое оборудование, конференц-система и система синхронного перевода;

5. В зависимости от конкретных функциональных требований, размера помещения и др. условий, существует возможность выбора комплектации, конфигурации и размеров центра виртуальной реальности.

Цена на такие устройства колеблется от 100\$ до 900\$.

Среди них лидерами являются: 1) Oculus Rift; 2) HTC Vive; 3) Samsung Gear VR

Вывод

Виртуальная реальность – это созданный с помощью технического и программного обеспечения виртуальный мир, передающийся человеку через осязание, слух, а также зрение и, в некоторых случаях, обоняние. Именно объединение всех этих воздействий на чувства человека в сумме носит название интерактивного мира. VR, способна с высокой точностью имитировать воздействия окружающей виртуальной действительности на человека, но для того, чтобы создать действительно правдоподобный компьютерный синтез из реакций и свойств в рамках интерактивного мира, все процессы синтеза просчитываются, анализируются и выводятся в качестве поведения в реальном времени.

Список литературы:

1. <https://hi-news.ru/tag/virtualnaya-realnost>
2. <https://te-st.ru/2016/12/27/top-10-tech-2017/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ FL STUDIO ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИТ-ДИСЦИПЛИН ПО ТЕМЕ «СИСТЕМЫ ОБРАБОТКИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ АУДИОИНФОРМАЦИИ»

Займанов А.А., Дятлов Р.А.

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Руководители Евдокимова Э.М., Якупова В.И.

Новичков в музыкальной сфере пугают тем, что нужно обязательно закончить музыкальную школу, выучить нотную грамоту и сложные аккорды, но это всего лишь издержки прошлого. Сейчас достаточно желания, слуха, и компьютера. Но опять же, если выбирать создание музыки на компьютере, с чего начать человеку, который никогда не слышал о таких понятиях, как секвенсор, микшер, синтезатор. Для этого мы создали образовательный сайт по такой популярной программе среди современных музыкантов, как секвенсор FL Studio.

Сайт дает возможность скачать и установить приложение FL Studio 12. Он содержит четыре раздела. На Главной странице можно получить информацию от авторов о секвенсоре, об опыте работы по созданию музыки. В разделе Уроки пользователь может просмотреть видео-уроки по работе с программой. Ликбез – содержит электронный вариант Руководства пользователя по работе с секвенсором. В нем описаны основные понятия, первые шаги работы, элементы интерфейса, а также этапы создания и сохранения проектов. Данное руководство можно вывести на печать в виде брошюры. Моя музыка – для прослушивания и загрузки музыкальных композиций начинающих пользователей. Раздел Информация дает нам сведения об использованных приложениях в ходе разработки сайта. А именно, графический редактор Adobe Photoshop CS6, система управления сайтом Joomla, HTML, CSS, PHP, Javascript, SQL.

Цель работы: разработать сайт по работе в секвенсоре FL Studio 12 для информационного сопровождения IT-дисциплин по теме «Системы обработки и воспроизведения аудио информации».

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить интерфейс и возможности секвенсора FL Studio 12;
2. Создать музыкальные композиции средствами FL Studio 12;
3. Обобщить полученные знания и приобретенный опыт для разработки содержания сайта;
4. Создать страницы ликбез-пособия в Adobe Photoshop CS6;
5. Изучить языки разметки, запроса и программирования для создания динамичного сайта: Joomla, HTML, CSS, PHP, Javascript, SQL.

Объект исследования: Цифровая аудио информация.

Предмет исследования: Цифровая звуковая рабочая станция и секвенсор FL Studio 12.

Практическая значимость работы: сайт используется на занятиях IT-дисциплин и предлагается для самостоятельной работы обучающихся с целью привития интереса к IT технологиям.

Новизна работы: проанализировав источники по данной теме, не было найдено подобных пособий, что привело созданию данного продукта.

Гипотеза: если, пользователь, используя данное руководство, изучит работу в секвенсоре, то созданная им музыкальная композиция закрепляет знания по теме «Системы обработки и воспроизведения аудиоинформации», формирует практические навыки и интерес к IT-дисциплинам.

ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ КАК СРЕДСТВО САМООБРАЗОВАНИЯ

Зарубина М.П.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Голубева Я.С.

Электронное учебное пособие (ЭУП) – это программно-методический обучающий комплекс, предназначенный для самостоятельного изучения учебного материала по определённым дисциплинам.

Актуальность использования электронных учебных пособий обусловлена потребностью в разработке новых подходов и совершенствовании существующих методических основ для повышения качества образования. ЭУП позволяет обогатить курс обучения, дополняя его разнообразными возможностями компьютерных технологий, делая его, таким образом, более интересным и привлекательным для учащихся.

Возможности электронных учебных пособий максимально раскрываются при самостоятельной работе обучающихся. Удобство данных учебных пособий в том, что информация представлена структурировано и наглядно, что позволяет намного быстрее её запомнить, не теряя времени на поиск этого материала в различных источниках.

Исключительно высокая степень наглядности представленного материала, взаимосвязь различных компонентов, комплекс разнообразных мультимедийных возможностей и интерактивность делают программы незаменимыми помощниками, как для студента, так и для молодого специалиста.

После обработки анкет было выявлено, что большинство опрошенных предпочитают готовые электронные учебные пособия по самостоятельному изучению материала. Информация в ЭУП систематизирована и структурирована, наглядно представлена и нет необходимости пользоваться дополнительными источниками, по сравнению с различными источниками в сети Интернет, где информацию приходится искать. Опрошенные студенты предпочитают использовать ЭУП в свободное время, на удобных для них устройствах, в том числе мобильных. По их мнению, это не занимает много времени, есть возможность заниматься, где бы не находились. По результатам анкетирования, мы решили разработать электронное учебное пособие, позволяющее в короткий срок освоить базовые понятия для компетенции «Графический дизайнер», включенной в чемпионат рабочих профессий WorldSkills.

Структуру разрабатываемого ЭУП определило конкурсное задание, которое состоит из четырех модулей: «Фирменный стиль и продукты бренда», «Информационный дизайн», «Печатный дизайн», «Дизайн упаковки». Кроме этого, были добавлены разделы, критерии оценки по которым, имеются в каждом задании: «Параметры создания продукта», «Параметры подготовки к печати». Было решено, что теоретический материал должен быть структурирован, все

определения и термины представлены в сжатом виде, при желании – обучаемый может получить дополнительный материал, используя систему гиперссылок для перехода на соответствующую материалу страницу или дополнительное модальное окно. Это позволяет легко ориентироваться в материале, осуществлять быстрый поиск нужного раздела.

Данный ресурс разрабатывался при помощи HTML, CSS и JavaScript. Был так же использован Framework для создания адаптивного приложения, что позволило без каких-либо трудностей запускать ЭУП на всех доступных устройствах с разным разрешением экрана. Для оптимизации изображений и видеороликов был использован пакет Adobe Photoshop и Premiere Pro. Видеоролики переведены в формат .gif, для более меньшего объема памяти, поэтому вес данного электронного учебного пособия небольшой. Представлен в двух вариантах: автономное использование программы на компьютере, либо использование программы в режиме online. При помощи online-ресурса есть возможность заниматься в любое удобное для вас время, где бы не находились. Изучать именно тот материал, который считается нужным.

Единый интерфейс всех форм не отвлекает от содержимого пособия, понятные и привычные элементы управления, чередование теоретических и практических заданий, возможность просмотреть выполненные задания и повторить алгоритм самостоятельно, появление подсказок.

Заключение

Во многих колледжах не готовят учащихся на данную специальность, но многим очень нравится данная творческая деятельность. Талантливые ребята участвуют в различных конкурсах и соревнованиях. Студенты объединяются в команды и вместе развивают свои знания, участвуют в чемпионате WorldSkills и занимают призовые места.

Новым потенциальным участникам чемпионата было предложено воспользоваться электронным учебным пособием для получения первичных знаний по компетенции и практическим приемам работы в программах Adobe Photoshop, Illustrator, Acrobat DC. Затем оценить самостоятельно плюсы и минусы. Многие оценили удобство использования электронного учебного пособия на планшете, без выхода в Интернет в удобное для них время. Удобную навигацию и структуру ЭУП, а также возможность наглядного просмотра приемов работы в программах.

Список литературы:

1. <https://sibac.info/studconf/social/xiv/35000>;
2. <https://studfiles.net/preview/5756951/>;
3. <http://www.bestreferat.ru/referat-142905.html>;
4. <https://www.metod-kopilka.ru/page-article-30.html>.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЕ.

Кадыров Д. Э.

ГАПОУ “Технический колледж им. В.Д. Поташова”

Руководитель Гатауллин Р. Х.

На первый взгляд, две несовместимые вещи, как история и программирование. Но если копнуть глубже, можно открыть для себя интересные вещи.

На сегодняшний день такие предметы в школах как история незаслуженно считаются “скучными” и бесполезными. На это влияет много факторов, но главный из них – это непринятие технологий в систему образования, в частности, в систему подачи материала. Сменилось целое поколение, которое уже почти не читает книги, не играет на улице. Оно увлеченно компьютером и всем тем, что с ним связано, так почему бы не применить это в образовании, причем все задатки и предпосылки этого на уже есть?

Россия серьезно отстала от Запада и Востока не только в техническом плане, но и в системе образования. Помочь сократить дистанцию помогут, как ни странно, компьютерные игры и технологии.

Обратимся к братьям нашим меньшим, в частности к хищникам. Что для них игра? Это средство обучения природы охотника. Пока малыши играют, они учатся охоте. Человек, всё-таки, животное, и это тоже применимо к нему. Казаки-Разбойники, салки, прятки – все это игры, которые помогают развивать ловкость и ум. Все же главным плюсом игр является то, что они сочетают в себе несколько видов искусств, что дает ощутимую прибавку в количестве поступающей информации в мозг. А теперь представим, что их перенесли на современные носители, и подстроили под разные задачи и предметы в образовании. Разберемся на примере такого предмета как история.

Вообще, тематика истории в компьютерных играх очень интересна, ведь она позволяет перенестись в те времена и самому все узреть все происходящее в тот отрезок времени. Чего стоят такие игры как Assassin’s Creed и серии глобальных стратегий от Paradox Interactive. Действия этих игр происходят в разные отрезки времени и позволяют лучше и доступнее передать исторические события, чем учебники по истории. По этим играм, конечно же, нельзя полностью изучить историю, но они прививают самое главное – интерес к истории. Проблема нынешнего преподавания истории – это преподнесение материала, а вследствие этого, его непонимание. Игры помогут решить данную проблему, и качество образования по предмету возрастет. Естественно существуют и проблемы, такие как физическое и психологическое здоровье.

К физическим проблемам можно отнести: проблемы со зрением (но в будущем это решается) и проблемы с позвоночником (что тоже будет решено в будущем).

А теперь к технологиям. Человек способен на многое, и создание вычислительных приборов тому пример. На данный момент в образовании ПК не

используется на все 100%. Многие его функции не используются учителями, что не удивительно. Ведь пока нету смысла использовать весь потенциал. Это поможет решить технологии VR и AR.

VR – это виртуальная реальность. Она позволяет перенестись в виртуальный мир. Ее прототипы уже есть на сегодняшний день, но они еще далеки от совершенства. Как можно использовать это в будущем? Например, создавать и запускать определенную симуляцию, где ученики будут познавать историю соприкасаясь с ней самостоятельно. Но не к этому надо стремиться. VR слишком громоздка и неудобна. Шлем, перчатки, дорожка, выпадение из реальности – это неудобно и требует спец. оборудования и огромных затрат денежных средств. Надо стремиться к большему, и это – AR.

AR – это дополненная реальность. И если VR переносит в виртуальный мир, то AR наоборот, она переносит виртуальный мир в наш. Изображение проецируется на сетчатку глаза, что позволяет взаимодействовать с миром и реальным и виртуальным одновременно. Тем более, что потенциала у такой технологии больше. На данный момент аналогов как таковых почти нет. Есть попытки, но это пока только попытки. В обучении эта технология будет незаменима. Можно будет отказаться от учебников, тетрадей, ручек. Можно будет запускать симуляции, как и в VR. Но в это время люди будут двигаться, взаимодействовать с друг с другом в реальности, а не в игре. Как и писал ранее, проблемы со здоровьем при работе с ПК будут почти устранены, особенно со зрением. Дальтонизм, ухудшение зрения – все это останется в прошлом.

Таким образом, компьютерные технологии и образование более чем совместимы, и недалеком будущем будут неотделимы друг от друга. Правильное их применение позволит сделать скачок во всех сферах жизни человека. И нужно стремиться к ним, ведь кто первый введет эти технологии в образование, тот получит мировое признание и вырвется на 1 место по всем фронтам на долгое время.

ФИЗИКА В ДЕТСКИХ ИГРУШКАХ

Милочкина П. И.

ГАПОУ Набережночелнинский педагогический колледж

Руководитель Гилязова Л.Р.

Еще со школы мы знаем, что физика – это наука о наиболее общих и фундаментальных закономерностях определяющих структуру и эволюцию материального мира. На физике основана наука и техника, можно сказать даже вся современная цивилизация. Сами того не замечая, свое знакомство с физикой мы начинаем еще в раннем детстве, можно сказать в колыбели, когда благодаря звуковым волнам слышим звук погремушки. Оказывается, если внимательно рассмотреть некоторые детские игрушки, можно прийти к выводу, что их устройство и работа подчиняется законам и явлениям физики.

Данная тема очень актуальна для меня, потому что свою дальнейшую жизнь я решила связать именно с работой с детьми. Дети очень любознательные и всегда хотят все узнать, и я думаю, что с помощью игрушек, я смогу объяснить им простейшие законы и явления физики.

Целью моей работы является: установить связь между замечательным миром детских игрушек с наукой физики, создать авторские игрушки, основываясь на законах физики.

Для достижения цели я поставила следующие задачи:

1. Изучить литературу о детских игрушках, их педагогической классификации и истории развития;
2. Собрать игрушки, имеющиеся дома, в детском саду и увидеть их физическую суть (машинки, мячи, плавательный круг, неваляшка, волчок, спиннер, магнитная доска, лизуны, кинетический песок, мыльные пузыри);
3. Классифицировать игрушки, основываясь на явлениях и законах физики;
4. Создать игрушки на основе конкретных физических законов: движение по инерции, законы плавания тел, центр тяжести, закон сохранения импульса, магнитное поле,

В первой главе своей работы я рассмотрела, что такое игрушки, историю их возникновения и их педагогическую классификацию.

Игрушка — неизменный спутник ребенка с первых дней рождения, она помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает его к целенаправленной, осмысленной деятельности, способствует развитию мышления, памяти, речи, эмоций.

Игрушки появились ещё в первобытном обществе и на протяжении всего своего существования преобразовывались и меняли своё назначение.

Виды игрушек подразделяются по принципу соотносимости с разными видами игр: сюжетными, дидактическими, спортивными, играми-развлечениями.

Во второй главе своей работы я рассмотрела проявление физических законов в детских игрушках:

- 1) в основе принципа действия игрушек - автомобилей, мотоциклов лежит движение по инерции;
 - 2) при изготовлении плавающих игрушек учитываются законы плавания тел и закон Архимеда;
 - 3) принцип действия игрушки «Неваляшки» достигается за счёт смещения центра тяжести.
 - 5) волчок, ю́ла — сохраняет устойчивость на одной точке опоры во время вращения, так как закон сохранения момента импульса препятствует падению.
- Спиннер – очень модная игрушка современного мира, состоящая из подшипника, вокруг которого поворачивается основная конструкция. Такая конструкция позволяет дольше крутиться игрушке;
- 6) магнитные шашки и шахматы, буквы и цифры, магнитный конструктор, магнитная рыбка, магниты на холодильник, магнитная доска используют свойство магнитов притягивать к себе некоторые железосодержащие материалы;

7) в игрушках, растущих в воде, применяются такие явления, как смачивание, влагопроницаемость, адгезия, конденсация, капиллярность и т.д.

8) еще одна современная игрушка, которая очень нравится детям – это лизун. Вещество, из которого сделан лизун, относится к неньютоновским жидкостям.

9) кинетический песок для лепки пластичен – с одной стороны, с другой – «текуч». При помощи кинетического песка ребенок может развить фантазию, улучшить моторику рук и развить тактильную чувствительность;

10) мыльный пузырь – существует потому, что поверхность любой жидкости имеет некоторое поверхностное натяжение. Калейдоскоп цветов, которыми переливаются мыльные пузыри, вызывается сложной структурой света и тем, как он отражается от поверхности пузырей – интерференция на тонких пленках.

В третьей главе я провела эксперимент по созданию детских игрушек, основываясь на законах и явлениях физики:

Игрушка «Послушное яйцо».

Его действие основано на состоянии устойчивого равновесия.

2. Далее я сделала игрушку «Лизун» из воды, клея «Титан», красок – это неньютоновская жидкость, которое может вести себя как твердое тело или как жидкость, в зависимости от приложенного к нему воздействия;

3. «Магнитный Лизун» из клея ПВА, буры в глицерине и железной стружки. Получается желеобразная масса, которая имеет свойства металла. Она притягивается магнитом.

При выполнении этой исследовательской работы сложнейшая наука физика открылась для меня совершенно с другой, более интересной стороны. На примере простых игрушек, которые есть в любом доме, где живут дети, можно показать, что законы физики лежат в основе всех действующих тел, придуманных человеком для того, чтобы его жизнь была более удобной и интересной.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ПРИ АНАЛИЗЕ УРОВНЯ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТАМИ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ИНТЕГРАЛЫ»

Мифтахова А. Р.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Гилязова Л. Р.

Статистика есть наука о том, как, не умея мыслить и понимать, заставить делать это цифры.

Василий Ключевский

На ушедший XX век пришлось бурное развитие и внедрение теории вероятностей, математической статистики в различные области научной и практической деятельности человека, которое продолжается и в настоящее время. Оказалось, что вероятностно-статистические представления, методы, с точки зрения современной науки, являются наиболее эффективными средствами

познания и моделирования природных и социальных явлений, процессов, объектов и их характеристик.

Так как я являюсь студентом педагогического колледжа и в дальнейшем хочу стать учителем, задалась вопросом «А можно ли математическую статистику применять для своей профессиональной деятельности?», ведь в работе учителя тоже очень много информации и данных, которые надо структурировать и анализировать.

Цель работы: определить уровень усвоения знаний обучающихся с помощью статистических методов на примере темы «Интегралы»

Задачи:

- изучить литературу по математической статистике;
- ознакомиться с наглядным представлением статистической информации;
- провести сбор и обработку статистических данных, используя метод анкетирования, вариационный ряд, полигон распределения, выборочной средней, дисперсией, модой и медианой, построить выборочную функцию распределения, так же найти несмещенные оценки математического ожидания и дисперсии.
- выявить с помощью статистических методов уровень усвоения знаний учащихся по теме «интегралы».

В первом параграфе своей работы я рассмотрела историю возникновения математической статистики. В науку термин «статистика» ввел немецкий ученый Готфрид Ахенваль в 1746 году, хотя статистический учет велся намного раньше: проводились переписи населения в Древнем Китае, Древнем Риме и т.д.

Математическая статистика как наука начинается с работ знаменитого немецкого математика Карла Фридриха Гаусса, который на основе теории вероятностей исследовал и обосновал метод наименьших квадратов, созданный им в 1795 г. и примененный для обработки астрономических данных. Математическая статистика — раздел математики, разрабатывающий методы регистрации, описания и анализа данных наблюдений и экспериментов с целью построения вероятностных моделей массовых случайных явлений.

Далее я изучила основные понятия, необходимые для моих вычислений:

К этапам статистического исследования относятся:

- статистическое наблюдение;
- группировка и сводка материала;
- обработка статистических данных и анализ результатов для получения обоснованных выводов о состоянии изучаемого явления и закономерностях его развития.

Все этапы статистического исследования тесно связаны друг с другом и одинаково важны.

Для наглядного представления статистической информации применяют:

- столбчатые диаграммы;
- круговые диаграммы;
- полигон.

В практической части работы я провела тестирование в группе 20 человек, получила выборку объема $n=20$.

Построила полигон распределения.

Вычислила выборочную среднюю, дисперсию, моду, медиану, выборочное среднеквадратичное отклонение.

Построила выборочную функцию распределения и ее график.

Нашла несмещенные оценки математического ожидания и дисперсии.

При подведении итогов работы, хотелось бы сказать, что наблюдение - интересная и занимательная область математики.

Статистику можно использовать учителям в работе по повышению качества знаний, и повышения успеваемости. При изучении учащимися статистики в качестве примеров статистического исследования и графического представления результатов исследования.

АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ СПЛОШНЫХ РУБОК В ЛУБЯНСКОМ ЛЕСНИЧЕСТВЕ

Захарова О. И., Пашина О. А.

ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Руководитель Усова Е.В.

Лес — составная часть биосферы нашей планеты и одновременно является объектом интенсивного ведения хозяйства. Леса никогда не подвергались такому активному воздействию как в настоящее время. Наиболее активная форма вмешательства человека в природу — сплошная рубка.

Использование агрегатной многооперационной лесозаготовительной техники при рубках леса, ее специфическое влияние на лесные биогеоценозы и слабая изученность последствий в течение длительного времени обусловили необходимость выбора темы данного исследования.

Актуальность работы определяется тем, что сплошные рубки считаются востребованными в настоящее время, а правильное проведение их окажет значительное влияние на успешность лесовосстановительных работ.

Цель работы: проанализировать применение сплошных рубок в Лубянском лесничестве.

Для достижения данной цели мне необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить теоретическую часть вопроса по данной теме.
2. Исследовать первый объект (квартал 89- разработка лесосеки малокомплексной бригадой).
3. Исследовать второй объект (квартал 1- разработка лесосеки многооперационной техникой).
4. Сделать сравнительный анализ применения сплошных рубок в лесничестве.

Объект исследования: участки спелого леса, подлежащие сплошной рубке.

Предмет исследования: Лубянского лесничество квартал 89 выдел 7 площадь 5,3 гектар; квартал 1 выдел 11 площадь 5,0 гектар.

Методы исследования:

Накопление теоретического материала;

Исследование объектов;

Анализ результатов исследования.

Ход исследования.

Заготовка древесины представляет собой предпринимательскую деятельность, связанную с рубкой лесных насаждений, их трелевкой, частичной переработкой, хранением и вывозом древесины из леса. Осуществляется в соответствии с настоящими Правилами, лесохозяйственным регламентом лесничества, а также проектом освоения лесов. Заготовка древесины осуществляется в пределах расчетной лесосеки лесничества. Различают два основных вида рубок спелой древесины- сплошные и выборочные.

Для анализа я выбрала два участка лесничества, где применяются сплошные рубки с последующим лесовозобновлением.

Объект №1 Квартал 89, выдел 7, площадь 5,3 гектар.

Рубку производит малокомплексная бригада, которая состоит из четырёх человек: вальщик, обрубщик, чокеровщик, тракторист.

Оснащение: бензопилы STIHL 361, обрезка сучьев STIHL 180, далее осуществляется чокерная трелёвка хлыстов трактором МТЗ-82 на погрузочную площадку и дальнейшей штабелёвкой.

Состав и последовательность операций:

Валка леса бензопилой STIHL 361, обрезка сучьев и вершины на месте валки STIHL 180, далее осуществляется чокерная трелёвка хлыстов трактором МТЗ 82 на погрузочную площадку с дальнейшей штабелёвкой.

Раскряжовка хлыстов в штабеле на сортименты, погрузка и вывозка осуществляется манипулятором на базе КамАЗ.

Способ очистки лесосеки производится сбором порубочных остатков в кучи с последующим сжиганием в пожаробезопасный период.

Среднее расстояние трелёвки – 100 м.

Средний объём хлыста – 0,796 кубометров.

Объём заготовки древесины за одну смену – 20 кубометров

Объект №2 Квартал 1, выдел 11, площадь 5,0 гектар. Рубку производят многооперационные машины в составе двух единиц: Амкодоры (харвестер и форвардер).

Состав и последовательность операций: валку леса, обрубку сучьев и раскряжевку выполняет харвестер. Подборку, погрузку и вывозку сортиментов на погрузочную площадку осуществляет форвардер.

Вывозку сортиментов из леса осуществляют лесовозы или манипулятор на базе КамАЗ.

Способ очистки лесосеки проводится сбором порубочных остатков на волока и прижиманием их проходом харвестера.

Производственные показатели:

Среднее расстояние трелёвки -150 м.

Средний объём хлыста - 0,707 кубометров.

Объём заготовки древесины за одну смену – 80 кубометров.

Результаты исследований показали, что каждая технология рубки с ее технологическими процессами имеет достоинства и недостатки:

Достоинства малокомплексной бригады:

Небольшая захламлинность участка от порубочных остатков, так как очистка мест рубок происходит одновременно вместе с валкой.

Возможность сохранения подроста или второго яруса хозяйственно ценных пород в процессе рубки

Недостатки:

Меньшая производительность труда.

Большие трудозатраты.

Задействуется большое количество людей.

Большая опасность получить травму на производстве. Достоинства работы многооперационных машин: 1) Большая производительность, меньшая трудозатратность; 2) Задействуется маленькое количество людей.

Недостатки:

Большая захламлинность участка от порубочных остатков.

Большое повреждение напочвенного покрова.

На основании исследуемого можно сделать следующие выводы:

В лесничестве при заготовке спелой древесины используется только сплошная рубка с последующим возобновлением.

В технологическом процессе могут участвовать и малокомплексная бригада и многооперационные машины.

(это зависит от объемов заготовки, месторасположения участка и рельефа)

Многооперационные машины выгодны в использовании для рубок спелой древесины. Они показывают большую производительность труда с наименьшими затратами.

На основе сделанных выводов рекомендую использовать при сплошных рубках без сохранения подроста многооперационные машины, но желательно с одновременной очисткой мест рубок (сжиганием порубочных остатков в пожаробезопасный период или вывоз их за пределы участка, или лучше пустить на переработку в щепу).

Список литературы:

1.Александров В.А, Козьмин С.Ф, Шоль Н.Р, Александров А.В, Механизация лесного хозяйства и садово-паркового строительства (ВПО). Академия 93с.-2012 г

2.Аникин А.С. Мартынов А.Н.Ковязин В.Ф. Основы лесного хозяйства (ВПО). Академия 2012 г

ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ НЕФТЯНОЙ КАЧАЛКИ

Рыковский Д. А., Дорофеев Т. В.

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова»

Руководитель Рыбина Н. П.

Если ехать по дороге от Чистополя в сторону Лениногорска и смотреть по сторонам –то и дело на ухоженных полях, становятся видны «журавли» нефтяных качалок, которые приветственно кивают гостям, проезжающим на автомобилях.

Изображения этих устройств встречаются всюду в нефтегазовой отрасли: на эмблемах, плакатах, гербах нефтяных городов и так далее. И нам захотелось понять принцип действия нефтяных качалок, знаете, такие молоточки, которые туда сюда трубу в землю гоняют.

Актуальность: создаются все новые и новые технологии и оборудование для трудноизвлекаемых запасов сырья и остаточной нефти, но тем не менее, ведущая роль в добыче «черного золота» по-прежнему принадлежит станкам-качалкам, которые используются на нефтепромыслах России и зарубежья вот уже более 80 лет. Проблема исследования: Наземные приводы эксплуатации нефтяных скважин бывают различных типов, в основном применяют станки-качалки (ПШГН)- привод глубинных штанговых насосов. Операторы по добыче нефти и газа определяют этот привод как «Индивидуальный механический привод штангового насоса», просторечное название: «качалка».

Объектом исследования: Нефтяные станки-качалки.

Предметом исследования: Принцип работы нефтяной качалки.

Цель: Выявить назначение и принцип действия нефтяных станков-качалок.

Чтобы реализовать эту цель, нам потребовалось решение следующих задач:

1. Изучить историю добычи нефти.
2. Определить назначение и принцип работы станков -качалок (ПШГН).
3. Наблюдать за работой нефтяных качалок на нефтяном поле.
4. Изготовление макета.

Методы исследования: 1) Анализ видео - источников; 2) Анкетирование.

Гипотеза: несмотря, на то, что нефтяные станки качалки типа (ПШГН), хорошо изучены, высоконадежны, способны длительное время работать под открытым небом без присутствия людей. По мнению многих нефтяников, пока по- настоящему не создано другого более надежного и простого в обслуживании оборудования, чем эти приводы.

Практическая значимость работы: макет можно использовать во время проведения бинарного урока по физике и математике на тему «Электродинамика и вычисление параметров качалки».

Познавательная значимость работы: во время выполнения работы над проектом обобщаются все знания и умения, полученные во время занятий по данным дисциплинам.

Нам потребовалось следующее: коробка (картонная), блок управления, сборный(самодельный) трансформатор электродвигатель, провода, шестеренки, пластмассовый корпус качалки.

Главной идеей проекта является следующее (краткое описание содержания и результата проекта): на изготовление данного макета натолкнула идея как-нибудь помочь преподавателям во время проведения бинарного урока по физике и математике на тему «Электродинамика и вычисление параметров качалки». Действительно, у нас в техникуме нет наглядного пособия и макетов, чтоб эту тему преподаватели объясняли, приводя примеры не на картинках, а именно таким образом, чтоб сами студенты могли познакомиться с работой данного оборудования, так как при его работе видно применение тем из данных дисциплин. Макет стал хорошим подспорьем для наших преподавателей.

Список литературы:

1. Математика : учебник. / А.А. Дадаян.-2-е изд.- М.: ФО-РУМ, 2010.-544 с.- (Профессиональное образование).
2. Математика : учебник и практикум для СПО / И.И. Баврин.- 2-е изд., перераб. И доп. –М. : Издательство Юрайт, 2016.-616 с. – Серия : Профессиональное образование
3. Физика: учебник / А.А. Пинский, Г.Ю. Граковский; под общ.ред. Ю.И. Дика, Н.С. Пурышевой.-2-е изд., испр.-М.:Форум : ИНФА-М, 2009 – 560 с.

ФИЗИКА И ИКТ.

Саттаров А.И.

ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Руководитель Косолапова Л. Г.

Одной из задач современного обучения становится раскрытие потенциала всех участников учебного процесса, а так же предоставление возможностей проявления своих творческих способностей. Решение этих задач невозможно без использования инновационных технологий.

В учебных заведениях стало больше уделяться внимания не столько на знания, получаемые в учебном процессе, а на процесс добычи знаний. Даже хорошо обученному студенту сложно войти в современный мир, необходимо новое мышление, новые взгляды на все изменения, которые протекают вокруг. Так как одной из задач информационного общества является формирование личности, способной адаптироваться в современном мире, то без использования интерактивных и информационно-коммуникационных технологий нам не обойтись.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Одной из ее целей является создание комфортных условий обучения, при которых личность чувствует свою успешность, свою

интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс добычи информации.

Так как я обучаюсь первый год в Елабужском политехническом колледже по специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования», как и большинство студентов первого курса, я столкнулся с проблемой накопления большого количества информации. В частности меня интересует информация по своему профилю. Обсудив данную проблему с преподавателем физики и информатики, она предложила создать мне сайт.

Таким образом, решилось несколько актуальных задач за один раз. Во-первых, в процессе поиска информации я научился анализировать и обрабатывать информацию по выбранной теме. Во-вторых, полученные знания по выбранной теме могу передать товарищам как посредством своего сайта, на котором ведется страничка по выбранной теме, так и на уроках физики. В-третьих, любой желающий может получить дополнительные сведения по данной теме, либо пройти материал самостоятельно, если отсутствовал на занятии. В-четвертых, помогает систематизировать и дополнять информацию.

Научная новизна состоит в том, что:

Создан сайт «электротехника», на котором систематизируется информация по физике, адаптируется для восприятия и использования ее студентами, преподавателями и даже родителями;

Раскрыты возможности использования инновационных методов при освоении профессии.

Созданы условия для наиболее продуктивной и активной работы внеурочное время;

Применение инновационных методов обучения способствует повышению мотивации обучения электротехники.

Важно отметить, что моделирование различных явлений ни в коем случае не заменяет настоящих опытов и экспериментов, но в сочетании с ними позволяет на более высоком уровне объяснить смысл происходящего. Опираясь на собственный не большой опыт, могу с уверенностью сказать, что такой метод вызывает настоящий интерес, а так же способствуют формированию компетенций:

1. Обработка информации
2. Поиск информации
3. Изучение нового материала
4. Адаптация к окружающей среде.

Качество знаний при этом, возрастает как по физике, электротехнике так и по информатике, что позволяет говорить о рациональном использовании новых форм, методов и технологий в учебном процессе.

Список литературы:

1. <http://ido.rudn.ru/vestnik/2007/2007-3/2.pdf>
2. <http://uralschool.ru/>
3. <http://nsportal.ru/>

БЕЗОПАСНОСТЬ УМНОГО ДОМА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Фатыхова Е.Н.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Пискунова С.Ю.

Комплекс «Умный дом» представляет собой взаимосвязанную систему устройств и сервисов, работающих автоматически при получении определенных данных, полученных с различных датчиков. Наборы устройств и сервисов, которые делают помещение умным, очень многообразны в своих воплощениях и каждый человек подбирает их для себя сам. Многие из них содержат в себе не только значительные преимущества по обеспечению комфорта и безопасности, но и не исключают несанкционированного доступа к данным и совершение преступлений.

Например, дом считается защищенным за счет датчиков движения и камер видеонаблюдения, которые входят в систему интеллектуального видео слежения. Благодаря ей можно наблюдать, что происходит внутри и вокруг вашего дома. Программное обеспечение комплекса «Умный дом» позволяет просмотреть запись с камер видеонаблюдения в режиме онлайн практически с любого устройства. Но это значит, что, в момент, когда хозяева находятся дома, кто-то может наблюдать за ними, вторгаясь в личную жизнь. Что допускается вследствие открытости устройства управления вашей системой. Также злоумышленник может перехватить персональные данные и перенастроить систему целиком или ее подсистему.

Нужна ли современному пользователю система Умный дом и на что необходимо обратить внимание при ее проектировании?

Для получения ответов, мы провели анкетирование.

Знаете ли вы, что такое система умный дом? (рисунок 1)

Готовы ли вы установить данную систему в своем доме? (рисунок 2)

а) Да, готов.

б) Нет. Затраты превышают уровень достигаемого комфорта.

с) Нет, не уверен в безопасности данной системы при критических обстоятельствах.

д) Не знаю.

Какие угрозы таит в себе безопасность умного дома? (рисунок 3)

а) Несанкционированный доступ к личной информации;

б) Изменение прав доступа к системе;

с) Изменение настроек функционирования системы;

д) Поломка аппаратуры системы;

Поскольку программное обеспечение «Умного дома» работает на основе компьютерной сети, в связи с этим возникает ряд уязвимых мест в системе:

- Общедоступный код платформы;

- Ошибки функционирования программного обеспечения;

- Проблемы с шифрованием данных.

Следует учитывать, что злоумышленник может не только перехватывать данные, но и попытаться вмешаться в работу устройств системы, например, отключить их. На рисунке 4 представлена схема воздействия на устройство системы Умный дом, взятая из статьи «Выявление аномалий в системах автоматизации объектов охраны» авторов проекта «Безопасный умный дом».

Такое воздействие возможно при:

- занесение вредоносного кода с помощью гаджетов;
- подключение вирусного устройства;
- заражение устройств в сети.

Вследствие чего в устройствах возникает ряд нарушений:

- неверные данные датчиков;
- некорректное поведение системы;
- сбой в режимах работы.

В основе проблемы лежат не достаточно надежный алгоритм шифрования. А так же ряд устройств имеют уязвимости в реализации протокола обмена данными, что позволяет получать к ним доступ с использованием ключа.

Рассмотрим несколько распространённых протоколов, которые используются в структуре Умного дома и выберем оптимальный:

Всем известный Wi-Fi используется почти в каждом умном доме. Этот стандарт связи применяется для того, чтобы связать смартфон или планшет с готовой автоматизированной системой. Мобильное устройство всегда под рукой, именно поэтому управление домом с его помощью удобнее, чем управление с компьютера.

ZigBee — протокол связи по радиоканалу, идеально подходящий для концепции умного дома. Данная структура способна к самоорганизации и самовосстановлению, выход из строя одного-двух элементов, как правило, не приводит к серьезным последствиям. Ячеистая топология позволяет значительно увеличить область покрытия беспроводной сети. Именно поэтому ZigBee можно использовать для автоматизации не только жилых домов, но и крупных помещений.

Основным механизмом обеспечения конфиденциальности в сетях ZigBee является соответствующая защита всех ключевых данных. Спецификация ZigBee регламентирует безопасность на уровнях NWK и APS.

Z-Wave — протокол беспроводной связи, который похож во многом на ZigBee. У Z-Wave все устройства базируются на беспроводных модулях Sigma Designs. Основным предоставляемым инструментом для взаимодействия с системой является веб-интерфейс и используемый им API. При этом не предоставляются механизмы аутентификации и шифрования данных. В таком случае атакующий может выполнять произвольные действия с системой «умного дома» после компрометации локальной сети.

Стандарт Bluetooth с малым энергопотреблением. Его используют для передачи данных между двумя приборами, находящимися вблизи друг от друга.

Широко применяется в домашней автоматизации в качестве дополнительного протокола. Стандарт хорошо защищен от несанкционированного доступа.

Чтобы обезопасить систему, необходимо выбрать безопасный способ передачи данных. Работая над проектом, мы провели анализ применяемых в подобных системах протоколов связи — по результатам этой работы выяснилось, что с точки зрения основных характеристик наилучшим выбором для таких систем является технология Zig-Bee. Ключевым элементом концепции безопасности ZigBee является Центр управления безопасностью. Он разрешает или запрещает подключение к сети новых устройств.

Список литературы:

1. Малыш В.Н., Букреев Д.С. «Анализ информационной безопасности системы «Умный дом», электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-ugroz-informatsionnoy-bezopasnosti-sistemy-umnyy-dom>
2. Безопасность умного дома, электронный ресурс: <http://blogiot.ru/smart-home-security/>
3. <https://habr.com/company/spbifmo/blog/317454/>

БИЗНЕС ЦЕНТР «2/18» В ГРАФИЧЕСКОМ КАЛЬКУЛЯТОРЕ DESMOS CALCULATOR

Филатова Д.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Гилязова Л. Р.

В настоящее время среди направлений развития информационных технологий, помимо совершенствования универсальной компьютерной техники и коммуникаций, все большую роль играет специализация средств информационных технологий. Среди них особое значение для системы образования приобретают малые средства информационных технологий, прежде всего, инженерные и графические калькуляторы. Учащиеся, естественно, используют их для облегчения выполнения домашних заданий.

Цели: построить изображение бизнес-центра «2/18» г. Набережные Челны в графическом калькуляторе DESMOS Calculator, используя графики функций изучить литературу по теме исследования;

научиться строить графики функций в графическом калькуляторе Desmos;

научиться строить изображения в графическом калькуляторе Desmos, используя графики функций.

Desmos – передовой графический калькулятор, реализованный как приложение для браузера и мобильное приложение. По состоянию на сентябрь 2012 года он получил около 1 000 000 долларов США от Kapor Capital, Learn Capital, Kindler Capital, Elm Street Ventures и Google Ventures. В дополнение

к графическому изображению как уравнений, так и неравенств в нем также есть списки, графики, регрессии, интерактивные переменные, ограничение графа, одновременное графическое отображение, кусочное графическое отображение функций, графическое изображение полярных функций, два типа графических сеток - среди других вычислительных функций, обычно встречающихся в программируемых калькулятор. Он также может использоваться на нескольких языках.

Пользователи могут создавать учетные записи и тем самым сохранять графики, которые они создали. Затем может генерироваться постоянная ссылка, которая позволяет пользователям делиться своими графиками и выбирать, чтобы их учитывали при выборе персонала. Инструмент поставляется с заранее запрограммированными 35 различными графиками для обучения новых пользователей больше об использовании инструмента или даже о математике. Онлайн-овое приложение DESMOS Calculator представляет интерес для всех школьников и студентов, перед которыми возникает задача построения графиков математических функций и уравнений. Кроме этого, данное приложение вполне может применяться преподавателями как наглядное пособие при объяснении материала, а также для выполнения творческих работ учащимися по математике. Калькулятор выполняет все функции обычных графических калькуляторов, а также имеет несколько дополнительных возможностей, которых нет у обычных графических калькуляторов. Например, DESMOS позволяет нам делиться своими уравнениями, графиками и диаграммами через ссылки Bit.ly. Если вы обновляете ваши графики и уравнения, то DESMOS также обновляет результаты, получаемые по ссылке. Вообще, это один из редких удачных инструментов, работа с которыми доставляет удовольствие.

Модифицированная версия калькулятора использовалась в стандартизированных тестах, таких как тест штата Техас по оценке академической готовности. Кроме того, модули активности для классных комнат также могут быть созданы с помощью учетной записи учителя.

Что можно делать в графическом калькуляторе DESMOS:

- рисовать функциями;
- создавать анимированные картинки с помощью привязки объектов к функциям с параметрами;
- создавать динамическую наглядность;
- быстро создавать скриншоты с формулами и функциями.

DESMOS Calculator может строить следующие графики:

- постоянная функция;
- зависимость x от y ;
- неравенства;
- графики в полярной системе координат;
- кусочно-заданные функции;
- точка;
- группа точек;

- подвижная точка;
- функции с параметром;
- сложные функции.

При построении графиков можно использовать следующие функции:

- Степенные, показательные и логарифмические функции;
- Тригонометрические функции;
- Обратные тригонометрические функции;
- Гиперболические функции;
- Статистические функции и функции вероятностей;

Другие функции.

В практической части своей работы я построила изображение бизнес центра «2/18» г. Набережные Челны, с помощью графиков функций.

Проведение уроков с использованием калькулятора – это мощный стимул в обучении. Посредством таких уроков активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Дидактические достоинства уроков с использованием калькулятора – создание ситуации успеха, у учащихся появляется интерес, желание узнать и сделать больше. Министерство образования требует, чтобы учителя математики внедряли готовые компьютерные программы для решения и иллюстрации уравнений и неравенств.

СЕКЦИЯ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО, ПРАВОВОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ РОССИИ И ГЕРМАНИИ

*Галкина Г.В., Сергиванова Ю.Ю., Шакирова А.Р.
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
Руководитель Галимова Т. И.*

Под «культурой» понимаются убеждения, ценности и выразительные средства, которые являются общими для какой-то группы людей и служат для упорядочения опыта и регулирования поведения членов этой группы. Воспроизводство и передача культуры последующим поколениям лежат в основе процесса социализации - усвоения ценностей, верований, норм, правил и идеалов предшествующих поколений.

Под «молодежной субкультурой» понимается культура определенного молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов. Феномены молодежных субкультур достаточно

длительное время рассматривались в науке как «девиации», а сами субкультурные сообщества как угроза позитивной социализации ребенка.

Субкультура формируется под влиянием таких факторов, как возраст, этническое происхождение, религия, социальная группа или местожитительство. Ценности субкультуры не означают отказа от национальной культуры, принятой большинством, они обнаруживают лишь некоторые отклонения от нее. Однако большинство, как правило, относится к субкультуре с неодобрением или недоверием.

Причины «ухода в андеграунд» молодежи:

- 1) Вызов обществу, протест.
- 2) Вызов семье, непонимание в семье.
- 3) Нежелание быть как все.
- 4) Желание утвердиться в новой среде.
- 5) Привлечь к себе внимание.
- 6) Копирование западных структур, течений, культуры.
- 7) Религиозные идейные убеждения.

Основные признаки неформальных организаций:

- 1) Неформальные коллективы не имеют официального статуса.
- 2) Слабо выраженная внутренняя структура.
- 3) Большинство объединений имеет слабо выраженные интересы.
- 4) Слабые внутренние связи.
- 5) Очень сложно выделить лидера.
- 6) Не имеют программы деятельности.
- 7) Действуют по инициативе небольшой группы со стороны.
- 8) Представляют альтернативу государственным структурам.

Популярные молодежные субкультуры России: эмо, готы, скинхеды, гопники, панки и т.д.

Основные субкультуры Германии: готы (киберготы), рэперы, эмо, скинхеды, сатанисты и т.д.

Для готов (готической субкультуры) характерны следующие черты: мрачный имидж, интерес к мистицизму и эзотерике, любовь к готической музыке. В целом готы характеризуют свое мировоззрение как «романтично-депрессивный взгляд на жизнь».

Эталонному образу гота присущи: замкнутость, «частые депрессии», меланхолия, повышенная ранимость, мизантропия, эстетство, мистицизм, неприятие стереотипов поведения и стандартов внешнего вида.

Главное правило для эмо-кидов - выражение эмоций. Их отличает: самовыражение, противостояние несправедливости, особенное, чувственное мироощущение. Зачастую эмо-кид — ранимый и депрессивный человек. Традиционной причёской эмо считается косая, рваная чёлка до кончика носа, закрывающая один глаз, а сзади короткие волосы, торчащие в разные стороны. Для эмо характерна одежда в розово-чёрных тонах с двуцветными узорами и стилизованными значками.

Слово «скинхед» можно разбить на два английских «skinhead» и переводится это как «бритая голова».

В настоящее время большинство скинхедов придерживаются жестких расистских взглядов, часто заикливаясь на фашизме и национализме. Отдается предпочтение военному стилю «милитари» - все, чтобы было удобно двигаться. Ботинки тоже, как правило, армейские на толстой подошве. Отличительные знаки скинхедов-«кельтский крест» (изображение креста, помещенное в круг); классическая немецкая свастика; череп и кости.

В ходе работы выявилось влияние субкультуры на подростка. Его манеры поведения, стиль одежды и общения с людьми, мировоззрение претерпевают серьезные изменения при попадании под влияние группировки. Чтобы в ней остаться, молодой человек должен соответствовать всем правилам внутреннего распорядка субкультуры.

Список литературы:

1. Алые паруса. Проект для одаренных детей : [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/10/22/molodezhnye-subkultury-issledovatel'skiy-proekt>

2. Геолик : [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://geolike.ru/page/gl_8726.htm

3. Жаборовский И.В., Инфоурок : [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-molodezhnye-subkulturi-1393057.html>

4. Российская Академия Естествознания : [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://rae.ru/forum2012/224/1894>

5. Седов А., Московская школа конфликтологии : [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://conflictmanagement.ru/vozrast-i-pokolenie>

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ЭКОНОМИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Гарапина Л.Х., Романов И.И.

ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»

Руководитель Соловьева О.Н.

Наша будущая специальность - технолог общественного питания. Работа технолога общественного питания заключается не только в составлении меню и технологических карт новых блюд, расчёта количества продуктов и их калорийности. Деятельность технолога гораздо шире и ответственнее. Он отвечает за работу и занятость кухонного оборудования, за выбор товаров и формирование ассортимента, планирует закупки и продажу товаров, занимается подбором покупателей и поставщиков, управляет товарными запасами и т.д.

Нас заинтересовал вопрос: «Каким образом современная математика применяется к изучению производственных явлений?». Чтобы грамотно принимать

управленческие решения, необходимо знать приемы и методы получения основы для выбора решений. Опыт и здравый смысл недостаточны для принятия рациональных решений. В большинстве случаев на помощь приходит математика. Мы уверены, что современному специалисту необходима основательная математическая подготовка для построения и анализа математических моделей изучаемого производственного процесса.

В своей работе мы рассматриваем роль математического аппарата для решения профессиональных задач колбасного производства «Заинский мясокомбинат». Мы выбрали колбасное производство, т.к. возможность общаться с технологом и термистом данного предприятия. Основной целью нашей работы является изучение математических моделей в колбасном производстве на примере решения задач линейного программирования, транспортной задачи, задач на применение частной производной.

Математическая модель предопределяет и методы решения. Любая модель в той или иной форме содержит целевую функцию и ограничения. Поэтому модель может интерпретироваться как задача, в которой даны исходные данные и требуется определить значение искомых величин. Нахождение этих величин и определяет метод решения задачи для построенной модели.

Актуальность вызвана тем, что нормальное функционирование предприятия невозможно без финансовых ресурсов, которые необходимо расходовать для приобретения сырья, товаров, расчетов с поставщиками. Требуется прогнозировать движение этих средств, планировать поступление ресурсов, их целевое распределение.

В результате работы выяснили, что математические модели представляют формализованное описание управляемого процесса в виде математических зависимостей, формул. Оптимальное планирование дает возможность рассмотреть и сравнить возможные альтернативные варианты финансовой стратегии предприятия общественного питания и обеспечить на этой основе достижение предприятием устойчивого финансового состояния.

Основной целью данной работы является изучение роли математического аппарата для решения профессиональных задач колбасного производства, рассмотреть математические модели в производстве на примере решения задач линейного программирования, транспортной задачи, задач на применение производной, адаптированных к социально-экономическим реалиям жизни.

В результате работы выяснили, что математические модели представляют формализованное описание управляемого процесса в виде математических зависимостей, формул.

Оптимальное планирование дает возможность рассмотреть и сравнить возможные альтернативные варианты финансовой стратегии предприятия общественного питания и обеспечить на этой основе достижение предприятием устойчивого финансового состояния.

Современное производство предполагает быстроту и гибкость принятия решений. В своей работе мы рассмотрели решения некоторых задач при помощи

табличного процессора MS Excel, что позволило выполнить расчеты в короткие сроки – в этом преимущество нашей работы. Так же в своей работе мы показали, что экономика и производство требует большой математической подготовки, наблюдательности и аккуратности в расчетах.

При выполнении работы были поставлены задачи:

Изучить научно-теоретическую и методическую литературу о математических методах решения производственных задач с помощью производных, задач оптимизации (линейное программирование, транспортные задачи).

Изучить цели и задачи планирования на ООО «Заинский мясокомбинат», методику разработки планирования на предприятии.

Обработать и обобщить информацию, полученную в результате самостоятельного исследования.

Решить реальные логистические задачи с использованием математических методов, связанные с планированием производства «вручную» и в MS Excel.

В своей работе мы рассмотрели две ассортиментные задачи, производственную задачу на использование мощностей оборудования колбасного производства, две транспортные задачи.

Список литературы:

1. Бережная Е.В., Бережной В.И. Математические методы моделирования экономических систем: Учеб. пособие.- М.: Финансы и статистика, 2011.–368с.
2. Сдвижков О.А. Математика в Excel.-М.: СОЛОН-Пресс, 2012.-192 с.
3. Солодовников А.С., Бабаев В.А., Браилов А.В. Математика в экономике: Учебник: В 2-х ч. Ч.1,2.-М.: Финансы и статистика, 2013. -224 с.
4. Фомин Г.П. Математические методы и модели в коммерческой деятельности: Учебник.- М.: Финансы и статистика, 2013. – 544 с.

ТЕОРИЯ НЕНАСИЛИЯ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Глухих А. Д.

ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный торгово-технологический институт»

Руководитель Хузина Г.Ф.

Проявления насилия в современном мире многообразны. Множатся политические конфликты, наблюдается вал публикаций, свидетельствующих о насилии в семье и школе. Бесчисленные беды продолжаются на фоне благополучия отдельных регионов мира или слоев общества. Однако эскалация насилия в современном обществе закономерно вызывает усиление противоположных тенденций, развитие сдерживающих механизмов и, соответственно, рост интереса к альтернативному способу социальных взаимодействий. Одним из таких механизмов является теория ненасилия, возникшая еще в глубокой древности.

Сегодня учёные переосмысливают опыт ненасилия XX века в связи с крупными социальными событиями и потрясениями прошедшего столетия – революциями, Первой и Второй мировыми войнами, холодной войной, локальными конфликтами, «цветными революциями». В научной литературе, СМИ, интернет-источниках идут активные дискуссии по проблемам насилия и ненасилия, пацифизма, ведутся споры о достоинствах и недостатках методов ненасильственного протеста.

Начало ненасилию как движению, которое стало бурно развиваться в связи с социальными преобразованиями конца XIX – начала XX века, положила, прежде всего, философия Л.Н. Толстого и его учение «о непротивлении злу силою». Толстой считает, что ненасилие – это тот принцип, который объединяет все мировые религии. Использовать насилие и агрессию по отношению к ближнему нельзя ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах.

2018 год в Татарстане посвящен классике русской и мировой литературы, оригинальному мыслителю и учителю жизни – Льву Николаевичу Толстому. Это решение Президент РТ Рустам Минниханов озвучил в своем ежегодном послании Государственному Совету РТ. 21 сентября 2017 года был подписан соответствующий указ. Год Льва Толстого в республике объявлен для привлечения общественного внимания к развитию культуры и языкознания, а также с учетом значительного влияния писателя на отечественную и мировую литературу и 190-летия со дня его рождения.

Лев Толстой как писатель хорошо известен, менее известен он как философ, автор оригинальной религиозно-этической системы, не просто поучающей других, но и настраивающей человека на серьезную самостоятельную деятельность. Сам Толстой в последние три десятилетия своей жизни стремился жить по заповедям разработанного им учения. Философское наследие Л.Толстого столь велико, что некоторые склонны усматривать в нем прежде всего именно философа и лишь во вторую очередь – писателя. Именно этому направлению деятельности Л.Н.Толстого посвящено данное исследование.

Л.Н.Толстой создал философскую систему, под влиянием которой в 1880-х гг в России возникло общественное течение, получившее название толстовство. Тогда же начали возникать колонии толстовцев в Тверской, Симбирской, Харьковской губерниях и в Закавказье. Эти колонии получили название «культурных скитов», которые воплотили идеи Толстого в жизнь, отказавшись от военной службы, и уничтожив имевшееся у них оружие, за что были сурово репрессированы. В дальнейшем они также согласно идеям Толстого отказались от употребления мяса, алкоголя и табака. В 1897 г. в России толстовство было объявлено вредной сектой. В 1901 г. Толстой был отлучён от церкви, его сторонники подвергались арестам и высылке. Некоторые из них просуществовали до начала Великой Отечественной войны.

Толстовство нашло последователей в Западной Европе, Японии, Индии. Сторонником толстовства был, в частности Махатма Ганди, Мартин Лютер Кинг, создавшие уникальные практические методы ненасилия, представили новую

политическую модель. Оно опробовано в несомненных и успешных опытах исторического масштаба. Среди последних особенно следует выделить национально-освободительную борьбу индийского народа под руководством М.Ганди и борьбу за гражданское равноправие в США под руководством М.Л. Кинга.

Свои взгляды Толстой изложил в ряде философских работ: «В чем моя вера?», «Исповедь», «Закон насилия и закон любви», «Царство Божие внутри нас», «Любите друг друга», «Не убий никого» и в некоторых других произведениях. Главными принципами являются: непротivление злу насилием, всепрощение, всеобщая любовь и нравственное самоусовершенствование личности. Лев Николаевич переоценивая ценности, обращается к Евангелию, изучает религии, приходит к выводу, что главнейшей заповедью во всех религиях считается «не противься злему» и, что согласно ей должна быть построена жизнь каждого отдельного человека. Мыслитель считает, что использовать насилие и агрессию по отношению к ближнему нельзя ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах. Рассматривая все жизненные проблемы с позиций непротivления, Толстой понимает, что насильственная борьба со злом не уничтожает, но умножает зло, что это умноженное зло переходит, в конечном счёте, на сторону того, кто пытается искоренить его силой. Успешно протivостоять злу можно только с опорой на противоположное начало – добро. Доказательство тому – то, что в течение тысячелетий люди отвечали злом на зло, вопреки новозаветному правилу, однако от этого в мире не стало меньше зла. Толстой создаёт своё евангелие, считая, что люди на протяжении веков неправильно понимали Священное писание. Существование в мире войны и военной службы – свидетельство порочности человечества, его отступления от главнейшей заповеди. По Толстому, именно с помощью непротivления можно избежать войны. И здесь самое главное – соблюдение этой заповеди и нравственное самосовершенствование каждого человека. «Правители думают насилием заставить людей жить доброй жизнью. А они первые этим самым насилием показывают людям пример дурной жизни» [2].

А что же тогда считать современным толстовством? Наверное, только одно – сохранение от соблазнов и следование принципам любви и ненасилия в реальной жизни: каждый день, каждый час; с обоснованием своего выбора верой или разумом, но с отсылкой на трактовку христианского учения Львом Толстым. Усилия над собой и ненасилие над другими – как образ жизни: со своими ошибками, неудачами, разочарованиями – но ежедневно, последовательно и непреклонно.

Увы, к огромному сожалению, толстовство сегодня живет скорее в сердцах и душах людей, но не в реальной жизни, не на практике. Люди в основной своей массе, на наш взгляд, относятся сегодня к идее ненасилия как к красивой мечте и принимают ее именно в таком качестве.

Что делать и чего не делать человеку, не желающему участвовать в насилии над людьми? Что делать, решает каждый человек применительно к своей биографии, индивидуальному характеру, конкретным обстоятельствам жизни, профессии и т.д. Одному надо вытравить гнетущее чувство мести, другому –

выправить отношения в семье, отказаться от доминирования и придать им дружеский характер, третьему – перестроить свои отношения с работниками, коллегами, словом, сосредоточиться на тех явных и скрытых формах насилия, которые присутствуют в его повседневности. При этом надо понимать, что перестройка жизни в русле ненасилия – не одновременный акт и не конкретная, а многоходовая задача. Это – реальный жизненный процесс, не имеющий конца, бесконечный в своей требовательности. Надо понимать: ненасилие превышает природные возможности человека и противостоит законам социальности. Оно базируется на своей моральной силе, обозначая то, что принято называть божественным началом в человеке. Совсем конкретный совет – читайте Толстого второй половины его жизни.

Список литературы:

1. Гусейнов, А.А. Понятия насилия и ненасилия / Вопросы философии. - 1994. - №6. – С. 35–41.
2. Толстой Л.Н. Исповедь // Полное собрание сочинений т. 23. М.,- 1957, с. 46
3. Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей : антология / Сост. К.Г. Исупова. - СПб. : Русский христианский гуманитарный институт, 2000. – С. 33 – 54

ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ В ТАТАРСТАНЕ

Горбунова А.И., Ибинябинова А.А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководители Губайдулина Г.Ф., Шистерова О.В.

Военно-патриотическое воспитание приобретает в последнее время особое значение. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Сегодня большую роль в жизни подрастающего поколения играют военно-патриотические объединения и клубы, в том числе поисковые движения и отряды.

Главная цель Союза поисковых отрядов – поиск и захоронение со всеми почестями найденных останков солдат Великой Отечественной войны, таким образом восстановить судьбы и имена без вести пропавших воинов.

Массовое поисковое движение в Татарстане возникло в молодежной среде вскоре после празднования 20-летия победы над фашистской Германией.

Первым студенческим поисковым объединением стал «Снежный десант» географического факультета Казанского университета в январе 1968 года. Вскоре «Снежные десанты» были организованы на всех факультетах КГУ, в других вузах, учебных заведениях республики.

В 1975-1985 годы практически вся передовая молодежь Казани была охвачена этим движением.

С 1985 до начала 90-х годов в сферу десантного поиска попадают в основном малоизвестные факты из истории войны. Постепенно движение трансформируется и сводится к одному его направлению: поиску и захоронению останков воинов, погибших при защите Отечества.

Традиционные формы участия студенчества в десантах вначале 90-х постепенно пошли на спад, но не исчезли бесследно.

Сегодня Союз поисковых отрядов – это 6 межрегиональных, 46 республиканских, краевых и областных объединений, - всего 564 поисковых отряда общей численностью более 60 тысяч человек. Активные поисковые работы проводятся практически каждый год на территории 19 субъектов Российской Федерации. В общей сложности за период активных поисковых работ (с 1989 года) найдены и захоронены с соответствующими воинскими почестями останки более 120 тысяч погибших воинов, установлены тысячи имен тех их них, кто считался пропавшими без вести, уничтожено в ходе поисковых работ более ста тысяч взрывоопасных предметов.

Единственный отряд школьников из Набережных Челнов, который входит с 2010 года в состав РОМО «Объединение «Отечество» - это поисковый отряд «Кадет» - руководитель Шистерова Ольга Владимировна.

Экспедиции, в которых участвуют наши юные поисковики, проходят в Нижегородской, Ленинградской областях России, в местах, где когда-то гремели бои и гибли советские солдаты. Каждая экспедиция – это применение тех знаний, умений и навыков, которые ребята получают на теоретических и практических занятиях.

В экспедиции принимают участие только самые подготовленные во всех направлениях воспитанники, так как участие в ней – это очень ответственно и даже опасно. Экспедиция проходит в Ленинградской области ежегодно с конца апреля по середину мая там, где, когда-то шли бои. В этих местах до сих пор видны окопы и блиндажи, каски, гильзы и патроны, снаряды и покалеченная войной и временем техника, колючая проволока и, конечно же, останки бойцов, которые отдали свои жизни для нашего светлого будущего.

Деятельность поискового отряда «Кадет» предусматривает так же организацию, проведение и участие других военно-патриотических мероприятий.

Быть членом отряда может каждый желающий, независимо от возраста и даже от состояния здоровья, ибо спектр задач, направлений деятельности очень широк и ни одно из звеньев не может быть выброшено, все этапы взаимосвязаны. Основные качества- желание работать, целеустремлённость, жажда активной деятельности, желание помогать, стремление преодолевать трудности, любознательность, честность и т.д. Поисковая работа также помогает воспитать эти и другие не менее важные для человека качества.

Работа поискового отряда «Кадет» широко популяризируется в нашей школе, а теперь и в моем колледже. В нашем школьном историко-краеведческом музее большая экспозиция посвящена именно деятельности нашего отряда и ее результатам. Это несколько стеллажей, в которых выставлены фрагменты оружия

Второй мировой войны, которые мы привозили из каждой экспедиции, предметы амуниции, предметы военного быта, большое количество фотографий, из которых составлены альбомы.

Работа в поисковом отряде имеет особое значение для всех участников этого движения. Мы впервые столкнулись с родной историей не из книг, не из учебников, а в жизни. Теперь я понимаю, какой ценой завоевана была победа. А, главное, что война – это страшная трагедия, которая никогда не должна повториться, потому, что забирает самое ценное, что дается человеку – это жизнь.

Работа в поисковом отряде очень сплотила всех нас. Несмотря на то, что отряд сформирован из ребят разных возрастов, мы очень сдружились. В ходе поисковых экспедиций мы приобрели многие навыки - умение жить в палатках, справляться с холодом, помогать друг другу в экстремальных ситуациях, взаимопомощи. Научились разводить костры и обогреть палатки, готовить еду для большого количества людей, привыкали к дисциплине, без которой невозможна была бы наша работа в поисковом отряде. Умение работать с энтузиазмом в любую погоду, невзирая на холод, ветер, дождь – это, конечно, дорогого стоит!

Список литературы:

1. «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» Закон Российской Федерации, от 14 января 1993 года № 4292-1 (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 №122-ФЗ, от 03.11.2006 № 179-ФЗ)
2. «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» Федеральный закон от 28.06.1995 N 98-ФЗ (ред. от 05.04.2013)
3. «Положение о военно-патриотических молодежных и детских объединениях» Постановление Правительства РФ № 551, от 24.07. 2000 г., п.4
4. «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества» Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина №37, от 22.01. 2006
5. Ивлев И.И. Военная археология. Методика поисковых, архивно-полевых исследований /Ивлев И.И. – Архангельск, 1994.
6. Варламов В. Г. Основы безопасности в пешем походе / Варламов В. Г. — М., 1983.
7. Волович В.Г. Академия выживания / Волович В.Г. — М.: Толк. Техноплюс, 1995
8. Козлова Ю.В. Туристский клуб школьников / Козлова Ю.В., Ярошенко В.В. – М., 2004
9. Константинов Ю.С. Педагогика школьного туризма / Константинов Ю.С., Куликов В.М - М., 2002
10. Котилевский С.С. Теория и практика поисковых работ / Котилевский С.С. – Казань, 2004
11. Мартынов В.Е. «Руководство по поисковым и эксгумационным работам»/ Мартынов В.Е., Меженко А.В., Садовников С.И. Москва , 1997
12. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / Остапец А.А. - М., 2001

ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Загребельная А.Д., Макарова А.В., Фахрутдинова Л.Х.,
ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»*

Руководитель Саетова Ф.Ф.

«Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков». Сказанные президентом десятилетие назад слова в послании Федеральному Собранию, не потеряли актуальности и в настоящее время.

Глобализация культуры приводит к тому, что массовая культура становится сильнее национальных культурных ценностей. В этом таится угроза распространения манкуртизма, который уничтожает любовь к родине и своему народу, идеалы и идейную базу жизни народа, заражает молодежь безразличием к собственному прошлому, чуждыми национальному менталитету идеалами и целями. Эта проблема актуализирует тему исследования.

Объект исследования – студенты колледжа как социальная группа; предмет – представления студентов колледжа о роли национальной культуры и традициях, национальная самоидентификация; цель – определить степень сформированности национальной самоидентификации и место национальной культуры и традиций в представлениях студентов колледжа; гипотеза – в условиях глобального процесса универсализации культуры у студентов колледжа отсутствует интерес к своей национальной культуре, традициям, истории, что приводит к атрофии национальной самоидентификации. Эмпирическая база: данные опроса 155 студентов 1-2 курсов (из 966 человек по списочному составу).

Практическая значимость: исследование позволяет определить исходный уровень сформированности национальной самоидентификации и место национальной культуры и традиций в представлениях студентов колледжа, план дальнейшей работы по содействию самоидентификации студентов как представителей народов России на основе повышения интереса и приобщения к национальным традициям и ценностям.

Анкета включала в себя 3 группы вопросов. Первая группа позволяла определить сформированность национальной самоидентификации студентов. К русским относят себя почти 61% респондентов, более 43% к татарам, к марийцам более 7%, к чувашам свыше 5%, к удмуртам и украинцам почти по 4%, к полякам и немцам по 2%. Однако, не все опрошенные смогли определить свою национальную принадлежность. Общая сумма ответов (130,6%) показывает, что часть студентов идентифицирует себя более чем с одним этносом, что может

быть вызвано фактом рождения в смешанном браке. Родным назвали русский язык свыше 60% респондентов, татарский 30%, марийский почти 5%, чувашский 2%, удмуртский 3%. 13% татар назвали русский язык родным. Несмотря на отнесение себя к украинцам (немцам), родным языком эти студенты язык нации не считают. Значимость для человека национальной идентичности признают почти 54% студентов, около 14% проявляют непонимание неразрывной связи национальной идентичности с культурой и языком, как главного достояния культуры любого народа, 27% ответили, что достаточно быть по-европейски образованным человеком, национальность, знание языка и культуры не имеют большого значения. Эти данные подтверждают, что часть студентов подвержена влиянию глобализации и универсализации культуры.

Другая группа вопросов позволяла определить степень толерантности студентов в восприятии иного этноса. 18% студентов указали, что этнос влияет на их отношение к людям, 34% считают национальность признаком личностных качеств.

Третья группа вопросов позволяла определить место истории и культуры своего этноса в мировоззрении студентов. Ответы показали, что у большей части опрошенных слабо выражен или отсутствует интерес к истории и культуре своего народа. Эти явления опасны тем, что могут служить основой для укоренения манкуртизма. В ответах на вопрос о владении культурными традициями 57% студентов отметили знание национальных блюд, 55% – народные поговорки, пословицы, сказки, 32% – знание традиций семейного воспитания, 24% – народные песни, 20% – участие в народных праздниках. Ответы на вопрос, нужно ли приобщать новые поколения к народной культуре и традициям показали, что только 51% студентов считают, что это необходимо делать. Для этого 28% студентов предложили проводить больше мероприятий, посвященных этническим темам, 15% уделять больше времени этим вопросам на занятиях гуманитарного цикла, 7% организовать объединения по интересам, 4% интеллектуальные конкурсы на данную тематику, 1% посещать учреждения культуры. Результаты анкетирования показали, что для почти 40% студентов этническая культура и традиции, национальность перестали иметь значение и представлять ценности.

Таким образом, исследование показало, что, в целом, студенты колледжа мало заинтересованы в изучении и сохранении национальных культурных ценностей, подвержены влиянию массовой культуры, пренебрегают этническими ценностями и традициями и подтверждает ранее выдвинутую гипотезу. Следовательно, необходимо вести работу по содействию самоидентификации студентов как представителей народов российского государства на основе повышения интереса и приобщения к многовековым национальным традициям и ценностям, используя не только возможности колледжа, но и учреждений культуры города, а также общественных объединений и организаций.

ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА КОНТЕНТА ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ)

Займанов А. А., Дятлов Р. А.

*ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум», г. Альметьевск
Руководители Борзилова Л.В., Евдокимова Э.М.*

«Сегодняшний глобализованный мир породил «граждан мира», не связывающих себя обязательствами ни с одним из государств, отвергающих преобладание какой-либо географической, исторической привязанности, вопреки известному высказыванию В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству».

Под глобализацией принято понимать не только интеграционный процесс, но и унификацию (стандартизацию) всех сфер человеческой жизни: духовной, политической, экономической и социальной. С одной стороны, при соблюдении норм человеколюбия (гуманности) глобализационные процессы позволяют объединить жителей Планеты, убрать чиновничьи барьеры, стимулировать прогресс на основе чистой конкуренции. С другой стороны, приводят к утрате индивидуальности, потере своего «Я», что приводит к асоциальности (инертности, абсентеизму, нивелировке такой ценности как патриотизм на основе искажения «образа Родины»). Перечисленные деструктивные последствия глобализации напрямую связаны с проблемой взаимосвязи качества информационного контента и образа окружающего мира (действительности), формирующегося в сознании молодого поколения и детерминирующего его поведение. Речь идет о гражданской позиции. Молодое поколение в своих ценностных предпочтениях определяют сегодня, каким будет «завтра» у страны и ее граждан. Все это обуславливает актуальность выбранной нами темы.

Цель работы: создать образовательный инструментарий (веб-сайт) для формирования активной гражданской позиции студентов на уроках истории через развешивание «фейкньюс» (новостей, искажающих информацию).

Для достижения цели нами были определены следующие задачи:

1. Теоретический анализ понятия «гражданская позиция».
2. Выявление связи между гражданской позицией и выбором модели поведения (стилем жизни)
3. Изучение понятий «информационная среда», «контент», «фейкньюс».
4. Выявление связи между попытками исказить информацию («переписать историю») и уровнем мотивированности (гражданской позиции) нового поколения
5. Разработка и апробация инструментария для формирования гражданской позиции на уроках истории (учебный веб-сайт для внеаудиторной работы).

Объект исследования: информационная среда в эпоху глобализации

Предмет исследования: влияние качества контента на формирование гражданской позиции (на примере истории).

На основании проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

1) Гражданская позиция это интегрированное качество личности, которое включающее в себя два элемента: уровень знаний и культуру поведения. Данные понятия формируют поведенческий «почерк» жизни или жизненный стиль.

2) Стиль жизни – это деятельностная сущность человека: какие средства использует индивид для достижения своих целей.

3) Поступки индивида могут быть мотивированы разными факторами внешней среды, которые проходят через внутренний фильтр (мораль, интересы, убеждения, эрудированность и т.п.).

4) Современная информационная среда – это место обитания молодого поколения, именно в ней происходит процесс социализации студентов, следовательно, качество ее содержания (контента) играет приоритетную роль в формировании гражданской позиции индивида.

5) Современный феномен «фейкньюс» или фальшивые новости – это контент, который изначально искажает реальность с коммерческими целями сделать прибыль на сфабрикованном скандале.

6) Разработанный учебный сайт вовлекает обучающегося внутрь информационной среды, делает его автором контента, позволяет вносить свой вклад в развенчание фальсификаций, вмешиваться в процесс препятствования попыткам переписать историю. Студент мотивируется на учебу, чувствует свою нужность.

В проекте были задействованы три группы: ИС-1616, ИС-162 и СМ-1616. С сайтом работала группа авторов ИС-162.

В итоге:

1. Компоненты структуры гражданской позиции
2. Изменения на парах
3. Когнитивный

Студенты начинают уверенно ориентироваться в новостях, отличают фейк от факта, запоминают информацию.

Ценностный: Повысился эмоциональный фон на занятии, появилась мотивация, желание учиться.

Поведенческий: Все больше желающих участвовать в проекте, генерируются новые идеи, никто не сидит пассивно, все активно вовлечены в процесс.

Таким образом, мы достигли цели, наша гипотеза (если, вместо теоретического убеждения преподавателя-предметника на занятии студент сам получит возможность (отыскав фактический материал: архивы, документы, фотографии) воссоздать реальную картину, то он сформирует активную гражданскую позицию (собственную обоснованную точку зрения), что проявится в его поведении.) подтвердилась.

ОЦЕНКА ПОСЛЕДСТВИЙ ИЗБЫТОЧНОГО НАКОПЛЕНИЯ ЗАПАСОВ НА СКЛАДАХ ПРЕДПРИЯТИЯ

Замалиева А. М.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»*

Руководитель Свежинкина Н.Н.

Запас как явление в работе логистических систем и цепей поставок представляет собой товарно-материальные ценности, ожидающие потребление.

Запас (stock, inventory) в общем смысле – это то, что приготовлено, собрано для чего-либо. Составляющими запаса могут быть информация, финансовые ресурсы или прочие самые разнообразные ценности. Например, можно говорить о запасе здоровья, мыслей человека, о золотовалютном запасе, запасах недр и пр. В логистике термин «запас» применяется только в приложении к материальным потокам. Запасы в логистике и в управлении цепями поставок составляют товарно-материальные ценности.[1]

Запасы имеют производственные предприятия, оптовые компании, розничные торговые предприятия и предприятия сферы услуг, логистические посредники и операторы, банки, биржи, страховые компании, порты и т.д. Во всех этих организациях запасы обеспечивают товарно-материальными ценностями основную и вспомогательную деятельность.

Ни одно производственное предприятие не может существовать без материально-производственных запасов. От их объема и уровня в значительной мере зависят результаты коммерческой деятельности предприятия. Они чутко реагируют на любые изменения рыночной конъюнктуры, и, в первую очередь, на отношение спроса и предложения.

Запасы различного рода играют важнейшую роль при функционировании любой экономической системы и возникают практически во всех звеньях народного хозяйства.

Важным моментом является необходимая величина страховых запасов, которые предприятие создает на случай непредвиденных сбоев с поставкой или возможных сезонных всплесков потребительского спроса. Очевидно, что страховые резервы ухудшают финансовые результаты производственной деятельности (за счет замораживания средств в запасах), но обеспечивают предприятию устойчивость и ликвидность [3].

Излишние запасы являются следствием перепроизводства и влекут за собой появление таких потерь, как транспортировка, перемещения и дефекты. С точки зрения экономики, запасы – это замороженные деньги, т.е. деньги, находящиеся в оборотных средствах организации, вложенные в закупку сырья, материалов, комплектующих, в зарплату работника предыдущих операций процесса и в прочие расходы по созданию добавленной стоимости, но не совершившие оборот и не высвободившиеся в виде реализованного готового изделия. Это деньги застывшие в виде незавершённого производства на различных стадиях процесса

изготовления того или иного изделия [2].

Причиной возникновения излишних запасов являются:

1. недостатки в планировании потребностей в материалах;
2. нежелание лишней раз «напрягаться» — намного легче закупить один раз на год, чем делать это, например, раз в неделю;
3. несоблюдение графика поставок со стороны поставщиков, в результате компания вынуждена создавать страховые запасы материалов.

4. длительная переналадка;
5. выпуск продукции большими партиями.

Последствия и проблемы можно разделить на 2 группы:

- 1) Прямые;
- 2) Косвенные.

Прямые последствия довольно легко определить. К ним относятся:

- 1) Рост затрат на хранение запасов (прямо пропорциональны сроку хранения и объёму запасов);
- 2) Рост суммы вложений в запас либо, при существенных ограничениях в активах – отвлечение оборотных средств на неэффективный неликвидный запас. Замораживание активов;
- 3) Рост потерь, например, из-за порчи либо повреждения товара и/или материала при хранении (прямо пропорциональны сроку хранения);
- 4) Нехватка мощностей хранения для других товаров;
- 5) Дополнительные места для складирования;
- 6) Дополнительные человеческие ресурсы для организации контроля над сохранностью.

Косвенные последствия, чаще всего, отрицательные. Например, возникновение дефицита «ходовых» товаров из-за того, что компании не хватает средств на их закупку (средства вложены в товар с избыточным запасом). Либо компания из-за нехватки средств вынуждено брать кредит на какие-то цели, связанные с её деятельностью:

- Выплату налогов;
- Оплату таможенных платежей и сборов;
- Выплату заработной платы;
- Исполнение обязательств перед контрагентами (оплату закупок, транспорта и т.д. и т.п.).
- Также следствием излишних запасов может оказаться возникновение дополнительных затрат при снижении цены на товар из-за распродажи с дополнительными скидками либо при утилизации запасов.

Излишние запасы ухудшают финансовое состояние тем, что :

- Во-первых, они «связывают» оборотный капитал. Деньги должны работать, а вместо этого они находятся на складе в виде сырья.
- Во-вторых, запасы требуют дополнительных расходов на хранение. Это может быть арендная плата, если склад арендованный, либо оплата освещения, отопления, охраны, заработная плата персонала склада, налог на имущество,

если склад является собственностью предприятия.

Любые избыточные запасы, имеющиеся на предприятии, – это потери. Хранение таких запасов требует дополнительных площадей, они могут отрицательно влиять на безопасность, загромождая проходы и производственные площади. Эти запасы могут оказаться ненужными и устареть при изменении спроса на продукцию. Наличие избыточного объема запасов означает потребность в дополнительных усилиях по управлению ими, оно способно тормозить протекание других производственных процессов, поскольку приходится в поисках необходимого переворачивать множество бумаг и материалов [4].

Для устранения избыточных запасов, то есть потерь, требуется:

- производить на каждом участке или рабочем месте производства только то количество продукции, которое требуется потребителям, находящимся ниже по ходу производственного потока;

- оптимизировать планировку производственных участков и их загрузку;
- обеспечить поступление всего необходимого на последующие участки производственного процесса точно в назначенное время и не допускать задержек с дальнейшим продвижением материалов по производственному процессу.

Во избежание такого рода потерь рекомендуется:

- определить период оборачиваемости продукции;
- отрегулировать производственный поток;
- расположить оборудование в соответствии с последовательностью выполнения процессов;
- применять вытягивающую систему;
- производить продукцию только вовремя и только в том количестве, которое необходимо;
- сокращать время на переналадку оборудования;
- проводить анализ востребованности продукции с длительным сроком хранения;
- анализ своевременности изменения цены на неликвидные запасы, анализ рекламаций на неликвиды;
- контролировать балансирование производства и сбыта;
- анализ динамики запасов и уменьшение запасов материалов и сырья между операциями.

Управление запасами является одной из важных частей общей политики управления оборотными активами предприятия. Главная её цель – обеспечение бесперебойного процесса производства и реализации продукции при минимизации совокупных затрат по обслуживанию запасов. Избежание избыточных запасов на складах предприятия оказывает прямое влияние на деятельность предприятия в целом.

Список литературы:

1. Стерлигова А.Н. ИНФРА-М 2016, 20 с.
2. Волгин, В. В. Логистика приемки и отгрузки товаров: практическое пособие / В.В. Волгин. – М.: Дашков и К°, 2017. – 329 с.

ЭТИКЕТ В КОМПЬЮТЕРНЫХ СЕТЯХ

Захарова П. П.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Нурисламова Л. М.

Данная тема в настоящее время очень актуальна. Цель работы: разобраться, чем опасны гаджеты, телефоны, какой от них вред и какая польза. В работе автор выдвигает гипотезу, описывает эксперимент и предоставляет вниманию результаты анкетирования однокурсников

Актуальность темы:

Технологии не стоят на месте. Нас - детей XXI века невозможно представить без электронных гаджетов и Интернета. Смартфон, планшет, нетбук – неиссякаемый источник удовольствия для детей и предмет беспокойства наших родителей и учителей

Цель работы

Я решила разобраться, чем опасны гаджеты и телефоны какой от них вред и какая польза.

Задачи работы.

- организовать поиск информации о влиянии гаджетов на здоровье человека;
- провести эксперимент над собой и социологический опрос среди однокурсников;
- проанализировать полученные данные.

Предмет исследования: действие гаджетов на организм детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: гаджеты и телефоны оказывают на вредное на детей влияние.

Методы исследования:

- изучение литературы
- анкетирование
- обобщение.

Проектным продуктом являются:

Памятка «Влияние гаджетов и телефонов на здоровье ребенка».

Презентация своей работы на уроках «Основы философии» в колледже

Введение

Нам, будущим учителям начальных классов, через несколько месяцев придется самостоятельно решать многие проблемы начальной школы и одной из важных на наш взгляд является не только передача знаний, но и сохранение жизни и здоровья ребенка.

Современные дети с пелёнок знают, что такое компьютер, а к году уже орудут мышкой и нажимают на кнопки клавиатуры. Тесное «общение» ребёнка с компьютером вызывает неоднозначное отношение: с одной стороны, сейчас действительно без компьютера – никуда. С другой стороны, постоянное сидение за компьютером чревато серьёзными последствиями. Самым опасным из них является формирование у ребенка зависимости от компьютера, которая является

настоящей болезнью, требующей лечения. Компьютерная зависимость у детей – это, прежде всего, уход от реальности, поэтому главной причиной желаний с головой уйти в виртуальный мир – недостаток чего-то в реальности. Детям может не хватать внимания и участия со стороны родителей, уверенности в себе, признания в компании сверстников. В итоге ребёнок пытается удовлетворить свои реальные потребности не в реальном, а в виртуальном мире.

Вообще, проблемы влияния компьютеров являются новыми. Изучены они плохо. Судя по публикациям, на Западе проблема компьютерной зависимости встала недавно. Лишь в 2000 году появились серьезные материалы в солидных журналах. В начале эта проблема исследовалась психологами, а потом попала в поле зрения и психиатров.

В России проблемы влияния компьютерных технологий на здоровье человека (душевное, физическое) также привлекали внимание исследователей. Например, эти проблемы затрагивали и исследовали кандидат психологических наук доцент кафедры

психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ Степанова Марина Анатольевна, доктор медицинских наук, зав кафедрой детской и подростковой психиатрии, психотерапии и клинической психологии Российской медицинской академии, президент Фонда социальной и психической помощи семье и детям Юрий Степанович Шевченко, заведующим отделением Центра охраны психического здоровья детей и подростков Анатолий Григорьевич Мазур и работающий в этом отделении врачом-психиатром Руслан Марсельевич Гусманов. Степанов Виталий Валериевич, магистр, аспирант Таврического национального университета имени В. И. Вернадского г. Симферополя в журнале «Молодой ученый» опубликовал статью «Компьютерные игры как предмет этики и этические системы как внутриигровой элемент».

В данной работе сделана попытка изучить и исследовать этическую проблему в области компьютерных технологий и их влияния на умственное развитие и здоровье детей младшего школьного и дошкольного возраста

Количество времени, которое проводят дети за компьютерами и гаджетами

При норме в 7 минут для детей в возрасте

от 2 до 4 лет имеется завышенное времяпровождение детей за компьютерными играми в 1 час и более.

Не соблюдение временных правил пользования детьми компьютера может привести к негативным последствиям как в физическом, так и психическом развитии ребёнка.

При норме в 10-15 минут для детей в возрасте

от 5 до 7 лет имеется завышенное времяпровождение детей за компьютерными играми в 2 часа и более.

При норме в 15-20 минут для детей в возрасте

от 8 до 11 лет имеется завышенное времяпровождение детей за компьютерными играми в 3 часа и более.

Классификация компьютерных игр

Аркады - жанр компьютерных игр, характеризующийся коротким по времени, но интенсивным игровым процессом. Преодоление уровней разной сложности.

Платформеры - жанр компьютерных игр, в которых основной чертой игрового процесса является прыгание

по платформам, лазанье по лестницам, собирание предметов, обычно необходимых для завершения уровня.

Симуляторы – вид компьютерных игр, имитирующих управление каким-либо процессом, существом, аппаратом или средством передвижения.

Логические игры - имеют ярко выраженную математическую направленность, развитие мыслительных процессов.

Среди 143 опрошенных детей только 42 ребёнка проводят время за компьютером под присмотром родителей. Данные ребята имеют меньше проблем со здоровьем и психикой, т.к. их время и действия регламентированы.

Остальные дети (101 человек) проводят время

за компьютером так, как хотят, и столько, сколько хотят.

Основные причины возникновения повышенного интереса к гаджетам

1. Часто родители прибегают к помощи планшета, когда нужно накормить или усадить малыша либо же облегчить время, проведенное в транспорте, очереди и т.д.

2. Во многих семьях поощряется повышенный интерес ребенка ко всяческим гаджетам. Ребёнок очень быстро понимает, как включить/выключить устройство, и родители ложно воспринимают это как признак раннего развития, все больше

и больше давая ребенку играть с гаджетом.

3. Опасаясь жестоких игр, родители перенаправляют интерес ребенка на более спокойные и развивающие игрушки. При этом папы и мамы забывают регулировать время, проведенное

за такими развлечениями.

4. Нередко компьютер используется в качестве поощрения за хорошее поведение или проделанную работу, что также может сформировать зависимость.

Способы предупреждения компьютерной зависимости у детей

5. В первую очередь закрепите в сознании ребенка, что пользоваться всей техникой нужно только с разрешения родителей, будь

то телевизор, компьютер или планшет.

6. В любом возрасте ребенок должен четко знать, какое количество времени в день ему можно проводить за компьютером или

с планшетом. Это должно стать правилом, которое не обсуждается.

7. Лучше всего купить ребенку специальный детский планшет или ноутбук, в котором установлены необходимые игры по возрасту и нет ничего лишнего.

8. Для альтернативы гаджету у ребенка должно быть необходимое

количество других игрушек, книг, наборов для творчества и для активных игр.

9. Если ребенок мало интересуется чем-то, кроме компьютера, не переставайте предлагать ему новые и новые совместные игры и развлечения. Рано или поздно вы подберете ему игру по вкусу.

Рекомендации

1. Ознакомьтесь, во что именно играет ваш ребенок.

2. Не следует в подарки подросткам преподносить игру, даже если они вас об этом попросят.

3. Не устанавливайте игровой компьютер в спальне ребенка.

4. Нормируйте время, проводимое ребенком за игрой, введите ограничения по времени и частоте.

5. Следите за всеми каналами информации, которыми пользуется ваш ребенок, в том числе телевидение, кино и интернет.

6. Контролируйте Интернет - там много бесплатных игровых сайтов-онлайн.

7. Проводите больше времени с детьми и играйте с ними в познавательные живые игры!

Заключение

Главная задача компьютера – облегчить всем нам жизнь, а не усложнить её. И поскольку от электронного помощника мир уже не откажется, есть только один выход – нужно правильно себя вести при работе за компьютером, чтобы не испортить здоровье, не потерять хорошее зрение. Все должно быть в меру! Конечно, компьютер является нашим другом, но нужно уметь ограничивать время нахождения за ним, иначе это может привести к нехорошим последствиям.

«ХОТЕЛОСЬ БЫ ВСЕХ ПОИМЁННО НАЗВАТЬ...»: ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ТОПОНИМИКЕ ГОРОДА

Кобзев А. А.

ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Руководитель Новикова И.Н.

Москва, Санкт-Петербург, Казань... Много больших и малых городов на карте нашей страны. Но город Набережные Челны мне дороже всего, потому что это город моего детства, моей юности, это город, в котором я живу.

Основная цель представленного исследования: расширение знаний об историческом прошлом и настоящем города Набережные Челны через историю происхождения названий именованных улиц. Задачами исследования являются:

1) выявить и систематизировать названия проспектов, улиц, бульваров города, названных в честь выдающихся личностей;

2) определить исторические события и факты биографии, послужившие причиной именования улиц города;

3) создать мультимедийный проект-презентацию по исследуемой теме и полиграфический альбом (путеводитель по знаменитым улицам);

4) создать интерактивную викторину (презентацию) для проведения внеклассного мероприятия в форме фотоэкскурсии «Город детства моего».

Гипотеза исследования: названия улиц нашего города имеют свою историю.

Объект исследования: именованные названия проспектов, улиц, площадей и бульваров города Набережные Челны.

Предмет исследования: происхождение названий улиц города.

Методы исследования: теоретические (анализ и синтез, обобщение, сопоставление, сравнительно-исторический анализ) и практические (наблюдение, беседы, интервью, проектирование).

Актуальность исследования заключается в необходимости знакомства обучающихся колледжа с историей названия улиц, которая неразрывно связана как с историей города и республики, так и с его культурой, духовными ценностями и традициями.

Практическая значимость данной работы определена необходимостью внедрения в учебно-воспитательный процесс инновационных методов и форм работы с молодёжью.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ: ЗА И ПРОТИВ

Миннулина А. Р.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Губайдулина Г. Ф.

Среди множества проблем, обсуждаемых в нашем обществе, стоит вопрос о высшей мере наказания – смертной казни. Нарушает ли она права человека, является ли она фактором, сдерживающим преступность?

Эта тема меня заинтересовала еще в 2013г, после громкого дела об убийстве 8-летней нашей землячки Василисы Галицыной. Именно тогда, когда нашли убийцу девочки, тридцатилетнего гражданина Узбекистана Фарруха Ташбаева, среди жителей города, в том числе и в интернете, ходило мнение о том, что справедливее было бы его казнить. Все это дошло до того, что его взяли под охрану, боясь самосуда со стороны жителей города. Все СМИ обсуждали это жестокое убийство, и я спросила у мамы, а что же будет с убийцей и почему его теперь охраняют. Тогда-то она и объяснила мне, что люди требуют для него высшей меры наказания – казни, но в нашей стране на нее наложен мораторий.

Цель представленного исследования: изучение смертной казни в ходе ее исторического развития, анализ отношения к этому виду наказания моих сокурсников, а также выражение моего личного субъективного мнения.

Для достижения цели нами были определены следующие задачи:

- проанализировать историю смертной казни в России и за рубежом;
- рассмотреть понятие, сущность и признаки смертной казни;
- рассмотреть вопрос, связанный с ограничением смертной казни и невозможностью ее применения;

· проанализировать опрос среди моих сокурсников о необходимости смертной казни.

Объект исследования: общественные отношения, связанные с применением смертной казни.

Предмет исследования: сама смертная казнь как таковая, ее практика применения, последствия применения.

Методы исследования: теоретические (анализ, обобщение, сопоставление, сравнительно-исторический анализ) и практические (наблюдение, беседы, интервью, проектирование).

Почти половина россиян (44%) поддерживает смертную казнь, следует из нового опроса социологов «Левада-центра». Треть опрошенных (32%) считает, что следует восстановить смертную казнь в прежнем виде, как в начале 90-х годов. Еще 12% высказались за расширение применения высшей меры наказания.

Однако опрос свидетельствует, что общество расколото по этому вопросу. Другая часть опрошенных (41%) выступают против смертной казни. Четверть россиян (25%) считает, что следует сохранить мораторий на нее, 16% - что ее нужно полностью отменить. Еще 15% граждан затруднились ответить на вопросы социологов.

В связи с этой проблемой также было проведено анкетирование среди студентов моего колледжа с целью определить их отношение к смертной казни. Всего приняли участие семьдесят студентов в возрасте 16-18 лет. Путем анализа ответов, я выявила, что 25% моих однокурсников придерживаются позиции «за», а 75% - «против».

Как мы видим, большинство опрошенных проголосовало «против». Обосновывая свой ответ тем, что это не гуманно. А те кто «за», предлагают ввести высшую меру наказания за особо тяжкие преступления, по принципу «око за око, зуб за зуб».

В своей работе я попыталась рассмотреть доводы как сторонников, так и противников смертной казни. И я поняла, что все мнения достаточно грамотно обоснованы, и выбор наиболее правильного подхода к проблеме смертной казни представляется тяжелым.

У меня нет однозначного отношения к смертной казни, но главным фактором для меня является статистика судебных ошибок. 40% уголовных приговоров в России были ошибочными. Со смертной казнью не будет возможности оправдать и реабилитировать этих людей. С одной стороны, было бы лучше, если бы смертную казнь вообще отменили, поскольку не нами дана жизнь, то и не нам ее отбирать. С другой стороны, как иначе должно поступать с человеком, который опасен для общества тем, что, оказавшись снова на свободе, будет продолжать сеять смерть. Пожизненное лишение свободы – по сути, есть избавление общества от опасного преступника, но где гарантия, что при нашем нестабильном законодательстве он когда-нибудь не окажется на воле.

Чтобы прийти к отказу от смертной казни Европе потребовалось две тысячи лет. Европейская цивилизация прошла через массовые казни, изощренные

пытки, костры инквизиции, мучительные сомнения и схоластику, прежде чем стала сначала ограничивать применение узаконенного убийства, а затем и вовсе отказалась от него.

Итак, сегодня человечество снова перед выбором, и возможно этот выбор станет более правильным, только тогда, когда в системах уголовного - исполнительного надзора, судебной и исполнительной власти будут проведены реформы, направленные на устранение ошибок на всех стадиях уголовного процесса вплоть до вынесения приговора.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОБЛАСТИ ЭТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Мокеева М.А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Нурисламова Л.М.

По ходу развития цивилизации перед человечеством неоднократно возникали сложные проблемы. Но это был своего рода “инкубационный период” современных глобальных проблем. Глобальные проблемы человечества — это проблемы, которые касаются всего человечества, затрагивают взаимоотношения между странами мирового сообщества, отношения между обществом и природой. Глобальные проблемы не признают границ.

Но не менее важными сегодня, на мой взгляд являются морально-этические проблемы. В курсе изучения философии, мы разбирали этические проблемы человечества. К сожалению, они часто оставались и остаются без внимания как исследователей, так и политиков, считающих приоритетным решение вышеупомянутых проблем, нежели этических. Так вот я заинтересовалась и помимо разобранных на занятиях этических проблем, представленных на слайде, воспользовавшись литературой исследовала такие проблемы, которые я опишу ниже.

Одной из важнейших проблем в области этики является проблема трансплантации. Нравственные вопросы возникли, как только началась пересадка органов. Появилась проблема: когда и при каких обстоятельствах орган может быть изъят для его пересадки больному? Не станут ли умертвлять людей для того, чтобы взять у них нужный орган? Не начнется ли циничная торговля органами? Собственно, последнее уже происходит. Мы знаем немало случаев, когда человек продает глаз или почку, чтобы заработать на жизнь. Как вписаться в жизнь человеку и установить отношения с людьми, с которыми обе «части» нового существа были знакомы раньше? Прежняя медицина и прежняя этика не знали подобных вопросов.

Перейдем к следующей проблеме. Наверное, многие вспомнят сериал 2000-х годов «Клон». Важный вопрос, поднимаемый в сериале - клонирование. На примере Лео становится понятно, с чем столкнутся клоны людей. Главная проблема — ощущение чужеродности этому миру. Ведь у клонов нет ни семьи, ни родственников — они предоставлены лишь сами себе. Более того, важным

становится и религиозный аспект, так как по церковным канонам жизнь человеку может дать лишь Бог.

Много проблем породило клонирование. И хотя из клона вырастут все равно разные личности, вполне вероятно «фабричное» создание интеллектуально ограниченных рабов, индивидов с задатками подчинения чужой воле и т. п.. В целом, вмешательство в генетический аппарат человека ведет к непредсказуемым последствиям. Сегодня это не такая фантастика, как можно было бы подумать.

90-е отметились кратким экскурсом в инженерии человека, для лечения женского бесплодия, зародышей наделили генами сразу трех человек. То сразу родились люди сразу с 3-мя биологическими родителями. Один отец и 2 матери. Возникает вопрос, а этично ли это? Создание модифицированного человека, спроектированного ребенка или же идеального ребенка принесет плавные, но необратимые изменения в человеческом генофонде. По мере развития технологии все больше людей будут думать, что неиспользование генетической модификации неэтично, потому что это обречает детей на страдание и смерть, которые можно предотвратить, что касаясь болезни Альцгеймера, Паркинсона. Уже в 2007 году группа американских ученых представляющих Фейнштейновский, отчиталась об успешных испытаниях новой методики генной терапии для лечения болезни Паркинсона у взрослых. Но по мере роста технологии соблазн будет расти и если вы сделаете свое потомство иммунным в болезни Альцгеймера, то почему бы не наградить его отличным зрением, а голубыми глазами и пышными волосами, а как насчет мышц и высокого интеллекта? Мы, провели опрос среди студентов Набережночелнинского педагогического колледжа 18-20 лет и выявили, путем анализа ответов, что 59% студентов опрошенных, считают не этичным вмешательство в ДНК детей, 41% считает что это вполне нормально, что родители могут создать «идеального ребенка». Но 100% студентов, считают, что следует вмешиваться в ДНК только для предотвращения наследственных болезней и в целом в качестве лечения плода еще в утробе матери.

Следующая проблема уже много лет обсуждается в философской и медицинской литературе, касающаяся смерти и умирания. Это проблема эвтаназии — права человека самому выбрать легкую смерть вместо долгой мучительной агонии. Религия возражает против этого как против самоубийства и вероятно убийства, а в нравственном кодексе врачей издревле содержится тезис «Не вреди» и обязанность бороться за жизнь больного до последнего вздоха. Тема смерти актуальна в еще одном ракурсе. Современная развитая медицина спасает жизни новорожденных детей (при весе 500гр), заведомо не способных к нормальному существованию. В прошлые времена слабые гибли под влиянием естественного отбора, выживали наиболее приспособленные, и население оставалось относительно здоровым. Сейчас количество маленьких инвалидов стремительно множится. Исходя из этого, общество говорит о необходимости введения инклюзивного образования, но условий для него пока нет.

Итак, человек, входящий в современную науку, исследовательский процесс должен знать, что такое этика науки. Каким же должен быть нравственный

выбор в начале XXI века? С одной стороны, именно наука причастна к возникновению глобальных проблем. С другой, остановить научно-технологическое развитие невозможно.

ФИЛОСОФИЯ ТАТАРСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

Николаева Ю.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Нурисламова Л. М.

Мы знаем много философов Древнего Рима и Греции, Китая и Индии, таких как Конфуций, Сократ, Платон и пр. Но многие забывают о философах нашего родного края, Республики Татарстан, Каюма Насыри, Х.Фаизхан, Ш.Марджани и др. Так на уроках «Основы философии» при изучении разделов «Философия средних веков», «Философия Нового времени», «Современная философия» я познакомилась с философией татарского народа и ее ролью в формировании духовной культуры общества. К сожалению, философская мысль татарского народа, которая формировалась под влиянием арабо-мусульманской, общетюркской, русской, западноевропейской философской традиции и для своего развития отбирала необходимые ей области философского знания, до сих пор остается малоизвестной мировой науке.

Не случайно в историях философии народов мира, написанных не только европейскими, но и мусульманскими учеными, не упоминается о философском наследии татарского народа, только о его отдельных представителях, которые квалифицируются в основном как религиозные деятели. Тем не менее, хотя у татар нет общеизвестных философов мирового масштаба, каждая историческая эпоха – Средневековье, Новое и Новейшее время рождала своих талантливых философов, некоторые из которых были известны во всем тюркском и части мусульманского мира. Средневековая татарская философия 10-12 веков – времени расцвета болгарского государства богата своими источниками и находилась под влиянием арабо-мусульманской, общетюркской философской мысли. Татарская философия, особенно Нового времени, выполнявшая цивилизаторскую миссию для многих тюркских народов России, и сформировавшаяся под влиянием русской, западноевропейской философской традиции, для своего развития отбирала необходимые ей области философского знания. Таким образом, многовековая татарская философская мысль в разные периоды своего развития имеет свою специфическую направленность.

Просветители намеривались развеять мифы (выступали против любых предрассудков) и с помощью научных знаний полностью изменить человеческое сознание. Они верили в культ Разума, который призван обеспечить прогресс человечества, и подразумевает защиту научного познания как орудия преобразования мира и постепенного улучшения условий жизни людей; это и критика суеверий, воплощенных в религии и защита деизма (также и материализма), борьба против тирании и угнетения.

Татарские просветители также воспевали разум и научное знание, хотя не столь радикально, как наиболее последовательные западные просветители. Татарские просветители подвергли критике «изжившие» методы преподавания, застой в национальной культуре, отстаивая новый образ жизни, прогресс и свободу человеческого разума. Иногда мировоззрение просветителей-классиков представляют как мировоззрение «наднациональное», космополитическое. Это неверно. Ратую за общечеловеческие идеалы, просветители - классики ценили «дух нации», патриотизм, отстаивали права отдельных наций в той же степени, как права отдельного человека. Одной из особенностей татарского просветительского движения было обращение к проблеме этногенеза татарского народа. Для татарского просветительства была характерна также борьба против любых форм косности и фанатизма в общественной жизни и вступление на путь прогресса, так как большей части татарского общества были присущи средневековые, патриархальные отношения в быту, которые, согласно просветительским взглядам, необходимо было изменить с помощью распространения научных знаний и приобщения к современным достижениям западноевропейской и русской культур.

В завершении, можно сформулировать следующие выводы:

Татарский народ создал философию как особую форму духовного освоения действительности, у него есть свои философы, которые играли и играют большую роль в духовном развитии народа. Наличие философии и философов у татарского народа говорит о его культурной и цивилизационной развитости.

Татарская философия – это своеобразная школа в мировой философии, характеризующаяся национально-этнической ориентированностью, религиозно-реформаторской и джадидской направленностью теоретико-методологических исследований. Ее своеобразие проявляется в длительности процессов ее возникновения и развития, в наличии в ней различных, противоборствующих школ (консерватизм, религиозное реформаторство, просветительство, нигилизм, социальнополитическая философия, естественнонаучный материализм, диалектический и исторический материализм), в преобладании объективно-идеалистических представлений, в приоритетности религиозной проблематики, в просветительском характере, в ориентированности на формирование и развитие национального самосознания.

Татарская философия возникла и становилась на базе идей волжско-булгарских (Абу Хамит аль Булгари, Сулейман ас-Саксини, Бурхан аль-Булгари, Сулейман ибн Дауд), тюркско-татарских (ЙусуфБаласагуни, Ахмад Йасави, Кул Гали), золотоордынских (Махмуд Булгари, Кутб, ХусамКятиб, Рабгузи, Сайф-с-Сараи) и казанско-ханских (Махмуд Мухаммадьяр) философов.

Классиками татарской философии являются МавляКолый, Г.УтызИмяни, А.Курсави, Ш.Марджани, Х.Фаизханов, К.Насыри, Ш.Кульгяси. В начале XX века татарская философия развивалась такими мыслителями, как Г.Баязитов, Р.Фахретдин, Г.Буби, М.Бигиев, З.Камали, Г.Исхаки, Д.Валиди. Многие философские проблемы исследовались в 20 веке такими философами как

М.И. Абдрахманов, Р.Г. Балтанов, А.В. Сагадеев, К.Ф. Фасеев и др. В конце 20 – начале 21 вв. татарская философия развивается в работах Я.Г. Абдуллина, Р.Г. Амирханова, А.М. Ахтямова, Г.Р. Балтановой, Н.Б. Биккенина, Б.М. Галеева, К.Т. Гизатова, Г.К. Гизатовой, Э.Ш. Камалдиновой, С.Ф. Нагумановой, Ф.Т. Нежметдиновой, Р.М. Нугаева, Р.А. Нуруллина, Э.А. Тайсиной, Л.И. Тухватуллиной, А.Г. Сабирова, Х.Ф. Сабирова, М.Б. Садыкова, Р.Б. Тагирова, К.Х. Хайруллина, Э.М. Хакимова, Н.С. Фатхуллина, А.Н. Юзеева и др.

Татарская философия является важнейшей формой духовного освоения татарским народом окружающей действительности. Ее значение заключается в том, что она обеспечивает познание татарским народом наиболее общих закономерностей существования и развития окружающей действительности, формирует на основе этого целостную систему мировоззрения; обеспечивает понимание места и роли человека в окружающем мире, формирует и развивает национальное самосознание татарского народа, обучает методологическим приемам и способам оптимального и рационального познания и действия, формирует и воспитывает культурного и свободного человека.

Татарская философия может играть большую роль в развитии татарского народа. Для этого татарской философии необходимо освободиться от присущих ей некоторых недостатков и ограничений, например таких, как определенная подражательность арабско-мусульманской и русской философии; некоторая непоследовательность в решении основных философских проблем; значительное присутствие религиозной и идеологической проблематики; наличие противоречий и борьбы между различными школами (особенно между объективно-идеалистической и диалектико-материалистической школами); излишнее увлечение националистическими проектами; придание решающего значения просвещению в деле преобразования общества, преимущественная ориентация на интеллектуальную элиту и незначительную часть народа и т.д. Преодоление данных недостатков обеспечит повышение роли татарской философии в духовном развитии татарского народа.

Данное исследование показало, что многие проблемы татарской философии нуждаются в дальнейшем изучении. Это, прежде всего, такие проблемы:

- перевод и вовлечение в научный оборот рукописных работ многих татарских философов, которые до сих пор не переведены и не используются в историко-философской науке;
- углубленное изучение своеобразия татарской философии, ее места и роли в контексте мировой, арабо-мусульманской и русской философии;
- рассмотрение взаимосвязей татарской философии с основными формами духовного освоения действительности, особенно с религией (с исламом);
- тщательное исследование особенностей советской и современной татарской философии;
- выявление основных тенденций развития татарской философии в ближайшем будущем и т.д.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ООО «ФИАЛКА»

Писцова А.В., Осипова М.Г.

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Руководитель Шувалова З.Г.

Инвестиционная деятельность представляет собой один из наиболее важных аспектов функционирования любой коммерческой организации. Необходимость инвестиций в обновлении имеющейся материально-технической базы, в наращивании объемов производства, освоении новых видов деятельности.

В данной работе рассматривается деятельность цветочного салона ООО «Фиалка». Актуальность темы заключается в том, что любое коммерческое предприятие ставит перед собой цель получение прибыли, а при выполнении анализа эффективности использования инвестиций снижается риск неудачного вложения денежных средств и потери выгоды.

Объектом является ООО «Фиалка», деятельностью которой являются предоставление услуг по флористике.

Предметом является один из методов анализа эффективности использования инвестиций в наращивание объемов производства.

Работа состоит из двух глав. В первой главе рассмотрены теоретические основы анализа эффективности использования инвестиций, дано определение инвестициям, изучены два метода анализа эффективности использования инвестиций. Во второй главе проведены итоги анализа эффективности использования инвестиций, определены пути улучшения использования инвестиций.

Метод дисконтирования является базой всех современных методов инвестиционного анализа. Процесс выражения «будущих денег» в виде эквивалентных им «настоящих денег», т.е. приведение будущей стоимости инвестиций к началу расчетного периода называется дисконтированием. Задача дисконтирования сводится к тому, чтобы определить, сколько реально стоят будущие поступления в «сегодняшних деньгах» с учетом рисков, инфляции, альтернатив.

Срок окупаемости инвестиций заключается в определении необходимого для возмещения инвестиций периода времени, за который ожидается возврат вложенных средств за счет доходов, полученных от реализации инвестиционного проекта.

Изначально общество занимало небольшую площадь $S=32$ кв.м. за чертой города. В дальнейшем рост заказов привел к необходимости расширения салона. Было принято решение арендовать помещение в центре города $S=300$ кв.м. Это позволило удобно разместить цветочные стеллажи, организовать два холодильных отделения для хранения срезанных цветов, создать комфортные условия для приема заказчиков. Первоначальные инвестиции были заимствованы из накопленной прибыли и составили 357 500 руб. Необходимо провести анализ эффективности использования инвестиций для изучения нормы прибыли и срока

окупаемости. Для этого используем формулу расчета дисконтированного денежного потока на каждый год: $NPV = CFK / (1+q)^K$

Ставка дисконтирования или ставка рефинансирования устанавливается Банком России и составляет на 2018 год с учетом риска $q=15\%$.

Таблица 1 – Первичные данные для расчета NPV

ВАРИАНТ ПРОЕКТА	ИНВЕСТИЦИИ, РУБ.	Доходы по месяцам						
		ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ
НАРАЩИВАНИЕ ОБЪЕМОВ ПРОИЗВОДСТВА (РАСШИРЕНИЕ САЛОНА)	357 500	80 000	65 000	90 500	72 000	95 000	100 000	90000

Дальнейшие расчеты для предприятия распределены по месяцам следующим образом (таблица 2):

Таблица 2 – Расчет чистого приведенного или дисконтированного дохода:

	Вложение	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ
	-357 500	80000	65000	90500	72000	95000	100000	90000
ДДП	-357 500	60491,49	49149,33	68431	54442,34	71833,64	75614,36	68052,93
КДДП	-357 500	-297008,51	-247859,18	-194281,18	-124985,8	-53152,2	22462,16	90515,09

где ДДП - дисконтированный денежный поток

Кддп - коэффициент достаточности денежных потоков

По расчетам в таблице 2 видно, что вложения начнут окупаться после пятого месяца деятельности предприятия. Находим точный срок окупаемости:

$$DPP = 5 + (-53152,2 / 75614,36) = 5,7 \text{ месяца}$$

Таблица 3-Таким образом, полученные результаты можно объединить

Инвестиции, руб.	NPV, чистый приведенный доход, руб.	DPP, срок окупаемости
357 500	22462,16	5,7 месяца

Рассчитав показатели эффективности, можно сделать вывод, что вложение данных инвестиций в наращивание объемов предоставления услуг являются прибыльным, так как срок окупаемости составил 5,7 месяцев.

Список литературы:

1. Баринов, В.А. Бизнес-планирование: Уч. пособие. 3-е изд. М.: ФОРУМ, 2013. 256 с.
2. Липсиц, И.А. Бизнес-план - основа успеха: Практическое пособие / И.А. Липсиц - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Дело, 2014. 112 с.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДА КУКМОР»

*Рыбьякова А.И., Рюмочкин А.А.
ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»
Руководитель Галеева Ю.В.*

Большая часть населения планеты проживает в городах. Под влиянием производственной и рекреационной деятельности горожан интенсивно деградируют наиболее привлекательные природные комплексы - берега рек, озер, зеленые насаждения, окрестности историко-культурных памятников, интересных объектов культуры. Природа в городе и его ближайшем окружении подвергается тяжкому испытанию. Будучи местами концентрации разнообразной промышленности, строительства, энергетики, автомобильного парка, населения, города являются источниками загрязнений воздуха, поверхностных и подземных вод, почвы. Экологические проблемы городов, главным образом наиболее крупных из них, связаны с чрезмерной концентрацией на сравнительно небольших территориях населения, транспорта и промышленных предприятий, с образованием антропогенных ландшафтов, очень далеких от состояния экологического равновесия.

Актуальность разрабатываемой темы обусловлена тем, что благоустройство и озеленение является важнейшей сферой деятельности муниципального хозяйства. Именно в этой сфере создаются те условия для населения, которые обеспечивают высокий уровень жизни. Тем самым, создаются условия для здоровой комфортной, удобной жизни как для отдельного человека по месту проживания, так и для всех жителей города, района, квартала, микрорайона. При выполнении комплекса мероприятий они способны значительно улучшить экологическое состояние и внешний облик городов и поселков, создать более комфортные микроклиматические, санитарно-гигиенические и эстетические условия на улицах, в жилых квартирах, общественных местах (парках, бульварах, скверах, на площадях и т.д.). Назрела необходимость системного решения проблемы благоустройства и озеленения городов и поселков.

Цель данной работы заключается в обобщении теоретических основ по организации управления благоустройством и озеленением территории муниципального образования, изучении опыта зарубежных стран в данной сфере, и разработке рекомендаций по совершенствованию организации управления благоустройством и озеленением на уровне муниципального образования, на примере проекта мемориального комплекса «Память» в городе Кукмор.

Для достижения данной цели автором были поставлены следующие задачи:

- изучить теоретико-методологические основы городского благоустройства и озеленения;
- определить роль благоустройства города в формировании городской среды;
- изучить процесс управления благоустройством и озеленением на муниципальном уровне;

- проанализировать состояние благоустройства и озеленения Российской Федерации, Республики Татарстан и города Нижнекамска;
- изучить основные направления по озеленению и благоустройству города;
- изучить современную зарубежную и отечественную практику благоустройства и озеленения городов;
- разработать предложения по совершенствованию организации управления благоустройством и озеленением городской территории
- выполнить проект благоустройства и озеленения территории около русского кладбища.

Объектом изучения является муниципальное управление благоустройством и озеленением города Кукмор.

Предметом изучения является проект по благоустройству и озеленению территории муниципального образования «Город Кукмор».

Особенности и проблемы организации управления озеленением и благоустройством исследуются на примере конкретного муниципального образования – города Кукмор.

Практическая значимость состоит в возможности использования результатов и выводов при совершенствовании системы управления благоустройства и озеленения города. По мнению автора, содержащиеся в работе теоретические положения и выводы, методологические рекомендации окажутся полезными для служб и организаций, занимающихся благоустройством и озеленением.

Целевое назначение работ по озеленению и благоустройству городской территории и находящихся на его территории предприятий сводится к следующему:

- защита городского населения, рабочих и служащих от газов и аэрозолей (пылегазовых смесей), а также от неблагоприятных в санитарно-гигиеническом отношении климатических явлений – ветров, высоких температур, недостаточной влажности воздуха;
- уничтожение источников пыли и грязи в границах промышленного предприятия и вокруг него;
- создание на территории города и предприятий оборудованных мест отдыха для населения, рабочих и служащих, а также наиболее благоприятных условий для передвижения людей по городской территории;
- архитектурное и декоративное оформление город в целом, его отдельных зданий и сооружений, а также прилегающей к городу территории.

Задачи городского озеленения можно подразделить на три основные группы: выращивание посадочного материала и цветов, создание новых объектов озеленения, уход за городскими зелеными насаждениями.

Озеленение является длительным по времени и сложным по технологии процессом. Посадки деревьев и кустарников обычно осуществляют, когда растения находятся в молодом возрасте. Сложность технологии озеленения заключается в том, что основным строительным материалом является растение, живой организм, постоянно изменяющийся во времени, остро реагирующий на неблагоприятные условия окружающей среды.

Защита городского населения от неблагоприятных климатических факторов обеспечивается созданием затененных зелёной пешеходных дорожек, фонтанов (для повышения влажности воздуха на территории), защитных зон от ветров и т.д.

Для подавляющего большинства городов важное значение имеет внешний вид городской территории. Если город имеет благоустроенный фасад административных, производственных и жилых зданий, то это позволяет произвести положительное впечатление на население, гостей города, инвесторов.

Таким образом, благоустройство территории муниципального образования объединяет комплекс мероприятий способствующих улучшению жизнедеятельности и хозяйствования на территории муниципального образования.

Список литературы:

1. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: федеральный закон Российской Федерации от 06.10.2003 №131-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный.

2. О проведении всероссийского конкурса на звание «Самый благоустроенный город России» за 2004: приказ Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству от 03.12.2004 №266 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allbusiness.ru>, свободный.

3. О методических рекомендациях по разработке укрупненных схем комплексного благоустройства территорий административных округов города Москвы, районов и микрорайонов: приказ комитета по архитектуре и градостроительству Правительства Москвы от 26.06.2007 №122 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allbusiness.ru>, свободный.

ВЫБОРЫ - МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ПРАВ ГРАЖДАН

Сафин И. Р.

ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций – казанский техникум информационных технологий и связи»

Руководитель Залялеева Л. И.

Избиратель. Досадная обязанность или почетное право? Все мы живем в свободном демократическом государстве, где «человек, его права и свободы являются высшей ценностью» - так записано в Конституции РФ (Гл. 1, ст. 2).

В период становления правового государства существенное значение приобретает проблема гражданско-правовой культуры, прежде всего, у подрастающего поколения. В силу определённых причин у них недостаточно знаний, как в области политического устройства государства, так и в области выборного

законодательства, что, в свою очередь, ведёт к низкой избирательной активности молодёжи.

В связи с этой проблемой было проведено анкетирование среди студентов с целью определить отношение к выборам как к одной из демократических процедур, выявить степень готовности молодых людей к участию в избирательной кампании.

Молодёжь является наиболее социально активной частью населения. Она на-следует степень развития общества, формирует образ будущего, её роль необходимо учитывать во всех сферах жизнедеятельности общества.

Вопросы участия молодёжи в избирательном процессе становятся всё более актуальными. Одна из главных задач на сегодняшний день - совершенствовать и реализовывать основные направления и наиболее эффективные формы работы по широкому вовлечению молодёжи в избирательный процесс.

Молодёжь, как особая социально-демографическая группа, требует повышенного внимания общества. Именно она сегодня формирует и несёт в себе образ будущего. Духовное и нравственное оздоровление общества сейчас как никогда необходимо.

Необходимо стремиться к тому, чтобы молодые люди несли в себе большой потенциал правовой культуры, которая предполагает прежде всего, правовую образованность, то есть знание основ законодательства, умение ими пользоваться в конкретных жизненных обстоятельствах. Пора совершеннолетия для каждого молодого человека - это время формирования жизненных принципов, время неуёмной энергии и жажды свершений, это новый этап пути, когда приходится учиться, работать, неся ответственность за свои поступки.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать следующее заключение, на нас, молодежи, лежит большая ответственность в определении будущего своей страны.

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Шемелов Б.Д.

ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Руководитель Курмаева Л.В.

Проблема досуга в молодежной среде представляет собой наиболее важный вопрос. Для студента очень важно, как он проводит свой досуг, как и для его преподавателей, родителей. Для тех и для других было бы лучше, чтобы студент в свободное время занимался учебой, продолжал развитие не только в стенах учебного заведения. Но как кажется, не все студенты в свободное время занимаются учебой. А как они проводят свободное время, предстоит выяснить в микро-социологическом исследовании. Данное исследование весьма актуально, так как та молодёжь, которая растет сейчас - это и есть будущее города, страны.

Объектом исследования являются студенты СУЗов в возрасте от 15 до 18 лет города Набережные Челны.

Предмет исследования: предпочтения в выборе культурного досуга молодежи города Набережные Челны.

Цель исследования: выяснить предпочтения культурного досуга молодежи города Набережные Челны.

Задачи данного исследования:

Рассмотреть основные виды культурного досуга молодежи;

Определить, каким видам культурного досуга отдаются предпочтения;

Определить, для каких целей студенты используют телевидение и Интернет;

Сколько времени студенты проводят в Интернете и смотря телевизор.

Гипотезы:

Основными видами досуга студентов являются просмотры кинофильмов (сериалов), телепрограмм и посещение социальных сетей;

Предпочтения во времяпровождении в интернете молодежь отдаст социальным сетям;

По телевидению студенты смотрят различные развлекательные передачи;

Молодежь проводит в интернете более трех часов в сутки.

Методом данного исследования стал анкетированный опрос. Выборка составила 61 человек, из них 45 юношей и 16 девушек в возрасте от 15 до 18 лет. Исследование проведено 7-9 февраля 2018 года. В ходе проведенного социологического исследования были получены следующие результаты:

На вопрос «чем вы чаще занимаетесь в свободное время?» 27% ответили – «гуляю», 57% - «сижу в Интернете», 8% смотрит телевизор, 6% - «хожу в кафе/кино» и только 2% - «читаю книги».

В вопросе «чем вы чаще всего занимаетесь в Интернете?» 42% респондентов ответили «сижу в социальных сетях», 20% - «играю в онлайн игры», 19% - «смотрю кино/мультфильмы», 10% - «читаю СМИ, смотрю новости», 9% - «учусь».

На вопрос «сколько часов в день вы тратите на Интернет?» ответили «1 час и меньше» - 18%, «2-3 часа» - 28%, «4-6 часов» - 25%, «больше 6 часов» - 29%.

«Занимались ли вы когда-нибудь общественной деятельностью?». На этот вопрос 9% опрошенных ответили, что они состоят в общественной организации, а 91% ответили, что никогда, им это было не интересно.

«Чем занимаетесь после учебы?». 77% ответили «сижу дома, занимаюсь своими делами», 6% - «иду на работу», 17% - «иду в кружки».

«Часто ли вы смотрите телевизор?». 10% ответили «да, часто», 54% - «было пару раз», 36% - «нет времени».

«Что вы чаще смотрите по телевизору?». 11% - развлекательные передачи, 5% - документальные, научно-популярные, образовательные передачи, 30% - кино, мультфильмы, 24% - новости, 30% - спортивные трансляции.

«Принимаете ли вы активное участие в мероприятиях города?». На этот вопрос 32% ответили «нет, мне это не интересно», 12% - «разумеется, каждый раз», 56% - «по возможности».

На следующий вопрос анкеты, «какие культурные заведения вы посещаете» в большей степени респонденты ответили, что они ходят в кино - 81%, театр - 4%, дискотеки - 3%, музеи - 4%, боулинг - 8%.

Анализируя полученные данные, можно сделать следующие выводы:

Общение – самое главное в жизни человека, только в нынешнее время молодежь предпочитает больше общаться виртуально, чем в жизни. Что касается того, что они занимаются «своими делами» - зачастую это является пустой тратой времени. Молодые люди мало что знают про события в мире, городе, они чаще пытаются закрыться от всего этого, проводя время в Интернете. Телевидение у современной молодежи непопулярно так как всю нужную информацию находят в глобальной сети. Большинство информации о различных мероприятиях не доходит до них, или просто игнорируют и не желают принимать участия в массовых мероприятиях своего города. И совсем, может быть, прискорбным является тот факт, что наша молодежь мало читает, посещает музеи, театры. Сейчас практически у каждого студента на руках имеется мобильное устройство с выходом в Интернет и поэтому время, проводимое в нем, увеличивается, все больше и больше огораживая молодых людей от внешнего мира. И тот факт, что студенты меньше играют в онлайн игры, не радует. Играли бы больше, но игры стоят денег и немалых. Отчетливо видно, что молодежь не совсем приучена к культурным досугам, не всегда ценит своё время, зачастую об этом даже не задумывается. И все же учащимся не хватает поездок по городам России или за рубеж, творческого развития, общения с новыми людьми, акустических концертов по доступным для молодежи ценам, турпоходов. Студенты хотят больше интересных проектов для самореализации, бесплатных занятий спортом, помощи в реализации творческих способностей.

СЕКЦИЯ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ: НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ СТРАНЫ

Гайнетдинов К. И.

*ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» г. Альметьевск
Руководитель Шувалова З. Г.*

Новый русский политический язык фактически формируется в настоящее время. Прежний политический язык, кот не мог быть языком диалога: он представлял собой сухие безадресные циркуляры. Наше время – время больших социальных и культурных перемен. Большие изменения претерпевает

современный русский язык. Это нашло отражение в выступлениях ведущих политиков нашей страны. Речь наводняется просторечием, диалектизмами и жаргонизмами. В речевой практике политиков просторечные слова используются намеренно – для оживления речи, шутивного обыгрывания тех или иных ситуаций, реже – для разного рода перепалок, перебранок, ссор. Просторечие представлено разнообразно: 1. Как негрубое просторечие: затеять (задумать), смекалка (сообразительность), разжиться (разбогатеть), поговорить начистоту (откровенно), в сердцах (рассердиться) и т.д. Д.А. Медведев: «И самое опасное – это самоуспокоенность»). «Помочь старикам»). 2. Как «интеллигентское» просторечие: беспардонный (нахальный), безалаберный (бестолковый), сумбурный (нелепый), бардак (беспорядок) и т.д. Г.А. Зюганов, характеризуя свои подходы к налоговой политике в статье «План Зюганова» против «плана Путина- Медведева», использовал негативно- оценочные слова: « В России больше такого безобразия не будет». 3. В виде широкоупотребительной фразеологии: в семье не без урода; брать быка за рога; пудрить мозги; шиворот-навыворот; бить баклуши; вешать лапшу на уши и т.д. Сергей Станкевич, политик и предприниматель, заявил, оценивая избирательную явку на выборах: «... Не влазят ни в какие рамки». 4. В виде грубо-просторечной лексики: лапать (хватать руками), барабанить, тарыхтеть, трещать (быстро говорить), гулянка (небольшая пирушка), хапуга (вор), хлюпик (ничтожный, безвольный человек), трепач (болтун), барахло (старье, вообще вещи) и т.д. Д.А. Медведев: «Но уверен, что следствие способно этих уродов разыскать, арестовать и судить». (АиФ №1, 2010)

К негативно-оценочным примыкают и слова общественно-политического характера: воротилы, заправилы, теневики, верхушка, барыши, тузы, вояки, грызня, купоны, борзеть. В.В. Путин: «Организованная преступность, коррупция, разного рода теневики... наносят ощутимый вред... Тем временем они (российские бизнесмены) стригут купоны» («Известия» №37, 2009). Значение лексем: теневик – «делец теневой (отрицательной, неблагоприятной) экономики»; стричь купоны – «жить на ренту»; «борзеть» - предпринимать наглые действия. К сожалению есть случаи, когда политики разрушают необходимый водораздел между нормативным вариантом и разговорно-просторечным типом речи. Г.А. Зюганов: «Россия – это полмира, это целая цивилизация, и ей Америка поддается». В.В. Жириновский: «В Кремле новый заскок: одарить братскую Белоруссию выходом к морю через Калининград»

Просторечия- лакмусовая бумага литературной нормы. Использование в речи разного рода ненормативной лексики типа: кошмарить, закружаться, сортир, сперва - может серьезно подорвать имидж политика. К сожалению, по общему мнению, многих языковедов, речь многих политиков подчас неряшлива и груба.

Встречаются в речи политиков и жаргонизмы. Г. А. Зюганов: « Нынешняя власть, даже продавая «за бугор» море нефти, эти деньги в основном рассовывает по карманам олигархов». В. В. Путин: « Один самолёто-вылет обойдётся ООН в тридцать тысяч баксов.». Д. А. Медведев: « Отморозков нечего жалеть, агрессивных опасных, абсолютно десоциализированных нарушителей закона- строго

качать». «Мы должны ещё следить за ситуацией на рынке лекарств, за ценами, потому что нельзя разрешать «борзеть» производителям аптечной сети.»

Широко употребляются в речи парламентариев устойчивые словосочетания арготического характера: гасить конфликты, заказать убийство, пришить дело, засадить за решётку, перекрыть кислород(кому-либо), залечь на дно. Депутаты говорят про «разборки» в Правительстве и о «беспределе» в стране. Например: вы с ним завязаны по всем статьям(губернатор А. Тулеев); его заказали трём киллерам(лидер ЛДПР В. Жириновский); их надо гасить(А. Починок);если хотяткого-то убрать(Б.Немцов). Высказывания политиков в Думе:«Так гасили излишне независимых людей»«...Обули в четырёх финансовых компаниях на триста тысяч рублей».Наводнение жаргоном усиливает негативные явления в жизни общества. Размывание стилистических пластов в языке неизбежно приводит к изменению общественного сознания. Наблюдается парадокс: не носитель языка опускается до ненормативной лексики , а она (ненормативная лексика) поднимается до нормы, приобщая граждан к тайному языку воровского аргю.

В последние годы появился интержаргон, которым обозначают сленг, вызванный общей модой на английский язык, ростом информации , получаемой на этом языке, подражая американскому образу жизни. В настоящее время идет поток жаргонов англо-американского происхождения: о кей (хорошо), ноу проблем (нет проблем), тинейджер (подросток), кейс (портфель) и т.д.Широко распространились гринь, баксы, как и обозначающие ими американские доллары. Примеры:«За кремлевскую мебель была уплачена кругленькая сумма в гринах».«Поставщики требовали, чтобы оплата была в баксах».

Практически безупречна речь Р.Миннеханова. Не позволяет себе такого рода высказываний выпускник Альметьевского политехникума Ф.Мухамедшин. Речь его выверена. Он строго придерживается литературных норм, лишь изредка позволяя себе разъяснять сказанное, дублируя более доходчивой лексикой некоторые выражения, что объясняется менталитетом республики, некоторые граждане которой являются носителями лишь родного (нерусского) языка. Эталонами публицистики являются выступления Р.Ф.Абубакирова, золотого медалиста, окончившего и вуз с отличием.

Представителям молодого поколения не следует использовать некоторые пласты лексики, которая отходит от литературных норм. Надо осознавать, что данный шаг политиков вызван желанием завосвать авторитет у различных слоев общества. А языку учиться на лучших примерах художественной литературы и публицистики.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Головнич О. Н., Забирова И. А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Глухих А. У.

Сейчас, в век информации и современных технологий, уроки в начальной школе с использованием ИКТ стали еще актуальнее. Это можно объяснить тем, что у младших школьников преобладает наглядное мышление, поэтому, конечно, каждый учитель строит свой урок с применением как можно большего иллюстративного материала. И сейчас ему с этим могут помочь презентации и видеосюжеты.

Применение новых информационных технологий в начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей, даёт возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации.

Объектом нашего исследования является процесс интеллектуального развития младших школьников. Предметом исследования выступает использование информационных технологий в процессе интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка. Цель исследования рассмотреть возможности использования информационных технологий в обучении младших школьников русскому языку. Мы выдвинули гипотезу, что использование ИКТ способствует интеллектуальному развитию младших школьников на уроках русского языка в начальной школе.

Прежде чем говорить о процессе интеллектуального развития с использованием ИКТ, стоит разобраться, что же такое интеллектуальное развитие.

Термин «интеллектуальное развитие» в педагогическом лексиконе стал обычными. Известный психолог Векслер под интеллектом понимает способность человека адаптироваться к окружающей среде. Интеллектуальное развитие — это формирование способности к овладению и пользованию различными типами мышления.

Мы считаем, что формирование интеллектуальной деятельности обучающихся является одним из наиболее важных направлений повышения качества знаний. Речь идет об умении учителя разбудить мысль ученика, дать ей движение.

Обращение к информационно-коммуникационным технологиям существенно расширяет состав и возможности ряда компонентов образовательной среды.

Как отмечают Е.И.Виштынецкий и А.О.Кривошеев, использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач таких как:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в

приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;

- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

В младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным и устойчивым, если учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьников эмоциональное отношение. После таких уроков изученный материал остаётся у учащихся в памяти как яркий образ и помогает стимулировать интеллектуальную активность школьника.

Большую роль ИКТ играют в запоминании как логическом завершении процесса усвоения. Они способствуют закреплению полученных знаний, создавая яркие опорные моменты, помогают запечатлеть логическую нить материала, систематизировать изученный материал. Особенно должно учитываться учителем эмоциональное воздействие информации. Если важно сконцентрировать внимание учеников на содержании предлагаемого материала, то сила эмоционального воздействия вызывает интерес и положительный эмоциональный настрой на восприятие.

Целесообразно внедрение ИКТ в обучении русскому языку на следующих этапах работы:

- 1) при изложении нового материала—визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы; программа презентаций PowerPoint);

- 2) в закреплении программного материала (тренинг — разнообразные обучающие программы);

- 3) в системе контроля и проверки (тестирование с оцениванием);

- 4) в самостоятельной работе учеников (обучающие программы типа «Репетитор», энциклопедии, развивающие программы);

- 5) в проведении интегрированных занятий по методу проектов;

- 6) в формировании и развитии исследовательских навыков и творческих способностей учеников.

Именно поэтому, на своих уроках для активизации интеллектуальной деятельности современные учителя используют ИКТ. К наиболее часто используемым элементам ИКТ в учебном процессе относятся:

- электронные учебники и пособия, энциклопедии и справочники;

- электронные обучающие программы;

- интерактивная доска;

- тренажеры и программы тестирования;

- образовательные ресурсы Интернета;

- DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями;

Конечно, представленные формы работы так или иначе отражаются на развитии детей в младшем школьном возрасте, но именно на интеллектуальное развитие большее влияние оказывают, на наш взгляд, электронные учебные энциклопедии и программы-тренажеры.

Электронные учебные энциклопедии (ЭУЭ)

Интернет-ресурсы образовательного, научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, пользуются особой популярностью, поскольку они предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам.

Большое значение в энциклопедии придается ее библиографическому оснащению. В электронной энциклопедии библиографические ссылки могут включать интернет-адреса соответствующих электронных изданий и библиотек. Значительное место в ЭУЭ занимают иллюстрации: фотоснимки, рисунки, карты, планы, схемы, чертежи. Они могут носить анимационный характер и включать элементы интерактивности.

Программы-тренажеры

Одним из основных достоинств тренажеров является целенаправленная тренировка в процессе многократного повторного решения заданий. Другим несомненным достоинством электронного тренажера является минимум временных затрат в совокупности с принципом объективной оценки результатов деятельности обучающегося в процессе работы с тренажером. Ученик видит результаты своей деятельности.

Программ-тренажеров существует очень много, как касающихся русского языка, так и других предметов, но наибольшей популярностью и результативно-стью для интеллектуального развития отличаются эти:

- Тренажер «Повышение грамотности»,
- Тренажер «Фраза».

Тренажер «Повышение грамотности» - орфографический тренажёр. В нем можно потренироваться писать словарные диктанты, упражнения типа «вставь букву». Задания озвучены профессиональным диктором. Программа проверяет задания и запоминает ошибки, потом проблемные слова попадают в задания чаще. Учитель может брать как базовые слова для каждого класса, так и добавлять их вручную.

Тренажер «Фраза»

Программа «Фраза» - это своеобразный репетитор, разработанный опытными преподавателями русского языка, методистами и психологами. «Фраза» содержит задания по всем темам курса русского языка, а также задания для подготовки к экзаменам. С помощью этой программы можно повысить уровень грамотности письма, изучить и повторить правила орфографии и пунктуации, тщательно проверить знания и моментально восполнить пробелы. Этот репетитор, реагируя на ошибки и, в случае затруднения, выводит на экран соответствующие правила с примерами и исключениями, помогает сразу исправить свои ошибки.

Рассмотрев возможности использования информационных технологий на уроках русского языка в начальных классах, мы можем сделать вывод о высокой эффективности данной современной образовательной технологии для интеллектуального развития младших школьников.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Зарипова Р. Р.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Глухих А. У.

Время не стоит на месте, бурное развитие науки и современных технологий в последние годы наложили огромный отпечаток на развитие личности человека. С изменением в обществе произошли и другие изменения в структуре и содержании в различных сферах деятельности человека, в том числе и в сфере образования.

Сегодня наиболее перспективным способом формирования у школьников общеучебных умений, призванных помочь решать задачи быстрого и качественного обучения, является универсальные учебные действия.

Приоритетным направлением в формировании УУД являются современные педагогические технологии, обеспечивающие высокую мотивацию младших школьников к овладению новыми знаниями.

В этом и заключается актуальность данного исследования.

Итак, объект исследования: процесс формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Предмет исследования: современные педагогические технологии как средство формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников в предметной области «Филология».

Цель исследования: проанализировать структуру формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников в ходе использования современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературного чтения.

Прежде чем говорить о процессе формирования познавательных учебных действий посредством применения современных технологий, стоит разобраться, что же представляют собой познавательные УУД.

Познавательные универсальные учебные действия – это совокупность приемов личностного, коммуникационного и обучающего характера, главная цель которых является формирование навыков познания окружающей действительности. Они включают: общеучебные, логические и постановку и решение проблемы.

Проанализировав структуру формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников, мы пришли к выводу, что применение современных педагогических технологий способствует более эффективному развитию познавательных УУД.

В данной работе были рассмотрены разные современные педагогические технологии, такие как:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- технология решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- проектные методы обучения;
- технология « дебаты»;
- кейс – технологии;
- технология модульного и блочно- модульного обучения;
- технология «развитие критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых

и других видов обучающих игр;

- информационно – коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Мы провели анализ каждой из вышеперечисленных современных педагогических технологий и пришли к выводу, что не все технологии развивают познавательные УУД полностью, а лишь только отдельные виды.

Из представленных современных педагогических технологий эффективнее способствует формированию и развитию познавательных УУД технология «Развитие критического мышления», поэтому в нашей работе мы решили остановиться и подробнее разобрать технологию РКМ.

Технология «Развитие критического мышления» - дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу, синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что в дальнейшем служит основанием к действию.

Критическое мышление– это не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Оно формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученное знание с другими работами в данной области и других сферах знания. Кроме того, обучающиеся должны научиться подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, делать выводы, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений и т.д.

Технология РКМ включает в себя приемы, которые можно применить на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе: кластер, кросс-сенси, ромашка Блума, инсерт, дерево предсказаний, дневники и бортовые журналы, толстые и тонкие вопросы, стратегия «Fishbone», стратегия IDEAL и др.

Надеемся, что наше исследование поможет систематизировать знания о современных педагогических технологиях и будет стимулировать будущих учителей применять данные приемы на уроках русского языка и литературы.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Стандарты второго поколения – 2.-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – С.11, 31, 103
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008 – 162 с.
3. Беликова Е.В. Шпаргалка по педагогике (для педагогов) / Беликова Е.В., Елисеева Л.В., Буслаева Е.М. – М.: Аллель, 2010 – 476 с.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Г.В.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Маслова Э. Ф.

Среди психологических проблем XXI века особое место занимает процесс восстановления и сохранения благоприятного психического и эмоционального состояния детей, которое затормаживается в результате ряда нарушений, таких как развитие речи, эмоциональные и мыслительные процессы. Актуальность данной статьи обусловлена резким возрастанием количества детей с различными нарушениями психоэмоциональной сферы. Всё чаще дети приходят в дошкольные образовательные учреждения с сильно выраженной гиперактивностью, психосоматическими заболеваниями, повышенной тревожностью или замкнутостью. Психоэмоциональные нарушения у дошкольников являются одной из наиболее злободневных проблем не только для психологов, педагогов, но и для общества в целом. Успешность развития и сохранность здоровья ребёнка зависит в первую очередь от условий его эмоционального благополучия и психологического комфорта. Дети физиологически здоровы, однако имеют необходимость в коррекционно-образовательном процессе [4].

Все это предопределило актуальность выбранной нами темы «Сказкотерапия как способ воздействия на психоэмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста». Сказкотерапия – это активный, нестандартный процесс, способствующий самопознанию ребенка и познанию ребенка родителями и педагогами. Этот процесс является синтезом психологии, педагогики, психотерапии, культуры. В сказке через восприятие сказочного мира создаются все необходимые условия не только для решения конкретных педагогических задач, но и для эмоционального и личностного развития ребенка [2].

Метод сказкотерапии относится к одному из эффективнейших методов психотерапевтического воздействия, который направлен на коррекцию различных психических процессов и поведенческих реакций человека. Сказки способствуют передаче опыта, умений, навыков. С помощью сказок родители могут лучше

узнать внутренний мир своего ребенка. Так сюжеты сказок, которые больше всего нравятся ребенку, могут многое рассказать о его собственных переживаниях, беспокойствах. Очевидно, что в сказках можно найти решение всех жизненных похожих ситуаций. Все это еще раз подтверждает востребованность метода сказкотерапии, как метода психологической коррекции особенно актуально в настоящее время [1].

С целью выявления уровня воздействия сказкотерапии на психоэмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста нами был проведен ряд исследований. В исследовании принимали участие 51 человек, из которых – 24 мальчика и 27 девочек старшей группы ДОУ.

С целью выявления эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста нами применялась проективная методика «Пиктограммы» Кряжевой Н.Л. Для определения уровня эмоциональной стабильности детей старшего дошкольного возраста было проведено анкетирование родителей по методике Матвеевой Л.Г. По результатам проведенного исследования неудовлетворительное эмоциональное состояние наблюдается у 17% обследованных детей, удовлетворительное – у 57% из общего числа дошкольников, позитивное – у 13%, положительное – 13%.

На формирующем этапе нашего исследования была разработана и реализована программа по улучшению психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии. После реализации программы наметилась позитивная динамика. В результате проведенной работы у детей отмечены положительные изменения в эмоционально-волевой сфере: снизилось физическое и психическое напряжение, снизился уровень тревожности. Серьезные изменения претерпела психосоциальная сфера – в полной мере раскрылись коммуникативные способности, снизилась конфликтность в общении с другими детьми, что было подтверждено результатами повторной диагностики, наблюдением за участниками группы в ходе совместной работы с детьми [5].

Резюмируя вышеизложенное, отмечаем, что сказкотерапия является эффективным способом благоприятного воздействия на психоэмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста, а результаты нашей работы могут применяться методистами и воспитателями дошкольных образовательных учреждений с целью оказания помощи родителям в вопросах психологического консультирования.

Список литературы:

1. Закономерности и тенденции инновационного развития общества: сборник статей Международной научно - практической конференции (23 апреля 2017 г., г. Волгоград). В 3 ч. Ч.3/ - Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2017. – 257 с.
2. Здыбель Е.Н. Сказка в работе с детьми дошкольного возраста. Проблемы воспитания детей от рождения до школы. Наука и практика. Вып. II, часть 1: Сб. статей. М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2014
3. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. М.; 2003. с. 4—15.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА КУЛЬТУРУ И РЕЧЬ УЧАЩИХСЯ

Мугина А. Р.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Зиатдинова Л. И.

Тема проекта «Влияние интернета на культуру и речь учащихся» выбрана мной не случайно. Поскольку я сама являюсь интернет-пользователем. Мне далеко не безразлична судьба русского языка, ведь культура общения на родном языке, как мне кажется, уходит на второй план. Отчасти это связано с появлением новых технологий. Изучая данную тему, я приобретала новые знания, используя различные источники. Мне захотелось выяснить, действительно ли интернет является вредителем нашей речи или всё-таки нет.

Целью моего исследования является: выявление факторов негативного влияния социальных сетей на речь.

Задачи исследования:

- определить наиболее популярные сети среди подростков;
- посетить различные Интернет-сайты, чаты, форумы, блоги, на которых часто общаются ученики нашего колледжа;
- раскрыть отрицательные факторы влияния социальных сетей на речь учащихся;

Так как проект – это исследование, то необходимо было выдвинуть предположение (гипотезу) о том, какой будет результат. Моя гипотеза: Использование специфических языковых средств во время общения в интернете негативно сказывается на речи учащихся, снижает культуру общения между подростками.

На первый взгляд нет ничего плохого в том, что пользователи интернета внедряют в обиход новую терминологию. Проблема заключается в том, что они переносят ее из виртуального мира в реальную жизнь, заменяя грамотную речь потоком сокращений, англицизмов и интернет-сленга. Фразы перестают быть просто интернет-сленгом, они укореняются в языке. Но велик риск, что это ведет к снижению грамотности и культуры молодого поколения. Нельзя недооценивать влияние интернета на язык. С тех пор, как интернет-сленг вошел в наш обиход, возник ряд проблем. Сетевой язык трансформируется в новый стиль общения. Влияние интернета на речь несложно заметить. Он изобретает новые фразы с небывалой скоростью. Слова «лайкнуть», «загулить» — далеко не полный перечень терминов, который использует современная молодежь и вне интернета. Все мы каждый день что-то «качаем», где-то «сёрфим» и кого-то «баним». Надо ли говорить про постоянный «спам на почте»? Старшее поколение общалось посредством писем, составляло грамотные тексты, стремилось к красоте языка. Современная молодежь максимально упрощает свою жизнь короткими переписками, использованием простых терминов в обиходе. Интернет-пользователи делают все быстро. На грамматику, пунктуацию и орфографию они не обращают внимания. Про высокий стиль письма речи не идет тем более.

В результате мы регулярно наталкиваемся на сплошные полотна текста. Это общение без заглавных букв и знаков препинания. Ошибки в словах и непонятные сокращения – также норма. Молодые люди привыкают к такому стилю. Но на психологическом уровне такое общение наносит серьезный урон грамотности живого общения. Ведь если 10 раз человек видит неправильное написание слова, именно оно отложится на подкорке подсознания. Все это становится причиной безграмотности в современном обществе.

Общение в социальных сетях – часть образа жизни современного подростка. Для регистрации в социальных сетях у каждого свои причины: одни стараются найти старых знакомых и друзей, другие мечтают восстановить былые отношения, а для кого-то это просто удобный способ поддерживать связь и заводить новые знакомства. Самая главная проблема состоит в том, что многие подростки становятся полностью зависимыми от социальной сети, они уже не могут представить свою жизнь без неё. Постоянно взаимодействуя друг с другом посредством онлайн - переписки, они забывают про личное общение. Таким образом, общение в социальных сетях является не просто времяпровождением, но и становится образом жизни подростка. Из этого вытекает множество проблем, одна из которых, негативное влияние социальных сетей на речь учащихся.

Я считаю, что этот сленг скоро выйдет из моды, но совсем не исчезнет. Безграмотность в современном информационном обществе все же должна признаваться пороком, а писать и говорить правильно, должно считаться престижным. Нужно повышать культуру речи и овладевать нормами языка. Если 20-30 лет назад о существовании молодёжного сленга говорили лишь иногда и не очень уверенно, то сейчас об этом говорят открыто и громко. Нужно, чтобы каждый осознал, как интернет влияет на язык, на культуру, и старался избегать негативного воздействия, поскольку пока отмечается в основном отрицательное влияние интернет-сленга на разговорную речь и грамотность подрастающего поколения.

Список литературы:

1. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/03/02/vliyanie-internet-yazyka-na-yazykovuyu-kulturu-podrostkov>
2. http://surwiki.admsurgut.ru/wiki/index.php/Влияние_языка_социальных_сетей_на_формирование_языковой_культуры_подростка

ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Мухамедьярова А. Р.

ГАПОУ «Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж»

Руководитель Аллаярова З. Р.

Ни одна культура, ни один язык не развивается в изоляции и любая национальная культура и язык есть единство как внутреннего развития, так и сложного взаимодействия с культурами других народов, а взаимодействие между культурами, экономические, политические и бытовые контакты являются общей основой для всех процессов заимствования.

На нашей планете не существует ни одного языка, в котором не нашлось бы заимствований. Доля заимствованной лексики может колебаться от 10% до 80-90%.

В заимствовании русским языком иноязычных слов в разные эпохи отразилась история нашего народа. Экономические, политические, культурные контакты с другими странами, военные столкновения накладывали свой отпечаток на развитие языка.

Русский народ постоянно вступал в культурные, экономические, политические связи с другими народами. Значительную часть заимствований в русском языке составляют заимствования из французского языка.

Заимствование слов – естественный и необходимый процесс языкового развития. Лексическое заимствование обогащает язык и обычно нисколько не вредит его самобытности, так как при этом сохраняется основной, «свой» словарь, а кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития [1].

Изрядное влияние на русский оказал французский язык, который называют языком любви и романтики, он по праву считается одним из самых красивых языков на планете: стихи и песни на французском звучат завораживающе. Французский язык – язык культуры: первый перевод на французский был выполнен еще в XII веке, а значение французских деятелей искусств переоценить невозможно. Французский язык – язык дипломатии: один из рабочих языков ООН, ЮНЕСКО, Международного олимпийского комитета и других организаций. На французском языке говорят в 29 странах мира более 270 миллионов человек.

Интерес к французскому языку на территории современной Российской Федерации возник в XVII веке, во время правления Петра I. Под влиянием идей Просвещения резко возрос интерес к книге, а свободное изъяснение на французском языке стало признаком хорошего образования.

В середине XVIII века французский язык получил широкое распространение среди русского просвещенного дворянства. Переводы лучших сочинений французских авторов способствовали развитию национального русского языка и

литературы, а перевод с французского произведений великих философов оказал огромное влияние на формирование передовой общественной мысли

В XVIII-XIX веках российские дворяне разговаривали по-французски даже дома, а со временем многие дворяне уже плохо владели русским языком. Знание французского языка было обязательным для классического образования в России XIX века. Считалось хорошим тоном читать Бальзака и Мопассана в подлиннике и общаться на французском, как на родном [4] .

В конце XVIII-начале XIX вв. в светском обществе вообще считалось неприличным говорить по-русски. Галломания так захватила русское образованное общество, что иные дворяне знали французский язык лучше русского.

В начале XIX века в Москве и Санкт-Петербурге были организованы первые французские культурные центры. Устраивая курсы французского языка и страноведения, обучая желающих переводу с французского и на французский, представители Франции, тем самым, активно пропагандировали свой язык и культурные традиции [2].

Проанализировав информацию, мы нашли такие заимствования из французского языка в области искусства: Aquarelle – акварель, Art abstrait – абстракционизм, Avant-garde – авангардизм. Classicisme – классицизм, Classique – классика, Collier – колье, Décor – декор. Futurisme – футуризм. Gouache – гуашь, Guipure – гипюр, Gothique – готика. Impressionnisme –импрессионизм, Impressionniste – импрессионист. La renaissance –ренессанс, Le symbolisme –символизм, Manteau – пальто, Mode – мода, Moderne – модерн, Modèle – модель. Portrait – портрет, Prend – бренд. Réalisme –реализм, Romantisme – романтизм. Surréalisme –сюрреализм, Vêtements –Одежда.

Таким образом, французские слова в русском языке – тема, которая не может оставить равнодушным ни одного современного человека. Мы видим, как существенно меняется язык прямо на глазах одного поколения. Русский язык в процессе своей истории имел разнообразные связи с народами всего мира. Франция не стала исключением. И одним из результатов этого явились слова, заимствованные русским языком из французского в области искусства.

Список литературы:

1. Крысин Л. П. Лексическое заимствование и калькирование в русском языке последних десятилетий / Л. П. Крысин. – М.: Дрофа, 2014 – 396 с. (Дата обращения 22.03.18)
2. Инфоурок // Интернет–ресурс Реферат на тему «Французские слова в русском языке». URL <https://infourok.ru/referat-na-temu-francuzskie-slova-v-russkom-yazike-942500.html> (Дата обращения 17.03.18)
3. ЛитМир – Электронная Библиотека // Интернет – ресурс – Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка URL <https://www.litmir.me/br/?b=123940&p=121> (Дата обращение 19.03.18)
4. Педагогическая Мастерская. Открытый урок первое сентября // Интернет ресурс – Галлицизмы в русском языке. URL <http://открытыйурок.рф/>

ДРЕВЕСНЫЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Л.Н. ТОЛСТОГО

Сабирова Г.Л.

ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Руководитель Валиуллина Э.Т.

Лев Николаевич Толстой — большой мастер слова, под его пером оживали картины природы. Толстой любил природу, она затрагивала струны его души, в самом обычном пейзаже он умел подметить неповторимость и индивидуальность. Но природа в произведениях Льва Николаевича не просто фон, на котором живут и действуют его герои. Она отражение их чувств, внутреннего состояния. Интересно, что через восприятие героем природы автор проверяет душу человека.

Актуальность темы работы: 1) 2018 год объявлен Годом Л.Н. Толстого в Республике Татарстан. Поэтому изучение его творчества и анализ его произведений очень важны и необходимы. Мы должны помнить наших героев. Ведь Л.Н. Толстой – один из выдающихся писателей 19 века, чье творчество способствовало выходу русской литературы на мировую арену. В преддверие его знаменательной даты памяти мы должны уделять больше внимания его творчеству (190 лет со дня рождения писателя).

2) Год Экологии завершен, а проблема бережного отношения человека к природе остается актуальной на сегодняшний день.

3) Нам, студентам Лубянского лесотехнического колледжа, очень интересно изучить, какие же образы деревьев встречаются в творчестве Л. Н. Толстого и какую они играют роль в них. Ведь изучать, сохранять и воссоздавать леса – наша задача.

Цель работы: исследование образов деревьев и их роли в произведениях Л.Н.Толстого.

Задачи: изучить произведения Л.Н. Толстого, в которых встречаются образы деревьев;

рассмотреть и проанализировать рассказы Л.Н. Толстого детям, в которых встречаются древесные образы;

провести анализ символики деревьев в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

Много сил отдал Л.Толстой рассказам о животных и растениях. Свой педагогический и писательский опыт он вложил в краткие очерки о законах живой и неживой природы, изучая то, как зависят от них труд и повседневный быт человека. Вот некоторые из них:

«Деревья дышат», «Как ходят деревья», «Черемуха», «Лозина»

«Старый тополь», «Яблони»

«Старый тополь» - рассказ о том, что продлить жизнь старому тополию можно только вырубив корни его отростков, очистив нижнюю часть ствола от них. Л.Толстой пишет, что жалко было смотреть, как разрубали под землей сочные корни, позднее жалость к сильной молодой жизни подкрепляется сознанием

сделанной ошибки: старый тополь «давно уже умирал и знал это, и передал свою жизнь в отростки. От этого они так скоро разрослись, а я хотел его облегчить - и побил всех его детей».

В рассказе Л. Н. Толстого «Деревья дышат» проводится параллель между живыми организмами: деревья и люди. Все живое дышит, а значит живет. Живого человека можно легко определить: из его рта обязательно будет выходить пар. Так и деревья: живые покрываются почками, а неживые нет. Главная мысль заключается в одной простой фразе: «Мёртвые деревья не дышат, а живые деревья дышат так же, как люди. Мы ртами и носами, они – почками».

Взаимосвязь всех живых организмов прослеживается и в рассказе «Яблони». Если в организме человека кровь движется по венам, то все жизненно необходимые вещества дерева поступают через кору. Поэтому если порезать вены человека, то человек умирает. То же происходит и с деревом, если повредить кору вокруг всего дерева.

Мы проследили, что в рассказах Л.Н. Толстого для детей встречаются образы деревьев, играют познавательную и поучительную роли. Они учат детей и взрослых бережно относиться к деревьям, ценить и защищать их. Показывает на примерах героев, что даже взрослые не всегда знают основные свойства и характеристики деревьев. Поэтому советует больше читать и познавать растительный мир, чтобы меньше вредить и губить природу.

Л.Н. Толстой – гений своего времени. Уже в 19 веке он задумывался о пагубном влиянии человека на природу, об уничтожении лесов. Он один из первых, кто заговорил об этой проблеме образами своих героев.

Образ дуба предстает перед нами в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» дважды. Дуб – это символ могущества, силы, долговечности, славы, прочной веры.

Война и мир принесли ему, как и Андрею, разочарование и раны, о которых свидетельствуют повреждения на его коре. Толстой при описании этой картины ловко применяет один прием. Он показывает встречу двух родных душ, противостоящих общему веселью. Но все равно они остаются одинокими: Андрей – в жизни, дерево — в лесу.

Несомненно, высказывания о лесе известных личностей, подтверждающие бережное, уважительное отношение к лесу, лесоведам и всему живому способны утвердить высокое нравственное отношение к лесным богатствам страны и поднять общественный статус отрасли.

Рассмотрев произведения Л.Н Толстого, где встречаются образы деревьев, мы можем отметить, что они проникнуты ощущением неразрывной связи человека с жизнью природы. Она неотделима от человека, от его мыслей и чувств.

У каждого дерева в произведениях есть индивидуальная роль.

ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СРЕДСТВ В РАССКАЗЕ Р.СОЛНЦЕВА «СТАРИЦА»

Сагдиев А. И.

ГАПОУ СПО «Альметьевский политехнический колледж»

Руководитель Шувалова З.Г.

Современная литература поднимает серьезные нравственные проблемы. Самыми актуальными из них являются темы взаимопонимания между старшим поколением и детьми. Вторая - это тема бережного отношения к природе. В рассказе Романа Солнцева проходит тема потери уважительного отношения к природе, ее истокам. К реке детства – Старице. В рассказе Романа Солнцева эти две темы тесно взаимосвязаны между собой: человечество стоит на пороге экологической катастрофы. Леса реденят. Деревья болеют. Моря и озера обмелели. Реки высыхают. Люди забывают родной язык, культуру. Родители и дети перестали понимать друг друга.

Главными действующими лицами рассказа являются мать и сын. Самостоятельным образом, о судьбе которого не меньше, чем о судьбе матери, беспокоится герой рассказа, является река. Старица. Главный герой любит реку своего детства. С ней связаны самые лучшие воспоминания. На ней прошло детство. К ней тянется постоянно герой. Ее он хочет очистить. Но у него нет ни сил, ни времени, ни денег. Переживает он и за мать. С годами они перестали понимать друг друга, потому что он забыл татарскую речь, а она русскую. В рассказе портрет главной героини (матери), данный глазами рассказчика, ее сына, передает его любовь к ней. В описании особо выделен голос героини, глаза, подчеркнуты особенности речи. Так, голос передает ее болезненное состояние и указывает на ее большой возраст: «И вот наконец моя дорогая старушка тихим голосом <...> начинает говорить <...> ... <...> -Здравствуй, сынок, - слышу наконец слабый голос мамы». Тон ее ироничен: « - Ты мне <...> напиши об этом [американском долголетию], - говорит она. Конечно, говорит она по-татарски. И, кажется, чуть иронизирует. <...> Читать не могу - <...>. Радио слушать – голова кружится, да и новости...то убили, то подожгли... А в телевизоре люди ходят, не всегда одетые, но красивые. Кажется, она уже иронизирует, несмотря на плачущий тон». Глаза отражают внутренний мир героини, указывают на его тонкость и ранимость: « У нее всю жизнь печальные глаза, но она умеет иногда и с такими глазами что-то насмешливое сказать.

Наиболее важной психологической и сюжетной деталью являются письма. Их важность подчеркивается рассказчиком («Мне спать не дают письма матери. Читаю дома, беру на работу.»). Переписка между рассказчиком и его матерью – это попытка сохранить исчезающие отношения, попытка побороть неотвратимое время. Наряду с телефоном, письма – это последняя связующая ниточка между героями. Невозможность же писать письма («Писать же письма старухе уже

тяжело.») становится знаком приближающегося конца (который происходит за границами текста). Для сына письма становятся и талисманом, свидетельством существования на земле близкого и родного ему человека. Все три письма посвящены старице, с которой тесно связана жизнь родной деревни героя. Село Урман (родина главного героя) вызывает у него ностальгию, связанную с возникшими в общении с матерью коммуникативными проблемами: «Но из-за того, что я уехал по распределению в Сибирь, а мать осталась в <...> татарском Урмане, язык детства у меня осыпался, как красные листья с казанских кленов, а у мамы русский язык скукожился до уровня передовиц советских газет и слов о погоде. Сибирь становится местом, связанным с беспокойным внутренним состоянием героини: «И вот, наконец, моя <...> старушка тихим голосом <...> начинает говорить <...>, что видела по телевизору наш город, возле которого много-много атомных бомб...» Хотя на самом деле, как и объясняет главный герой матери, это не бомбы, а ТВЭЛы, ощущение беспокойства остается.

Мотив недопонимания отражает сложные отношения героев и их сложные судьбы: «А недавно до меня дошла страшная мысль: я ведь взрослым человеком так с мамой своей и не поговорил, чтобы при этом абсолютно понимал ее. Во всю жизнь так и не поговорил». Группа мотивов соотносится со старицей. Так, мотивы прошлого, жизни и смерти, возмездия и безысходности, передают общую картину жизни и соотнесены с проблемами социума: «А была она речкой <...>? Здесь проходило русло. <...> И вот уже три или четыре года, как старица умерла. Она летом цветет. <...> Рыбу <...> вычерпали с бреднем подростки, раков – шофера с «КамАЗа», пиявок – врачи из больницы. <...> Вот и моя жизнь <...> как эта старица. Живого места не осталось. <...> И не очистить более старицу <...> ... Ничего не вернуть...». Таким образом, автор связывает причины экологической катастрофы и разрыва поколений.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Сидоров Н. П.

ГБПОУ «Аксубаевский техникум универсальных технологий»

Руководитель Нырова Н. В.

И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово!
Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки!

А.А.Ахматова

Состояние русского языка как нельзя лучше характеризует известное высказывание современного поэта И. Шкляревского: «Русский язык - зона экологического бедствия».

«Высокий» язык, язык глубоких культурных и художественных смыслов находится в состоянии упадка... Смыслы обедняются, язык становится более однообразным, деформируясь под низкий стандарт потребительского общества, живущего коммерцией и развлечением.

В современных условиях, когда информация стала мощнейшим оружием, состояние русского языка и науки о нём вызывают тревогу и обеспокоенность, а забота о русском языке должна быть важнейшим социальным и политическим вопросом. Ведь собственно русский язык и делает нас русскими, представителями русской цивилизации. Забота о русском языке обеспечивает крепость государства и национальную безопасность, а отсутствие такой заботы ведёт к необратимым трагическим последствиям.

На современный русский язык большое влияние оказывают СМИ: нормы произношения и употребления слов становятся менее жесткими, часто разговорные или просторечные формы переходят в вариант языковой нормы. Да и само понятие «норма» сейчас - скорее право выбора того или иного произношения или употребления слов, а не жесткие языковые рамки. Современное состояние русского языка постепенно начинает вызывать опасение: язык СМИ далек от образцового, эталонного литературного.

Большой вред нанесло введение ЕГЭ по русскому языку и литературе. На мой взгляд система сдачи ЕГЭ не является адекватной, ведь он не способен проверить знания выпускника полностью, а делает это лишь частично. Считаю, что не стоит копировать западную модель оценки знаний учащихся, она сама по себе нежизнеспособна и только вредит. Учащиеся учатся угадывать ответы, а не получать настоящие знания. Наше предыдущее поколение сдавало экзамены по билетам, и они точно знали весь объем материала. А сейчас есть только примерные варианты заданий и учащиеся не могут выразить свое отношение к прочитанным произведениям, мышление сужается, а значит и словарный запас учащихся очень мал. Дети утрачивают возможность не только грамотно излагать свои мысли, но и выражать их в устной речи. Губятся их творческие способности и потенциал. И еще это мотивировало бы детей читать больше книг, посещать библиотеки. Духовный мир подрастающего поколения очень беден и скуп. В результате мы получаем людей, которые по уровню культуры, любознательности и способности к творческой деятельности гораздо ниже, чем их сверстники десять лет назад.

Очевидно, что для того, чтобы сохранить наше многотысячелетнее наследие – русский язык, своё русское «я», которое будет утрачено с потерей русского языка, необходима серьёзная системная программа. Необходимо восстановить лучшие, базовые начала советской программы, школы; централизованно заниматься поддержкой и развитием русского языка, через популяризацию и распространение великих русских произведений, русских книг, русских песен, русских сказок и т. д.; активно распространять русский язык за рубежом и поддерживать уже имеющиеся наработки.

Выход, на мой взгляд, может быть в проектировании собственной жизненной позиции, в изучении того общественного явления, от которого в большой мере зависит настоящее и будущее России – русского языка.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБЩЕСТВЕ И ИХ СВЯЗЬ С РАЗЛИЧНЫМИ ТЕНДЕНЦИЯМИ В ЯЗЫКОВОЙ СФЕРЕ

Султанова А. И.

*ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций - Казанский техникум
информационных технологий и связи», г. Казань.*

Руководитель Бирюкова Ю. В.

Русская филология – наука о русском языке и литературе.

В наше время ускоряются глубинные процессы в языке. Это обусловлено:

1) частой сменой политического режима и переходным характером общественного устройства России; 2) интенсивностью межкультурных коммуникаций, воздействием английского языка, который уже приобрёл статус международно-го; 3) стремительным развитием электронных носителей информации, требующих экономии в использовании языковых средств.

В последнее время формируется новый язык, в котором отражаются социальные реалии. Литература, традиции, знания, быт, менталитет, религия, язык – всё это богатства нации. Социальные процессы в обществе привели к различным тенденциям в языковой сфере.

Первая тенденция – оскудение активного словарного запаса части населения, семантическая ущербность словоупотребления. Действительно, человечество по природе своей стремится к экономии усилий, и упрощение языка – яркое тому доказательство.

Вторая тенденция - жаргонизация, вульгаризация речевого общения. Мало кто уделяет внимание грамотности, лаконичности написанных текстов, допускается огромное количество ошибок, особенно это характерно для Интернет-коммуникации, где совершенно не придаётся значение тому, как написано сообщение. В СМИ происходит аналогичная ситуация: приличное количество слов с ошибками, как в написании, так и в произношении. Все это, безусловно, влияет на речь рядовых носителей.

Третья тенденция – наплыв англицизмов и часто неправильное их употребление. На язык в значительной степени влияет процесс глобализации. Конечно, заимствования были всегда, были даже времена, когда иностранными языками многие владели лучше, чем своим, но сейчас отличие в том, что влияние идет со всех сторон. А в остальном - и немецкий, и французский, и испанский, и конечно, английский в его разнообразии вариантов оказывают влияние на русский. Это связано с упрощением межкультурной коммуникации - с одной стороны (стала доступной переписка, путешествия, общение с носителями - даже для простых людей) - и усложнением ее - с другой. Поэтому люди стараются больше уделять внимания погружению в чужую культуру и, как следствие, больше заимствуют.

Еще одна тенденция, обострившаяся в последнее время в русском языке, - заимствование из английского различных терминов, которые иногда переходят в лексикон рядовых носителей русского языка. Связано это, прежде всего, с заимствованием определенных явлений и практик из стран Европы и США. Язык - живой организм. Что-то приживётся, что-то само собой забудется или видоизменится. Вспомним заимствования из голландского и немецкого языков во времена Петра I. Ведь никого сейчас не раздражают такие слова как трап, боцман, швартовы, почтамп или домкрат. Все они хорошо прижились, и уже невозможно представить русский язык без них. В этой связи считаю уместным заметить, что французский подход к сохранению чистоты языка вряд ли подойдёт для языка русского. Язык является отражением жизни общества, и во времена глобализации вряд ли стоит сопротивляться заимствованиям.

Четвёртая тенденция - несоблюдение правил литературного языка, навязывание норм необразованных людей. Наблюдается повсеместное снижение уровня грамотности, рядовые носители, обыкновенные люди порой и не хотят, да и не до того им, думать о том, как «правильно». СМИ, особенно электронные издания не чувствуя своей роли, или осознанно идя на экономию средств не нанимают редакторов, корректоров. Многие материалы бедны стилистически, содержат массу грамматических и синтаксических ошибок. Сейчас модно быть с читателем «на одной волне» и часто формат блогов проникает на ленту информационных ресурсов. Все это минусы, но одним большим и неоспоримым плюсом происходящего сейчас процесса является возможность человека общаться, пусть и не всегда на достойном языке с точки зрения науки. Мы все же социальные, и без этой потребности погибнем. Интернет-общение раздвигает границы и стирает сословные рамки, и пусть оно не всегда корректно, правильно и нормативно, но это та самая коммуникация, которая влияет и на нашу бытовую речь.

В Интернет-общении как таковом ничего плохого нет, все зависит от того, кто общается, это же касается СМС. Другое дело, что взрослое поколение росло без Интернета и пришло к нему с хорошей языковой базой, а вот ситуация с современными подростками иная, многие из них очень подвержены неблагоприятному влиянию языковой Интернет-культуры. И, конечно, уменьшение количества читающей молодежи. Также не надо забывать о причинах, вынуждающих нас прибегать к Интернет-общению: если это деловая переписка, то и речь будет соответствующей, а если дружеская беседа - это совсем другое дело, хотя и в дружеской беседе надо оставаться на уровне. Новостные передачи порой не обходятся как без разговорных элементов, так и без заимствованных, часто неуместных и не понятных рядовому зрителю, слов. Последнее можно объяснить тем, что часто явления и процессы, называемые иностранными словами, не имеют русскоязычного наименования и могут выражаться на русском языке только в виде описательных конструкций, что долго и неудобно. Так что во всех этих процессах можно найти не только минусы, но и плюсы. Главное - иметь чувство вкуса к языку и стремление оставаться грамотным во всех ситуациях общения.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Шафигулина А. Н.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Глухих А. У.

Патриотическое воспитание младших школьников является важнейшим аспектом формирования духовной и нравственной культуры ребёнка. Осуществлять воспитание необходимо во всех сферах учебно-познавательной деятельности учеников – на уроках литературы, окружающего мира, технологии и во внеурочной деятельности детей. В патриотическом воспитании очень важна его основа, которая берёт свое начало в данной возрастной группе.

В национальной доктрине образования Российской Федерации сказано, что система образования призвана обеспечить «воспитание патриотов России, ... уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов». Необходимость в патриотическом воспитании обусловлена потребностью российского общества в формировании, развитии и укоренении идей, способствующих его объединению. Патриотическое воспитание сегодня – задача государства, общества и образовательных учреждений. Основываясь на данных утверждениях, мы можем назвать тему данной работы актуальной.

Материалом для формирования основ патриотизма может стать детская литература. Тексты художественных произведений позволяют формировать у детей представление о культуре страны. Знакомство детей с художественными произведениями происходит, в основном, на уроках литературного чтения. Этим обусловлен выбор темы нашего исследования. Предмет «Литературное чтение» обладает большим воспитательным потенциалом. Чтобы его реализовать, педагог должен умело сочетать в уроке методы обучения и методы воспитания.

Объектом нашего исследования является процесс патриотического воспитания в начальной школе.

Предметом исследования - формы и методы осуществления патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель исследования: выявить возможности уроков литературного чтения для формирования основ патриотизма у младших школьников.

Под патриотическим воспитанием в начальной школе понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение родной культуры, великих свершений народа.

Доктор философских наук Олег Григорьевич Дробницкий писал, что «практически любая деятельность имеет нравственную окраску». Процесс обучения неразрывно связан с процессом воспитания. Учебный материал имеет большие

возможности для воспитания школьников, поскольку сформированные в процессе обучения знания и умения способствуют не только умственному развитию ребенка, но и формированию у него системы нравственных норм и ценностей, особенно если при изучении учебного материала представленное знание сочетается с яркой эмоциональной окраской и сопровождается глубокими переживаниями учащихся.

«Литературное чтение» учебный предмет, который призван ввести детей в мир художественной литературы, сформировать средствами художественного слова образные представления о человеке и окружающем его мире. На уроках литературного чтения у учащихся формируется отношение к изображенным жизненным явлениям, пробуждается интерес к книгам и чтению, закладываются основы читательской культуры личности и воспитываются общечеловеческие и национальные нравственно-этические ценности.

На уроках литературного чтения дети знакомятся с фольклором – основным источником знаний о нравственных принципах и понятиях, сложившихся в культуре разных народов. Образно-символическая природа художественного творчества способствует ненавязчивому и в то же время эффективному воспитательному воздействию. При изучении пословиц и поговорок дети знакомятся с особенностями русского языка и усваивают нормы поведения..

Эффективным средством патриотического воспитания являются русские народные песни и сказки, несущие в себе глубокую народную мудрость и передающие национальные ценности. Образный язык и содержание народных песен и сказок раскрывает как красоту русской природы, так и особенности быта и культуры нашей страны, народные ценности, представление предков о том, что такое Родина. В процессе изучения былин школьники в первую очередь узнают «характер» русского народа, получают яркий пример патриотов, защитников Родины. Таким образом, художественные произведения обладают воспитательным потенциалом, для реализации которого нужно использовать специальные средства. Большую роль в формировании основ патриотизма играют уроки знакомства с творчеством писателей, родившихся и живущих в нашей стране, воспевших её в своих произведениях. В результате работы с их произведениями у учащихся формируются знания о родной стране, её особенностях, истории и культуре, что способствует воспитанию любви и уважения, как к стране, так и к её историческому и культурному наследию. Кроме того, ученики сами приобщаются к культуре страны на уроках литературного чтения, знакомясь с русскими писателями и поэтами, изучая художественные особенности русского языка. Для наилучшего воспитательного эффекта учителю необходимо организовать работу в подходящей форме. Наиболее эффективными методами патриотического воспитания на уроке литературного чтения считаются такие методы как рассказ, беседа, создание и анализ ситуаций, создание проектов.

Исследуя методы, применяемые для воспитания патриотизма, мы пришли к выводу, что разумнее всего сочетать их между собой, не увлекаясь только одним из них, каждый имеет свои достоинства и недостатки, но при разумном

комбинировании можно добиться отличных результатов. Выделив две наиболее распространенные классификации, Н.И.Болдырева и Г.И.Щукиной, мы продемонстрировали их схожесть и широкую известность. Мы считаем, работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Мы провели анализ рабочих программ различных УМК для начальной школы и сделали вывод, что содержание курсов способствует формированию гражданской позиции младших школьников.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что уроки литературного чтения предоставляют большие возможности для формирования основ патриотизма у младших школьников.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРНЕТА КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АЛЕКС ЭКСЛЕР «ЗАПИСКИ НЕВЕСТЫ ПРОГРАММИСТА»

*Яруллин Р. Р., Трофимов К., Кузьмин А. А.
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»
Руководитель Шувалова З.Г.*

Актуальность работы. Во все времена проблема терпимого отношения к людям других национальностей, другого вероисповедания, взглядов, разного возраста была злободневной. Особенно остро она встала сейчас, когда в мире скопилось много агрессии и люди, не стесняясь, выплёскивают её на окружающих, вымещая на них своё негативное отношение ко всему происходящему. Причём их агрессия настолько не обоснована, что они готовы наброситься друг на друга даже за то, что их оппонент белое назвал белым, а чёрное чёрным.

Цель работы: попытка сформировать у людей терпимое отношение к окружающим.

Задача: показать, что могут мирно сосуществовать «отцы» и «дети», люди разного уровня интеллекта, различных сфер деятельности, граждане всего мира, что интернет, информационные технологии могут им помочь в этом.

Практическая значимость работы: мы предполагаем, что подростки, ознакомившись с нашей работой, захотят прочитать это произведение. Возможно, кто-то из них заинтересуется художественной литературой. В процессе чтения они в непринуждённой форме ознакомятся с некоторыми терминами. И самое главное – у них пробудится уважительное отношение к окружающему миру, пробудится чувство отзывчивости.

Новизна работы в том, что обычно в художественной и критической литературе ставится проблема негативного отношения к интернету, в нашей же работе основной упор делается на отображении положительных сторон «всемирной паутины». Сюжет произведения прост. Ирина, главная героиня, привыкшая к тому, что все, кто с ней знакомится, питают к ней далеко не платонические чувства, удивляется, что её новый знакомый Сергей совершенно иначе ведёт себя. Это Ирину заинтриговало. Она решила ближе познакомиться с ним. Узнаёт, что он программист. Очень талантливый и немного не от мира сего. В то время в нашей

стране компьютеры только начали внедряться в жизнь, об интернете знали лишь не все. Чтобы не выглядеть глупой, Ирина пытается освоить компьютер. Автор здесь выступает новатором, показав, что отец Ирины раньше дочери начал пользоваться им. События развиваются так, что именно знакомство с программистом заставило Ирину иначе относиться к отцу. Проблема толерантности, терпимого отношения к «отцам» со стороны детей была решена таким образом. Алекс Экслер развивает свою мысль с помощью градации. Потом в действие произведения активно вовлекаются соседи, родственники. Не обходится без комических ситуаций, а юмор, как известно, спасёт мир. Да, что касается мира...Ирина знакомится с друзьями Сергея, которые сначала ей кажутся неадекватными. Её поражает, насколько эти абсолютно разные люди могут понимать друг друга, принимать такими, какие они есть.

Кульминацией произведения является свадьба. Сначала она чуть было не разлучила влюблённых. Здесь мы видим не просто конфликт разного мировосприятия двух сторон, сюда подключается и третья сторона. У каждой свои взгляды на то, как должно свершаться это величайшее таинство. Со стороны «отцов» это желание отдать дань традициям, вековым устоям, боязнь нарушить их. Со стороны невесты, несколько скептически относящейся к главному событию своей жизни, но в то же время имеющей своё представление о романтизме. И совершенно иное видение этого торжества «компьютерщиками», программистами. Они не застревают на бытовых деталях, но именно они и делают свадьбу незабываемой. Их меню очень аскетично: пиво, чипсы, бургеры, но постепенно от порядком надоевших блюд все гости перебираются на сторону жениха. Но всё это лишь детали, описанные с юмором, с использованием абсурдных ситуаций, в которые попадают герои. Апофеоз главных событий в том, что на свадьбу со стороны жениха собираются все, кто его знал раньше лишь по совместным проектам. Именно они искренне разделяют счастливый момент в жизни своего виртуального друга. Они быстро находят общий язык друг с другом и с гостями со стороны невесты. Те, кто не смог присутствовать на свадьбе, по интернету поздравляли молодожёнов. Практически праздновал это торжество весь мир. А читатели, вдоволь насмеявшись после прочтения этого необычного для людей, воспитанных на классике, произведения, приходят к мысли о том, что именно интернет способен объединить весь мир. В своё время Толстой в романе «Война и мир» предлагал объединиться всем людям доброй воли. Раньше сделать это было практически невозможно, теперь же, благодаря интернету, это вполне реально. Было бы желание.

Так, Алекс Экслер предлагает решить многие проблемы, волнующие на современном этапе человечество, и самую актуальную-проблему формирования толерантного отношения друг к другу. Призыв к единению прозвучал вовремя, как раз накануне событий, которые в очередной раз раскололи мир.

Список литературы:

1. Алекс Экслер «Записки невесты программиста».
2. Алекс Экслер «Записки жены программиста».

**ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫНЫҢ:ҮТКӘНЕ,
БҮГЕНГЕСЕ,КИЛӘЧӘГЕ**

Ситдикова Л. А.

*ГАПОУ «Мамадыш политехник көллияте»
Житәкчеләр Галимуллина Р. М., Кашапова Р. Н.*

*«Татар теле һәм әдәбияты: үткәне, бүгенгесе, киләчәге»
«Үзенә үткән белмәгән халыкның киләчәге юк»*

Михаил Ломоносов

Туган телне саклау бүгенге көндә кешелек экологиясен саклау дәрәжәсендә тора. Телләр өйрәнү ихтияжы үскәннән-үсә. Интернет челтәре аша аралашу мөмкинлегә туу, кәрәзле телефоннар аша сөйләшу, чит илләргә барып белем алу мөмкинлегә үсү һәм башкалар моңа этәргеч булып тора. Хәзерге вакытта татар теле һәм әдәбиятының язмышы турында төрле фикерләр йөри. Күпләрен татар теленә киләчәк язмышы борчый. Безнең доклад эшсез дә шул темага багышлана. Хезмәтнең төп темасы – татар теле һәм әдәбиятының үткәне, бүгенгесе, киләчәге. Соңгы елларда туган телебезгә караш кире якка үзгәрдә, телебез юкка чыгу алдында тора. Әйе, бу күренешне берничек тә аңлап булмый... Бу мөмкин түгел.

Курыкмыйча әйтә алабыз, безнең туган телебез – татар теленә мең елдан артык тарихы булган үткәне ихтирамга һәм соклануга лаек. Әгәр аның тарихына, үткәннең күз салсак, 18 нче йөзгә икенче яртысында Россия империясенең территорияләре киңәя. Колониаль территорияләрдә халык белән аралашу, аның көнкүрешен, гореф-гадәтләрен, эхлагын өйрәнү, халык белән идарә итү өчен патша хөкүмәте татар телен өйрәнү кирәкләгенә төшенә. Күренекле тарихчы Михаил Худяков мондый юллар язып калдырган: “Руслар дөләтчелек культурасы нигезләрен татарлар аша өйрәндәләр”. Рус дөләте исемнән Төркиягә, Иран, Һиндстан, Монголиягә жиһәрләгән документлар иске татар телендә язылганнар. Сату-алу эшләрен алып бару, көнчыгыш илләре белән дипломатик бөйләнешләр булдыру өчен дә тәржемәчеләр кирәк булган. Петр I эмере белән 1758 нче елда Казан гимназияләрендә татар телен укыту турында указга кул куела. 1771 нче елда татар телен Мәскәү университетында укыта башлыйлар. Татар халкы, татар теле тарихка “бөек” дигән исем белән кәргән.

Бу бөек исемне дәлилләп, иң борынгы, моңлы, газиз, матур, саф туган телебезне зурлап галимнәр, язучылар, шагыйрьләр дан жырлаганнар. Алтыннардан да кыйммәтрәк бәһәле Дәрәмәнд китапханәсе, аксакалыбыз Ризәтдин Фәхрәтдин үгет-нәсыйхәтләре, мөхәббәт жырчысы Кол Галинең “Кыйссаи

Йосыф” китабы һәм тагын бик күп әсәрләр шуның дәлиле. Рус телен дә бик яратып өйрәнгән, белгән, ижатында киң файдаланган Тукай бер шигырендә түбәндәге юлларны язган:

Рус белән тормыш кичердек сайрашып,
Тел, логать, гадәт вә әхлак алмашып.

Татар әдәбиятын төпсез хәзинә белән тиңләп була. Кайсы язучының әсәрен генә алма, аның төбөндә тәрбия ята. Тукайның “Әллүкие” тибрәтеп йоклатса, “Шүрәләсе”, “Су анасы” ялганламаска, батыр булырга өйрәтә. Фатих Әмирхан, Фәнис Яруллины язмыш жилләренә бирешмәскә, авырлыктар алдында сынмаска өлгә булып тора. Туган ягыбызның яшел бишкәкә тиң булуын Гомәр ага Бәширов, Мөһәммәт Мәһдиевләребез булмаса, каян белер идек? Хайваннарны, кошларны яратырга, кыерсытмаска Галимжан Ибраһимовның “Алмачуары”, Ж. Тәржемановның “Шуктуганы” өйрәтә бит?!

Әйе, бу безнең горурлыгыбыз. Туган тел, татар теле – тарихның хәзинәсе, рухы, жаны ул. Аның матурлыгы, киләчәгә язучылар өчен генә түгел, ә барыбызга да кирәк.

Татарстан – күпмилләтле жәмһурият. Безнең күп милләтле ватаныбыздагы йөздән артык телдә сөйләшүче халыктар, төрле каршылыктарны жинеп, икътисад, мәдәният өлкәсендә гаять зур үрләр яулыктар һәм алдынгы жәмгыять төзиләр.

Телләр бер-берсеннән аерылган хәлдә яши алмыйлар. Алар үзләренен ияләре кебек үк, барлыкка килгәннән бирле үзара даими бәйләнештә торалар һәм нәтижәдә бер-берсенә төрле формаларда тәэсир итәләр. Башка телләр белән бәйләнеш – һәрбер тел яки телләр семьясы үсешә өчен тарихи зарурлык ул!

Үзара тәэсир итешу процессында бәйләнештәгә һәр тел дә күпмедер дәрәжәдә байый бара. Татар булмаган халыктарның аңлы рәвештә татар телен үзләштерүгә омтылышлары милли жәмһуриятлар территориясендә икетеллелек (билингвизм), ягъни туган телдән дә, башка телдән дә файдалану күренешен барлыкка китерде. Республикабызда иң киң таралганы татар-рус икетеллелеге. Татар жирлегендә ике – рус һәм татар телләре, 5 гасыр чамасы кулланылып, яшәп килде. Билгеле булганча, татар халкы элек-электән рус халкы белән аралашып яшәгән. Татарлар, татарча белүче белгечләр, төрле һөнәр ияләре туган телләре белән бергә даими рәвештә рус телендә сөйләшкән һәм язгалар. Бу ике халыкның бергә аралашып яшәве икетеллелекнең барлыкка килүенә һәм үсешенә йогынты ясаган.

Бугенге көнгә кадәр татар телен өйрәнү кирәк дип саналды. Күпләр моңа унай карашта иде. Татарстанда телләргә өйрәнүгә дә байтак уңай нәтижеләргә ирешелде. Мәктәпләрдә һәм мәктәпкәчә балалар учреждениеләрендә телләр өйрәтүгә игътибар артты. Укучыларда моңа унай карашта иде. Бугенге көндә татар теле дәүләт теле буларак, бигрәк тә рус телле балаларга татар телен өйрәтү өчен зур эш алып барыла иде. Әйе, иде дип әйтәм, чөнки татар телен укыту буенча төрле фикерләр йөри. Бу күп нәрсәне үзгәртәргә мәжбүр итә.

Телләр белу бик мөһим. Кеше нихәтле күбрәк тел белсә, шулхәтле күбрәк белем алырлык сәләткә, әхлакка ирешә. Мондый күркәм сыйфатларга ия булу өчен, туган теленнә һәм әдәбиятыңны максатчан өйрәнү кирәк. Татар һәм рус телләренең хокуклары тигез дип әйтеп булмый, чөнки кулланылышы ягыннан рус теленәң абруе югарырак. Бу күренеш белән киләчәккә караган төп проблема татар теленәң абруен гамәлдә рус теле абруена күтәрүгә кайтып кала. Ләкин күпме генә сөйләнсәдә, күпме генә язылсада бу мәсьәлә арткы планга калдырылды.

Без беләбез, тел булмаса хәтер юк, хәтер булмаса – тарих юк, тарих булмаса – халык юк. Туган телгә мөхәббәт – ул ата-бабаңа, үткәннә, тарихыңа мөхәббәт дигән сүз. Шулай ук татар телендәге уку йортларының дәрәжәсен күтәрергә, татар теле дәрәсләрен кыскартмаса кирәк. Телләренә тигез хокуклы булып яшәсә өчен башка милләт вәкилләренә дә телне өйрәтү зарури. Тел ул – бөтен халык казанышы, меңнәрчә, миллионнарча кешеләренң күп гасырлык ижат жимеше. Шуңа күрә дә телгә карата башбаштаклык кылырга, аның белән саксыз эш итәргә, аны үзенә ошаганча бозарга беркемнең дә хақы юк!

Шулай итеп, татар теленә кызыксыну бөтен Рәсәй тарихы буенча үтә дигән нәтижә ясарга мөмкин. Тормыш белгечләргә тормыш эшчәнлегә сферасында билгеле бер таләпләр куйды. Безнең студентлар төрле яклап үсешкә ия булырга, кайсы гына өлкәдә эшләсәләр дә заман таләпләренә җавап бирерлек белгечләр булырга тиешләр. Эшкә урнашкан вакытта да белгечләренң берничә телдә аралашу сәләте булуы алга куела. Нинди генә тел булмасын – ул бербөтен яңа дөнья. Өстәмә тел белү элек-электән белемлек һәм югары культуралылык билгесе итеп саналган. Татар телен, туган телне саклап калу – киләчәк буыннар алдындагы изге бурычыбыз. Бүгенге тотрыксыз дөньяда бу хәзинәне саклап калу һәм үстерү аеруча зарур. Һәркемнең халык тарихына үзенң дә катнашы булуын, туган телнең, татар теленң киләчәгә өчен шәхсән җаваплылыгын аңлавы аеруча мөһим.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ, ИМЕЮЩИЕ ЯЗЫЧЕСКИЕ КОРНИ

Халиева А. М.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»*

Руководители Табарова Е.В., Насретдинова В.Р.

Сейчас есть много национальных праздников встречи весны у народов Поволжья, которые имеют языческие корни, но многие народы об этом не знают и даже не задумываются. Рассмотрим четыре национальных весенних праздника у народов Поволжья, имеющие языческие корни:

Национальный весенний праздник «Акатуй» у чувашских народов.

«Акатуй» — весенний языческий праздник чувашей, посвященный встрече весны, земледелию. Этот праздник объединяет ряд обрядов и торжественных ритуалов.

Для проведения ритуальной части акауты заранее варится пиво, готовятся съестные припасы, красятся яйца. Празднование акауты в разных домах начинается в разные дни. Праздник продолжается неделю. Приготовившийся к празднику, в определенный день созывает родственников и соседей. К их приходу в избе накрывается богатый стол. Во главу стола ставится алтър (братина) с пивом, в середину стола на специально вышитом полотенце — блюдо с караваем хлеба и кругом сыра.

Как только соберутся все приглашенные, хозяин назначает одного знающего ритуал старца руководителем, и тот приступает к исполнению своих обязанностей. Каждому из присутствующих подносится кружка пива, раздается по кусочку съестного, изготовленного из зерна и из животных продуктов. Обычно это бывает ломтик калача с сыром или с маслом. Как только раздача заканчивается, руководитель заливает старинную песню «Алран кайми аки-сухи» («Сев и пашня — вековечное дело наше»), и все подхватывают этот гимн земледельческому труду. После завершения песни под руководством старца все совершают моления, обращаясь, по обыкновению, в сторону приоткрытых дверей.

Национальный праздник «Семык (Троица)» у марийских народов.

Праздник Семык - языческий праздник, в христианстве - Троица.

По языческой мифологии души умерших на зиму уходят в спячку. Со дня зимнего солнцестояния начинается пробуждение душ, по весне умершие души выходят на белый свет в виде русалок (праздник Куэче). Обряды в честь русалок и по проводам русалок язычники называют Семык. В древности праздник Семык отмечали и славяне, и финны и другие племена.

Сейчас Семык - один из значимых и любимых праздников марийцев. Он ознаменует собой наступление весны, открывает весенне-летний праздничный календарь. Основная идея праздника - поминовение умерших родственников и прошение у них благословения на удачу в хозяйственных делах и в быту.

В среду днем положено сходить за свежим букетом цветов, собрать свежий веник из березовых веток. Букетом цветов украшают дом, вяжут венок на голову.

Ночь со среды на четверг считается временем выхода нечистых сил. Злые силы собираются на совет на известной, даже жителям Марий Эл, горе Тырмас около деревни Уялово и на горе Керемет около деревни Янгаулово.

Чтобы злые силы не проникли в дом и не навредили, домохозяева производят всевозможные предохранительные действия — на засовы закрывают двери, производят разного рода шуму.

Национальный праздник «Кякук сәйе» у башкирских народов.

Кякук сәйе - башкирский обрядовый праздник, посвященный встрече весны.

Кякук Сәйе был женским праздником и тоже имел языческие корни. Его отмечали у реки или на горе. Отмечали его с мая по июль. Женщины с угощениями шли к месту празднования, каждая загадывала какое-нибудь желание и слушала, как кукует птица. Если звонко, то загаданное желание исполнялось. На празднике также проводились различные игры.

Организатором праздника обычно являлась пожилая женщина, знающая правила проведения торжества. В некоторых районах её называли юлбарсы. Юлбарсы одевалась в пёстрое платье и украшенный монетками красный камзол-безрукавку, а на голову были наброшены два платка: один платок с пришитыми по краям медными круглыми бляшками — накидывался на голову в развернутом виде и покрывал всю спину, а другой — повязывался косынкой. Поверх платков надевала шапочку с высокой тульей. Обычно, организаторы устанавливали дату проведения праздника по времени прилета и голосу кукушки.

В день торжества празднично одетые женщины и дети собирались на склоне горы или на берегу реки, иногда на лужайке перед домом, для чаепития приносили с собой беляш (бэлиш), баурсак, блины, губадию, мёд, чак-чак, и другие.

Национальный праздник «Навруз» у татарских народов.

В последние годы с особым усердием многие мусульмане Средней Азии, Кавказа, да и России, чествуют «персидский Новый год» – Навруз, уходящий корнями в зороастрийские верования. Так, праздник, противоречащий нормам Ислама, о чем сказано во многих фетвах, стал прочно ассоциироваться с возрождением национальных традиций у тех, кто под таковыми, видимо, понимает укоренившиеся суеверия и доисламские пережитки.

История Навруза, по разным источникам, восходит ко временам Авесты - священной книги зороастризма. По легенде, в этот день произошло много легендарных событий: «Зардушт (Зороастр или Заратуштра - пророк в зороастризме) был избран богом, чтобы принести людям счастье», мифический царь Тахмурас «отправил в темницу злых дивов и безжалостных людей», а «Гоштосп, царевна Каегун и Джомосп приняли веру Маздаясна», т.е. зороастризм, и т.д.

Зарождение Навруза также связывают с мифическим царем Джемшидом, на которого в этот день упали лучи солнца. А согласно учению Авесты, люди должны каждую весну отмечать появление жизни на земле, которая зарождалась «в шести видах» (небо, вода, земля, растения, животные и человек).

Таким образом, у всех народов Поволжья языческие корни весенних праздников схожи. У всех народов праздники проводятся в одно и то же время, посвящены одним и тем же темам. Отмечают праздники весело, дружно вместе с представителями других национальностей.

Список литературы:

1. Национальные весенние праздники народов Поволжья. [Электронный ресурс] – [сайт] URL: <http://docplayer.ru/37620950-Prazdniki-narodov-povolzhya-vesenne-letniy-period.html>

2. Языческие корни современных праздников. [Электронный ресурс] – [сайт] URL: <https://donenko.mirtesen.ru/blog/43940014520/YAzyicheskie-korni-sovremennyih-prazdnikov>.

КЕРЕШ

Шубина А. А.

ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»

Руководитель Юлдашева Л. М.

Бөтен гомерен татар халкының милли азатлык хәрәкәтенә багышлаган һәм әдәби иҗатка биргән Гаяз Исхакий үзеннән соң гаять зур һәм бай мирас калдырган.

Әдипнең ижаты тулысынча татар милләтенә олылыгын раслауга, бөеклеген дәлилләүгә, аның башка халыклар белән тигезлеген исбатлауга хезмәт итә һәм һәр эсәре шул олы максатка буйсындырылган, милли кыйблага йөз тоткан.

Чордашлары һәм каләмдәшләре арасында Гаяз Исхакий ижаты менә шул асыл сыйфаты белән нык аерылып тора һәм каләмә жан биргән һәр эсәр әдипнең милли мәсьәләгә үзенчәлекле карашын гәүдәләндерә.

Фәнни-эзләнү эшен төбәгебезнең йөзек кашы булган, XIX йөз ахырында, XX йөз башында әдәбият майданына килеп, татар әдәбиятында үзенчәлекле урын яулаган әдипләребезнең берсе – Гаяз Исхакий.

“Исхакий һәм аның ижаты” дип исемләнгән фәнни-эзләнү эшебезнең максаты :туган як язучының тормыш юлы һәм ижаты белән таныштыру,студентны эзләнү-тикшеренү эшчәнлегенә тарту,студентларда татар әдәбиятына кызыксыну тәрбияләү.

Максатка ирешү өчен алдыбызга түбәндәге бурычлар куелды:язучының тормыш юлы һәм ижаты белән танышу,студентны ижади шәхес буларак тәрбияләү, Гаяз Исхакийның музеена бару.Язучының әдәбият майданындагы ижаты фәнни эшебезнең өйрәнү объекты булып тора. Хезмәттә анализлау методы кулланылды. Бу эшнең фәнни яңалыгы шунда : язучының туган көнен искә алу кичәләрендә кулланырга мөмкин. Фәнни эш өчен эзерләнгән презентация укытучылар өчен зур ярдәмлек булып тора.

Төп өлеш.

Гаяз Исхакий XIX йөз бетеп, XX йөз башланганда әдәбият майданына килә. Ул эсәрләре белән әдәбиятыбызны да, ижат эше турында жәмәгәтьчелекнең тәнкыйди фикерләвен дә жанландырып жибәрә. Анардан Г.Тукай да, Ф.Әмирхан да күпмедер калыша. Г.Ибраһимов исә күбрәк Октябрьдән соң гына күтәрелеп китә. Октябрьгә кадәр чыккан газета – журналлар арасында Г.Исхакий исеме кермәгәнә сирәк булгандыр.

Популярлыгының серен рус әдәбиятына борылыш ясаы белән

аңлаталар. Г.Исхакий , Гоголь , Тургенев , Горький ижатын үләштерә.

Замандашлары аның Толстой фәлсәфәсенә мөкиббән китүен билгеләп үтәләр.

Кайбер тәнкыйтьчеләр аны драматург Островский белән дә чагыштыралар.

Мин күппрофильле көллиятнең студенты буларак фәнни эшемнең планын төзедем: Гаяз Исхакийның музеена бардым, музейның житәкчесе белән очраштым,видеога төшердем,Гаяз Исхакийның ижаты һәм тормыш юлы белән

таныштым, үзөбөзүң көллиятебөзүң китапханәсеннән материаллар тупладым, эшемиң нәтижәсе итеп китапчык ясадым.

Йомгаклау.

Гаяз Исхакий - зур талант иясе. Аның һәрбер әсәрендә бик зур мәгънә ята. Бу әсәрләр - барлык студентларга да рухи азык. Аның әсәрләре кешенә тәрбияли, әхлакий яктан ныгыта торган. Хәзерге заман кешеләре өчен дә Гаяз Исхакийның әсәрләре актуаль, бүгенге көндә дә язучыларның төп темалары булып катнаш ни-кахлар, дорфалык, тәртипсезлек, милләтнең бетүе, искелек белән яңалык көрәше тора. Ә Гаяз Исхакий бу проблемаларны инде күптән күргән һәм моңа битараф кала алмаган. Ә инде аның сәхнәдә уйналган әсәрләрен карап, кешеләр беркайчан да тирән уй-кичерешләрсез таралмыйлар. Аның әсәрләре буснча куелган спектакльнә караган һәр кеше күңелендә ирексездән үз теленә, үз милләтенә, үз диненә соклану теләге уяна. Гаяз Исхакий – бөек әдип. Ул үз каләмә белән көчле! Гаяз Исхакий безгә еллар үтеп тә югалмас, алтыннарда тиң зур мирас калдыра.

Игътибарыгыз өчен бик зур рәхмәт!

Файдаланылган әдәбият:

1. Гаяз Исхакий. Әсәрләр. - Казан, Татарстан китап нәшрияты, 8 том, 2001, 11 бит.
2. «Казан утлары», 1995, №3 142-146 б.
3. «Мирас» журналы, 1998, №5 39-62 б., 79-98 б.

СЕКЦИЯ

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ И МЕТОДИКА ИХ ПРЕПОДАВАНИЯ

ОБРАЗ ЖИВОТНЫХ В РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ СКАЗКАХ THE IMAGE OF ANIMALS IN RUSSIAN AND ENGLISH FAIRY TALES

Волкова В.В.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»*

Руководитель Выгодчикова Н.Н.

Сказка рассказывалась всем с самого детства, создавая некий волшебный мир, где происходят невероятные вещи. Сказки всегда интересуют людей, какого возраста они бы не были. В них закладывалась особая мудрость, которая с взрослением становилась понятной.

Интересно то, как отличаются посылы сказок в разных странах и культурах. И то, как эти сказки влияют на воспитание человека и на восприятие им мира. Для развития человека было бы полезным изучать сказки разных культур и народов, поскольку их разнообразный опыт даст человеку более разносторонний образ мышления и обогатит его мудростью, накопленной народами из разных стран мира.

Сказка – это сокровище, которая хранит в себе культуру народа, направленное в будущее. Она дарит надежду на преодоление всех бед, на счастливый исход и восстановление правосудия, пробуждает и воспитывает лучшие качества в людях. С. Бэлза сказал, что маленькому человеку сказка, передающая опыт многих поколений, просто необходима, чтобы подготовиться к встрече с большим миром, где могут ждать испытания, как и у фольклорных героев [6].

Сказка – это эпическое произведение в жанре фольклора, либо литературы, тесно связанное с мифологией, характеризующиеся неправдоподобностью и вымышленностью сюжета. Неправдоподобность выражена олицетворением животных и неодушевлённых предметов, вымышленными существами и другими образами, искажением действительной природы вещей. Так же сказки имеют поучительный, подтекст, моральный вывод, сделанный на основе содержания текста.

Различия фольклорной и литературной сказки: фольклорная сказка – это устный рассказ, результат народного творчества различных культур. Литературная сказка плотно соприкасается с народной, однако, её главное отличие – это наличие конкретного автора, который её написал. Литературная сказка существует в письменной форме и появилась позднее фольклорной.

В русских народных сказках отражаются обычаи, традиции русского народа. Также в них повторяются словосочетания: красная девица; добрый конь; фразы: идти, куда глаза глядят; скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается и т.д. Часто в русских сказках прилагательное ставится после существительного в словосочетаниях, что придает напевность: сыновья мои милые; красавица писаная. Духовная сила побеждает силу физическую.

В основе английских сказок лежит избегание неудач. Главные герои направляют свою деятельность на удовлетворение физиологических потребностей, на избежание провала или проигрыша, а не на достижение результатов. Деятельность героев, прежде всего, связана с долгом, внешними обстоятельствами, а не с собственными пожеланиями. В тексте преобладает конкретная информация, поэтому сказки носят поучительный характер и не всегда с хорошим концом. Английские сказки учат отличать добро от зла, светлое от темного, со переживать и помогать слабым. Отрицательные герои всегда высмеиваются и попадают в смешные ситуации. В английской сказке нет зачина и традиционной концовки: жили-были, я там был, мед-пиво пил [5].

Выбрав несколько сказок двух народов, проведен сравнительный анализ, который представлен в виде двух таблиц.

Сравнение сказок «Fox and rooster» и «Петух и лиса»

	РУССКАЯ СКАЗКА	АНГЛИЙСКАЯ СКАЗКА
Действующие лица	Петушок и лиса	Петушок и лиса
Антитеза	Дикое животное - лиса, домашнее – петух и кот	Дикое животное - лиса, домашнее петух
Речь героев		RED ROOSTER COMB-SLY VOICE. SLY FOX-EYE-FLUFFY TAIL. (Логические определения).
	Богатая эпитетами, сравнительными оборотами. Много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Например: Петушок, петушок, - Золотой гребешок, Масляна головушка, Шелкова бородушка, Выгляни в окошко, дам тебе горошку. (Оценочные определения).	
Откуда пришла помощь	Помогли дрозд и кот	Самостоятельно
Место действия	Лиса (отрицательный герой) живет в лесу, а петух, кот и дрозд (положительные герои) в избушке.	Лис (отрицательный герой) живет в лесу, а петух (положительные герои) на ферме
Зачин (начало)	Жили-были...	Нет зачина
Кульминация	Лиса украла петуха	Лиса украла петуха
Развязка	Петуха спасают	Петух спасается сам
Идеал	Самопожертвование	Самостоятельное решение проблем
Диалог	Разговор между положительными героями, предостережение петуха, призыв помощи петуха, и монолог лисы, чтобы заманить петуха	Диалог лисы и петуха, петух действует сам, использует хитрость
Волшебные числа	3 раза воровала лиса петушка	Нет

Сравнение сказок «Колобок» и «Джонни-пончик»

	РУССКАЯ СКАЗКА	АНГЛИЙСКАЯ СКАЗКА
Действующие лица	Старик, старуха, заяц, волк, медведь, лиса.	Старик, старуха, мальчик, рабочие, землекопы, медведь, волк, лиса.
Антитеза	Колобок - лиса	Джонни-пончик - лиса
Место действия	Дом, дорога, лес	Дом, двор, лес
Зачин (начало)	Жили-были...	ONCE UPON A TIME...
Кульминация	Лиса заманивает хитростью к ней	Лиса заманивает хитростью к ней
Развязка	Лиса съедает колобка	Лиса съедает Джонни
Рецепт изготовления главного героя	Мука (по сусекам) и сметана	РЕЦЕПТА НЕТ. ONE DAY WOMAN MADE A JOHNNY-CAKE, AND PUT IT IN THE OVEN TO BAKE.

В русских и английских сказках совпадают содержание и мораль. Идея обеих сказок – это противопоставление добра и зла. Отличия заключаются в манере повествования – русская содержит большое количество речевых оборотов, эпитетов и красочных диалогов. Русская сказка учит самопожертвованию, а английская преодолению трудностей собственными усилиями и трудом.

В русской и английской сказках имеется схожий сюжет. В русской сказке действующие персонажи – это олицетворенные животные, а в английской – живые люди. В русской сказке больше деталей, английская менее подробно описывает события. В обеих сказках схожая мораль о том, что не следует быть чересчур самонадеянным.

В итоге можно сказать, что, несмотря на совершенно разные культурные обычаи, в сказках, как русских, так и английских есть много общего. Сказка блуждает и, переходя из одной народности в другую, подстраивается под менталитет и образ жизни народа. Даже в настоящее время люди не перестают рассказывать сказки, потому что всегда хочется окунуться в добрую историю. Увлекательный сюжет является очень сильным воспитательным средством, так как в сказках заложен очень важный урок. Со временем, будут создаваться новые сказки, с новыми событиями и приключениями, но с любимыми всеми главными героями - животными.

Именно благодаря народным сказкам, мы с детства учимся быть искренними, добрыми и честными. В сказках нам показывают действия главных героев разного характера, и мы учимся анализировать поступки. Сказка с ранних лет готовит к жизни во взрослом мире. Также, через сказку, людям удастся сохранить самобытность своего народа, его духовность и неповторимость.

Самое главное отличие русской сказки в том, что она более живая, наполненная и яркая. Английские же сказки менее насыщенные и в некоторых моментах более жестоки.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка: пособие для учителей. - М.: Просвещение. 1977. -208с.
2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. - М., Флинта: Наука, 2002. – 400с.
- 3.[Электронный ресурс] - [сайт] URL: <https://www.school-science.ru/1017/3/318>
4. Алабушева Н.П., Лукьянова Л.С., Кузнецов А.Н. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗА ЖИВОТНЫХ В РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ СКАЗКАХ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(32). [Электронный ресурс] - [сайт] URL: [http://sibac.info/archive/guman/5\(32\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/5(32).pdf) (дата обращения: 28.01.2018)
5. Святослав Бэлза. Сквозь волшебное кольцо. Британские народные сказки. [Электронный ресурс], «Sayings world» - [сайт] URL: http://www.sayings.ru/world/english/fairy_tale/000.html (дата обращения: 28.01.2018)

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Галютдинова Э. Р.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Фазлыева А.А.

Интерактивное обучение – это современный способ обучения, который заключается во взаимодействии всех участников учебного процесса: педагога и детей. Интерактивный способ обучения широко применяется повсеместно: в детских садах, школах, учебных заведениях, потому что эта методика необычайно эффективна не только с точки зрения получения знаний, но также и со стороны формирования личностных навыков, развития характера учащихся.

Неимоверные результаты можно получить, если интерактивно изучать иностранные языки. В частности, интерактивные методы обучения английскому языку значительно эффективнее, чем стандартные классические уроки. Во время проведения интерактивного занятия преподаватель и дети находятся в равных условиях, на одном уровне. На подобных уроках учитель не преподает материал, а становится активным участником дискуссии, направляет ее в нужное русло. Любые интерактивные уроки полезны для человека, потому как учат высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения.

Интерактивные методы обучения английскому языку помогают детям не только обмениваться информацией, но и также получать практические навыки

общения на изучаемом языке, учат формулировать свои мысли, быстро реагировать и отвечать на реплики собеседника. На подобных занятиях преподаватель является уже не просто ведущим, а помощником, который может быстро подсказать нужное слово, исправить ошибку. Интерактивные методы обучения английскому значительно ускоряют процесс изучения иностранного языка.

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Интерактивные технологии обучения - это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ребёнка в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания.

Среди многочисленных технологий интерактивного обучения самыми популярными являются: ротационные (сменные) тройки; работа в малых группах; аквариум; незаконченное предложение; мозговой штурм; броуновское движение; дерево решений; суд от своего имени; гражданские слушания; ролевая (деловая) игра; метод пресс; займи позицию; дискуссия; дебаты. Часто используется на занятиях работа в парах, когда дети учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

Очень нравится детям такой вид работы, как карусель, когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это сидящие неподвижно дети, а внешнее - дети через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

Технология Аквариум заключается в том, что несколько детей разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют.

Броуновское движение предполагает движение детей по всей группе с целью сбора информации по предложенной теме.

Дерево решений - группа делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством детей. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Часто используют и такую форму интеракции, как, «Займи позицию». Зачитывается любое утверждение, и дети должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

Таким образом, интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и детей. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ганиева И. И.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Фазлыева А.А.

Мотивация является главной проблемой в процессе обучения иностранным языкам. Английский язык довольно сложный предмет и часто учителя иностранных языков отмечают, что от года к году желание изучать английский у учеников снижается, поэтому возникла потребность изучить способы повышения мотивации на уроках иностранного языка.

В настоящее время мотивация как психическое явление трактуется по-разному. Мотивация - это побуждение к действию; динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека через труд, удовлетворять свои материальные потребности.

Выделяют следующие методы мотивации:

Познавательные методы мотивации: опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий, “мозговая атака”.

Эмоциональные методы мотивации. Сюда входит поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуации успеха, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Социальные методы мотивации: на уроках необходимо создавать ситуации успеха. Важно воспитывать в детях чувство оптимизма и веры в собственные силы. Необходимо внушить ребенку, что успех строится на неудачах.

Волевые методы мотивации: предъявление учебных требований, формирование ответственного отношения к учению, самооценка деятельности, рефлексия.

Для формирования мотивации учения на уроках иностранного языка можно использовать различные формы работ: личностно-ориентированный подход в обучении; дидактические игры и упражнения; творческие работы; проведение олимпиад.

Так же в больших и развитых городах очень популярно сетевое общение, как способ повышения мотивации к иностранному языку. Имеются сайты переписки с зарубежными сверстниками, где учащиеся могут завести друзей по переписке. Необходимо активизировать учащихся по привлечению к работе в сетевых конкурсах и дистанционных олимпиадах и проектах. Такая работа будет способствовать активизации познавательного интереса, развивать творческие способности, учить ориентироваться в огромном информационном пространстве.

Встречи и дискуссии с носителями языка — еще один стимул, который повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка. Во время дискуссий у школьников есть возможность попрактиковаться в устной речи с носителями языка и развивать навыки аудирования, а также реально оценить свой уровень языка. В ходе дискуссии учащиеся не только приобретают опыт общения с носителями языка, но и преодолевают психологический барьер, возникающий при первом общении с иностранцами.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет обеспечить положительную мотивацию обучения; проводить интегрированные уроки; использовать в предъявлении материала виртуальные экскурсии. Доказано, что ребенок быстрее запоминает информацию, когда видит ее на экране.

Внеурочная деятельность. Основная задача педагога при организации внеурочной работы по иностранному языку - это развитие потребности школьников в использовании иностранного языка как средства общения.

Научно-познавательная деятельность школьников может быть организована в форме факультативов, кружков, интеллектуальных клубов, читательских студий и т. д. Содержание деятельности может охватывать аспекты страноведения и краеведения, литературы изучаемого языка, искусства ведения дискуссий. Большой популярностью пользуется такой вид деятельности, как художественный перевод стихотворений. При такой работе расширяется филологический кругозор учащихся и соответственно запас лексических единиц.

Проектная методика. Работа над проектами дает возможность учащимся размышлять, самостоятельно искать, анализировать, обобщать, обрабатывать необходимую информацию. В ходе работы над проектом обучающиеся сопоставляют различные точки зрения, объясняют и отстаивают свое мнение, опираясь на научные факты, на свой и чужой опыт.

Игра. Во время игры учащиеся находятся в постоянной речевой готовности, внимательно слушают учителя и друг друга; могут многократно повторять речевые образцы и изучаемые слова без утомления и скуки. В этих условиях произвольное внимание и запоминание обеспечивают хорошее усвоение лексического и грамматического материала.

Таким образом, для формирования познавательной мотивации к изучению иностранного языка способствует использование активных методов обучения: проблемных, исследовательских, игровых и применение ТСО.

АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ЛЕКСИЧЕСКИМИ КОМПОНЕНТОМ «ENGLISH» КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭТНОСТЕРЕОТИПОВ

Комарская С. С.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»*

Руководитель Давлетбаева Ф. А.

Каждый народ, будучи носителем того или иного языка и культуры, имеет определенные представления о своем и других этносах, их характерных особенностях, исключительных чертах, свойственных только ему. Для выражения и раскрытия этих особенностей, зачастую, прибегают к языку, его составляющим, его фразеологической системе. Знание этностереотипов помогает объяснить то или иное поведение носителей языка, их поступки, участвовать в межкультурной коммуникации, позабыв о возможности возникновения неловких ситуаций, связанных с особенностями языковой среды. Четкие представления об этностереотипах способствуют наиболее эффективному изучению языка, чему помогает его фразеологическая система, ее предварительный анализ. Знание фразеологических единиц помогает как понять и определить характерные особенности того или иного этноса, так и восстановить историю взаимоотношений народов, дать положительную или отрицательную оценку этих взаимодействий, выявить их восприятие друг друга.

Этностереотип рассматривают как схематичный стандартизованный образ представителей того или иного этноса, эмоционально окрашенный и обладающий высокой устойчивостью: например, немцы – трудолюбивые и расчетливые. Этностереотип — исторически сложившиеся правила поведения и оценки того или иного этноса по определению Вячеслава Борисовича Кашкина.

Стереотипы описывают членов этнических групп, приписываются им или ассоциируются с ними. Стереотип бывает как отрицательным, так и положительным, поэтому необходимо разграничивать стереотип и предрассудки, которые бывают только негативными. Этнические стереотипы могут быть двух видов — автостереотипы (описание собственного этноса) и гетеростереотипы (описание другого, не своего, этноса). На основе стереотипов формируется этнический образ — форма описания этноса, в которой выделяются наиболее значимые и типичные свойства, и которые основываются на чувственном восприятии своего или чужого этноса.

Необходимо также выделить языковые единицы – слова, фразеологизмы, синтаксические конструкции, которые можно интерпретировать как средства обозначения этнических стереотипов.

В английском языке, как и во многих других существует множество фразеологизмов, основная функция которых – усиливать этнический аспект языка.

Многие фразеологические единицы произошли в связи с обычаями, реалиями, историческими фактами, отражающими в той или иной степени основные нормы, характеристики этноса. При изучении фразеологии любого языка необходимо учитывать особенности национально-культурного и исторического развития данного народа, поскольку буквальный перевод фразеологизмов с одного языка на другой не только искажает смысл, но и стирает самобытность образа.

Приходим к выводу, что этностереотипы играют важную роль в раскрытии особенностей, основных черт, поведения того или иного этноса, так как в них содержится информация об ассоциациях, которые вызывает представитель определенного народа у окружающих. Бесспорна связь этностереотипов и национального характера, последний из которых представляет собой совокупность черт характера, традиций, привычек той или иной нации, формирующихся под влиянием культурного и исторического развития данной страны. Несомненно, этностереотип становится общеизвестным благодаря его реализации с помощью языка, его структурных единиц.

В частности, фразеологическая система языка наиболее точно, конкретно и эффективно отражает этностереотипы народа, передает его характерное отношение к тем или иным концептам, реалиям, процессам жизни. Следует отметить, что фразеологические единицы хранят в себе знания о носителях языка, накопленные на протяжении многих столетий, подвергшиеся значительным и неоспоримым проверкам, результатом которых является их безусловная точность, конкретность в определении стереотипов, связанных с данным этносом.

Таким образом, существует очевидная взаимосвязь между фразеологической системой языка и этностереотипами, в которой идиомы, сочетания, единства отражают национальные особенности народа с помощью языковых единиц.

Одним из способов выявления этностереотипов, как известно, является анализ фразеологических единиц, отражающих свойственные характеристики для той или иной нации, особенности поведения ее представителей. Зачастую, именно фразеологизмы оказывают помощь в раскрытии мельчайших подробностей жизнеустройства носителей языка.

При изучении стереотипов национальных характеров одной из задач является выявление коннотаций у этнонимов, то есть выявление несущественных семантических признаков, которые несут информацию о чертах характера того или иного этноса.

Этностереотип понимается как стандартное представление, имеющееся у большинства людей, составляющих тот или иной этнос, о людях, входящих в другой или в собственный этнос.

Проблема этностереотипов подразумевает выделение тех сфер жизни того или иного народа, личностных свойств людей, составляющих его, их интеллектуальных, психических, антропологических особенностей, которые становятся объектами оценки. Это разного рода отличия, то, что «не похоже», что выделяет данную национальную культуру среди других. Объектами оценки могут быть национальные традиции и обычаи, модели повседневного поведения, черты

национального характера, особенности анатомии, физических движений, походки, речи и многое другое. «Основным условием появления этностереотипов является повторяемость отрицательных или положительных оценок, их массовость среди представителей данного этноса и устойчивость во времени».

Одним из способов выявления этностереотипов, как известно, является анализ фразеологических единиц, отражающих свойственные характеристики для той или иной нации, особенности поведения ее представителей. Зачастую, именно фразеологизмы оказывают помощь в раскрытии мельчайших подробностей жизнеустройства носителей языка.

Разберем эффективность использования и анализа фразеологических единиц с лексическим компонентом “English” для выявления этностереотипов англичан. Например, такая фразеологическая единица, как “English reserve”, говорит нам о сдержанности англичан, свойственных им с рождения. Со своими «застегнутыми на все пуговицы» эмоциями и непоколебимым самообладанием они представляются на редкость надежными и последовательными – как друг для друга, так и для всего мира. Современные англичане считают самообладание главным достоинством человеческого характера. Слова: «Умей держать себя в руках» – как ничто лучше выражают девиз этой нации. Чем лучше человек умеет владеть собой, тем он достойнее. В радости и в горе, при успехе и неудаче человек должен оставаться невозмутимым хотя бы внешне, а еще лучше – если и внутренне. Англичанина с детства приучают спокойно сносить холод и голод, преодолевать боль и страх, обуздывать привязанности и антипатии.

Такие фразеологические единицы, как “English heritage” (обиходное название британской государственной Комиссии по историческим зданиям и памятникам Англии. Комиссия была организована в соответствии с законом 1983 года. Она осуществляет управление значимыми историческими памятниками страны (от Стоунхенджа до Первого металлического моста)), “the King’s (Queen’s) English” («королевский английский язык», нормативный английский язык), “Shakespearean English”, “English eagle does not hunt flies in the Irish” (Английский орел не охотится на ирландских мух), “Mad dogs and Englishmen go out in the midday” (Со своими правилами в чужой монастырь) говорят о любви англичан к своей родине, к своей истории, к своей нации, о почтении ими традиций и обычаев, передающихся из поколения в поколение. Англичанам свойственна тоска по прошлому, и нет для них ничего дороже всяких обычаев и традиций. Похоже, им все равно, откуда взялась та или иная традиция и почему она сохранилась. Наличие в английском языке таких фразеологизмов, как “English breakfast tea” (в 1664 году купцы Ост-Индской компании преподнесли в дар королю Карлу II два фунта сухого «китайского листа», англичане в полной мере оценили его терпкий вкус, приятный аромат и универсальные целебные свойства. В то время чай был действительно королевским подарком, так как облагался огромными пошлинами при ввозе. Со временем распитие чая перестало быть привилегией знати и стало доступным простому люду. А случилось это почти насильственно. Англия, являясь владелицей крупнейших колоний по всему свету, столкнулась

с алкоголизмом работников — вода не была безопасна для питья, и алкоголь стал прекрасным антисептиком. Поэтому часто бедняки и даже маленькие дети были вынуждены пить пиво, портвейн или джин. Желание иметь работающее население трезвым и производительным было настолько сильным, что английские власти стали применять пропаганду трезвого образа жизни предлагая заменить алкоголь чаем. Как видим, это была одна из тех пропаганд, которые становятся на редкость успешными. Однако, не лишним будет представить здесь традиционное время для питья чая в Англии (как было до наступления эры вечной спешки, когда люди действительно могли себе позволить прерываться по 6 раз на дню ради возможности распития любимого напитка): утренний, самый ранний чай, пьют около шести часов утра, порой прямо в постели; затем чай подают около восьми, во время первого легкого завтрака. Англичане предпочитают в это время напиток, который так и называется «English Breakfast» — «английский завтрак». В нем преобладают скрученные листья «броукен», дающие отменно крепкий бодрящий настой, способный пробудить даже самого сонного человека; несколько позже, в одиннадцать или двенадцать, наступает время «ланча» — «второго», более плотного завтрака, который, естественно, не обходится без чаепития; четвертый раз англичане пьют чай уже в середине рабочего дня, делая небольшой перерыв, который так и называется «tea break» («перерыв на чай»). Этот обычай существует и по сей день; что бы ни происходило, в пять часов вечера, в знаменитый «five-o'clock», миллионы британцев от скромного служащего до самой Королевы пьют чай, щедро сдабривая его молоком или сливками; вечер после работы — это время «high tea» («высокого чая»), густого и ароматного аристократического напитка, «English muffin» (приплюснутая английская булочка из ноздреватого теста почти идеальной круглой формы, которую разрезают вдоль (иногда они продаются уже разрезанными), подогревают в тостере, мажут маслом, джемом. Выглядят они скорее как маленькие булочки для гамбургеров. Происхождение самого понятия «Muffin» остается неясным. В большинстве случаев оно приписывается старому французскому слову «moufflet», что переводится как «мягкий» и характеризует качество хлеба. По другим источникам его относят к устаревшему немецкому «Muffen», означавшее «небольшие пироги». Маффин, как слово, появилось в Великобритании в конце X - начала XI веков, но, применительно к сдобе наименование «Muffin» упоминается впервые только в XVIII веке. История гласит, что первоначально это была пища работников по дому. Из обрезков теста слуги на кухне готовили себе еду. Узнав об этом каким-то образом, а затем и попробовав вкусный продукт, знать в лице хозяев приказала и им подавать к завтраку полюбившиеся булочки. Так началось распространение маффинов по всей Англии. Рано утром и во второй половине дня с деревянных лотков, свисающих с шеи или установленных на голове торговали ими на улицах так называемые «Muffin men», разносчики сдобы, зазывая и привлекая к себе внимание звоном колокола, нахваливая свои свежие душистые булочки. Маффины стали настолько популярными во всех слоях общества, что подавали их к чаю в частных домах и в клубах, поджаренными на открытом огне или на сковородах.

Во времена Первой мировой войны популярность мафино в Великобритании достигла своего зенита) подтверждает тот факт, что традиция для англичан означает некую непрерывную последовательность событий, которую следует сохранять любой ценой. В наш переменчивый век это дает им ощущение постоянства.

Умеренность – драгоценный идеал! – имеет для англичан огромное значение. Это особенно ярко проявляется во всеобщем отвращении к тем, кто «заходит слишком далеко». При первом же подозрении, что в той или иной ситуации они «зашли слишком далеко», англичане начинают яростно отрабатывать назад, желая во что бы то ни стало утвердиться в наиболее желанном для себя состоянии посредственности, при котором большую часть времени чувствуют себя наиболее комфортно.

Англичане не любят прилюдно устраивать друг другу сцены. И любой, кто так поступает, автоматически попадает в число «заходящих слишком далеко», то есть ведущих себя неправильно. Все, что связано с громким скандалом или криком по пустякам, определяется несколькими устойчивыми выражениями, с помощью которых обе стороны обвиняются в том, что «устраивают кутерьму и тарарам», «нелепую суматоху», «невероятный грохот», «кошмарный шум» и «неуместное веселье» – и это воспринимается обществом как крайне нежелательное.

Наилучшее поведение в любых обстоятельствах – изображать томное безразличие ко всему на свете, хотя в душе у вас в этот момент могут прямо-таки кипеть страсти. Даже в любовных делах считается непристойным проявлять свои истинные чувства – делать это открыто можно разве что при закрытых дверях, впрочем, и в этом случае соблюдая умеренность.

У англичан хорошо развито чувство личной свободы, которое в своей наиболее категоричной форме выражается примерно в следующем: «Ладно, я подчинюсь этому закону, но только потому, что сам так решил. И только если в этом либо есть хоть какой-то смысл для меня лично, либо у меня не найдется никакой уважительной причины, чтобы не подчиниться. Впрочем, выбирать из двух названных условий тоже, разумеется, буду я сам!»

Англичане очень уважительно относятся к своим правам, особенно к праву на частную жизнь и праву на сохранение «частного пространства». Это такое пространство вокруг человека, в пределы которого, если вы человек воспитанный, вторгаться ни в коем случае нельзя. Англичане непременно стараются оставить между собой и соседом по эскалатору хотя бы одну ступеньку, даже если эскалатор забит битком, а в кинотеатре, если возможно, сядут так, чтобы от соседей их отделяло свободное сиденье. И здесь совершенно ни при чем нездоровая боязнь запахов человеческого тела; скорее, это продолжение представлений англичан о том, что каждый из них «в своем замке король». Указанные стереотипные представления англичан легко рассматриваемы во фразеологических единицах носителей языка, что доказывает уместность изучения и анализа фразеологизмов с целью определения национального характера этноса [см. приложение 1]. Нами было проведено анкетирование среди студентов 1 курса групп ЭК-796,

ЭК-797 «Набережночелнинского государственного торгово-технологического института» с целью выявления возможности определения национального характера носителей языка с помощью фразеологических единиц. Студентам, в количестве 50 человек, было предложено ответить на 3 вопроса, касающихся определения характера народа с помощью фразеологизмов.

Основываясь на вышеуказанных данных, можно сделать вывод: фразеологические единицы с лексическим компонентом “English” в полной мере отражает и раскрывает этностереотипы, национальный характер носителей языка, их поведение по отношению к жизни, к представителям других этносов. В связи с этим очевидно, что для наиболее глубокого изучения стереотипного поведения народов необходимо ознакомиться с фразеологической системой их языка.

Англичане резко и негативно относятся ко всему чужому: “Murder the King’s English”, “Not English”, “In fluent / good English”, “To speak English”.

Итак, очевидна существенная роль фразеологических единиц с лексическим компонентом “English” в раскрытии этностереотипов англичан. Фразеологизмы не только дают общее представление об этносе, но и выявляют наиболее существенные характеристики, свойственные народу, дают детальное изображение их национальных особенностей.

Подводя итоги, можем с уверенностью сказать, что роль фразеологических единиц с лексическим компонентом “English” в раскрытии этностереотипов велика. Исследуя и анализируя фразеологизмы, мы пришли к выводу о тех или иных характерных особенностях англичан, выявили их черты до мельчайших подробностей.

Подводя итоги данной работы, можно сказать, что цель ее достигнута. Нам удалось раскрыть роль фразеологической системы языка как средства отражения этностереотипов и проанализировать группы фразеологических единиц, отражающих национальный характер носителей языка.

Перспективой изучения данной темы в будущем является возможность осуществления и выявления сходств и различий между англичанами, ирландцами, шотландцами и валлийцами как представителей англоязычных стран, что, несомненно, отражается во фразеологической системе носителей языка при ее анализе.

Список литературы:

1. Владыко, О.А. Проектная методика – эффективное средство организации творческой и учебной деятельности на уроке иностранного языка. //Иностранные языки в школе. – 2007. - №4. – С.60.
2. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку/Н.Д. Гальскова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. Ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений./Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336с.
4. Гез, Н.И., Ляховицкий, М.В., Миролюбов, А.А. и др. Методика обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВАРЕЙ ОНЛАЙН

Мардян Б.М.

*ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций –
Казанский техникум информационных технологий и связи»*

Руководитель Кутепова Л.М.

Изменения, происходящие в глобальном образовательном и экономическом пространстве, требуют от будущих выпускников учебных заведений владения иностранными языками на достаточно высоком уровне. В связи с этим возникает необходимость применения нового учебного инструментария, основанного на использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

Как показал опрос, на практике студенты применяют только такой сервис как Google Translate (translate.google.com). Указанный сервис может быть полезен, когда студенту необходимо получить быстрый примерный перевод любой информации (иногда, далекий от содержания оригинала) или прослушать правильное произношение иностранного слова, но для обучения или формирования словарного запаса его использовать нежелательно.

Целью статьи является анализ учебных англоязычных онлайн словарей, выявление их основных черт и преимуществ использования в учебном процессе.

Прежде всего, необходимо разграничить понятия общий иноязычный словарь и учебный иноязычный словарь. Основное отличие учебных словарей от общих в том, что учебные словари могут быть использованы студентами не только с целью получения иноязычной словарной помощи, но и служить источником нового знания, инструментом формирования словарного запаса.

Для анализа иноязычного образовательного контента глобальной сети Интернет использовались следующие критерии:

- подборка лексических единиц, которые прилагаются к электронному словарю, на основе иностранных корпусов;
- частота использования слов, составляющих базу данных словаря, в повседневной жизни;
- наличие словосочетаний с каждым словом;
- приведение примеров из аутентичных материалов;
- наличие тематических разделов по различным дисциплинам;
- озвучивание носителями языка, оказание помощи по правильному произношению иностранных лексических единиц;
- наличие электронного сервиса правописания слов, предназначенного для формирования и совершенствования орфографических навыков учащихся;
- удобная навигация, обеспечивающая быстрый поиск в словаре, дружелюбный интерфейс, 24/7 доступ;
- наличие иллюстраций, которые предоставляют графическое представление лексических единиц;
- возможность делать собственные записки, вести дневник собственного прогресса.

Анализ на основе выделенных критериев позволил отобрать следующие онлайн словари:

- Cambridge Learner’s Dictionary (dictionary.cambridge.org);
- Longman Dictionary of Contemporary English (ldoceonline.com);
- Macmillan Dictionary (macmillandictionary.com);
- Merriam-Webster Learner’s Dictionary (learnersdictionary.com);
- Oxford Advanced Learner’s Dictionary (oxfordlearnersdictionaries.com).

Все указанные словари основаны на применении иностранных лексических корпусов. Это означает, что их содержание базируется на устном и письменном дискурсе языка, применяемого в реальной жизни. Это дает возможность продемонстрировать в словаре реальный контекст применения лексических единиц. Последовательность дефиниций слов в таких словарях основываются на частоте употребления лексики в реальной жизни, а примеры употребления лексических единиц имеют одинаковую силу. Это свойство позволяет студентам изучать иностранный язык в реальном контексте, что является несомненным преимуществом перед другими источниками иноязычной словарной помощи.

Следующей важной особенностью учебных иностранных онлайн словарей является наличие инструкции по их применению.

Также следует отметить, что учебные иноязычные онлайн словари приводят не только дефиницию слова, но и наиболее употребляемые словосочетания с каждой лексической единицей. Во избежание ошибок в применении устойчивых выражений и сочетаний указанные учебные иноязычные онлайн словари предоставляют словосочетание или комбинации слов в специальном боксе или путем выделения их в предложении. Таким образом, студенты будут знакомиться не только с лексической единицей, но и со способами ее употребления в сочетании с другими словами.

Следующим отличием полезного иноязычного учебного онлайн словаря является наличие аутентичных примеров. Указанные словари предоставляют студентам множество таких примеров для иллюстрации использования слов в контексте.

Также стоит отметить еще одну важную черту иностранных учебных онлайн словарей, приведенных выше. Это – объединение лексических единиц по тематическим разделам, что позволяет студенту проследить отношение слова к различным семантическим категориям, определять значение лексической единицы в общем контексте и специализированном. Кроме того, эта функция словарей обеспечивает знакомство с синонимами слов. Наличие тематических разделов позволяет систематизировать словарный запас студентов и структурироваться его по темам.

Таким образом, для эффективного изучения лексического строя иностранного языка необходимо применять качественные учебные иноязычные онлайн словари.

МОРФОЛОГО-СИНТАКСИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ВОЗВРАТНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Мардеев А. Р.

МБОУ «СОШ №22», г. Набережные Челны

Руководитель Ильясова Л. Н.

В современном английском языке в определении количества залогов у различных лингвистов встречаются расхождения. Несомненные два залога - это действительный (активный) и страдательный (пассивный). Относительно возвратного, взаимного и среднего залогов нет единства мнений.

Г.О. Керм, Г. Суит, Б.С. Хаймович, Б.И. Роговская, А.А. Холодович, М. Ганшина, Н. Василевская и другие признают наличие только двух залогов: активно-го и пассивного.

По мнению Л.С. Бархударова, нет оснований для выделения в английском языке других залогов, кроме действительного и страдательного[1; с. 113].

Б.А. Ильиш кроме действительного и страдательного залогов выделяет еще три: возвратный (he dressed himself), взаимный (they greeted each other) и средний (the door opened) [3; с. 115].

Как утверждает Л.Л. Иофик, если объект действия представлен как существующий самостоятельно, возвратные местоимения употребляются как знаменательные слова, не несущие никаких служебных функций, например: He criticized himself. В тех случаях, когда объект действия не выделим из семантики глагола (например: to amuse oneself 'развлекаться'), возвратные местоимения выступают как служебные слова, образующие аналитическую форму возвратного залога [2; с. 57].

Задача нашего исследования - проиллюстрировать различные синтаксические функции возвратных местоимений и определить те из них, где возвратное местоимение выполняет служебную функцию, которая заключается в оформлении возвратного залога.

1. Возвратные местоимения в функции дополнения.

Синтаксическая функция возвратных местоимений беспредложного и предложного дополнения является основной.

1.1. Переходный рефлексив.

Г. Поустма утверждает, что, когда местоимение выступает в роли единственного беспредложного дополнения глагол может быть определен как переходный рефлексив [4; с. 76].

As soon as she was sure of this, she arose, and dressed herself for the journey (Dickens, 116).

She worked herself to death... (Dickens, 385).

1.2. Непереходный рефлексив.

Местоимение, несмотря на то, что выполняет синтаксически функцию беспредложного дополнения, практически лишен семантического смысла, так как оно не показывает, что действие, выраженное глаголом, направлено на лицо или предмет, который выражен подлежащим или любым другим лицом или предметом. Следовательно, глагол семантически является непереходным. Он может, соответственно, называться в этом случае непереходным рефлексивом [4; с. 76].

Besides, he had no comfort in being there without us, and had nobody to talk to or enjoy himself with (Dickens, 133).

Neither did he confine himself to looks and gestures... (Dickens, 173).

1.3. Косвенно-переходный рефлексив.

... set himself to clean it and to feed the bird (Dickens, 181).

The spectators settle themselves in their places with renewed attention... (Dickens, 544).

2. Возвратные местоимения в функции подлежащего.

Наблюдается тенденция к употреблению возвратных местоимений в функции одного из однородных подлежащих.

My friend here and myself would be so much obliged if you would tell us how you caught that trout up here.

My wife and myself welcome you, sir.

3. Предикативная функция возвратных местоимений.

При предикативном употреблении возвратное местоимение при связочном глаголе обозначает, что данное лицо находится в своем обычном, нормальном состоянии.

When she came back she was herself again.

I am not quite myself.

4. Определительная функция возвратных местоимений.

Возвратное местоимение выполняет атрибутивную функцию, если оно подчинено существительному, т.е. является определением к нему.

...she had a curious quick picture of herself as a small child.

5. Обстоятельственная функция возвратных местоимений.

В роли обстоятельства (образа действия) при глаголе возвратное местоимение показывает, что то или иное лицо действует само по себе, самостоятельно, без посторонних (ср. русск. 'сам'):

The first impulse of the child was to fly from the terror of being by herself in that room... (Dickens, 267).

Between the old man and herself there had come a gradual separation... (Dickens, 362).

Таким образом, систематизировав собранные нами примеры с точки зрения выражения возвратными местоимениями различных функций в предложении, мы пришли к следующему выводу: в английском языке возвратное местоимение может выступать вспомогательным словом для образования возвратного залога только тогда, когда оно не выполняет функцию дополнения. В этом случае возвратные местоимения не являются знаменательными словами и указывают,

что действие не переходит на самостоятельный, существующий отдельно от него объект, а замыкается в самом субъекте.

Во всех остальных случаях возвратное местоимение выступает как самостоятельный член предложения.

Список литературы:

1. Бархударов, Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка / Л.С. Бархударов. - М.: Высш.шк., 1975. – 155 с.
2. Жигadlo, В.Н., Иванова И.П., Иофик Л.Л. Современный английский язык / В.Н. Жигadlo, И.П. Иванова, Л.Л. Иофик. - М.: Изд. литературы на иностранных языках, 1956. - 350 с.
3. Ilyish, B. The structure of Modern English / B. Ilyish. - Leningrad: "Prosveshchenie", 1971. - 366 p.
4. Iofik, L.L., Chakhoyan, L.P., Pospelova, A.G. Readings in the Theory of English Grammar / L.L. Iofik, L.P. Chakhoyan, A.G. Pospelova. - Leningrad: "Prosveshchenie", 1967. - 223 p.
5. Dickens, C. The Old Curiosity Shop / C. Dickens. – Moscow: Foreign Languages Publishing House, 1952. – 671 p.

АНГЛИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ КАК ОСОБЕННОСТЬ РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКА В ИНТЕРНЕТ – ПРОСТРАНСТВЕ И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИЙ В НЕМ

Назарова С.Д.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»
Руководитель Набиева Р. Р.*

Сегодня Интернет –самый общедоступный источник информации и общения, который заменил печатную литературу и визуальное общение. С его помощью можно найти практически любую информацию, которую вам захочется узнать, поддерживать контакт с людьми, которые в данный момент находятся далеко.

Сейчас уже трудно представить общество без Интернета. Мы давно уже общаемся не только в реальности, но и виртуально. Сегодня мы рассмотрим язык Интернета – интересные примеры того, как используются английские слова и выражения, а также их грамматические особенности[1].

Интернет — всемирная сеть компьютерных ресурсов с коллективным доступом[3].

Все больше и больше людей включаются в сеть пользователей, регистрируются в социальных сетях и чатах, где они общаются и создают группы по интересам.

Руссу Ольга, выявила следующие причины обращения людей к Интернет – сети:

- Нехватка общения в реальной жизни;
- Возможность реализовать себя посредством сети, показать на что способен пользователь;
- Получение информации[4].

В поисках ответа на вопрос, «Каковы же особенности общения через Интернет?», мы обратились к второстепенным источникам. По мнению Шагиной Д. А.:

- Анонимность;
- Добровольность контактов: пользователь вправе начинать общение или же избегать его вовсе;
- Очень эмоциональное общение с помощью определенных знаков, обозначений эмоций («emojī»);
- Неадекватное поведение некоторых пользователей: излишняя агрессия по отношению к другим пользователям, нетерпимость;
- Несоответствие поведения в сети с реальной жизнью. [2]

Основной темой этой статьи является выявление особенностей молодежного сленга в англоязычных комментариях. Для анализа языка молодежного сленга мы отобрали комментарии под фотографиями личной страницы в социальной сети «Instagram» известного американского актера Камерона Монахэна.

Были выбраны нижеследующие фотографии, рассказывающие нам о возвращении актера в сериал «Gotham». Актер обрадовал поклонников и тем самым вызвал бурные эмоции аудитории. Фотография слева – первое появление после долгого перерыва актера на съемочной площадке, справа – непосредственно съемочный процесс сериала.

В ходе проведенного нами анализа нам удалось выделить 6 групп комментариев:

1 группа. Комментарии, содержащие заглавные буквы.

В таких комментариях авторы вкладывают всю силу и душу, пользователи очень рады новым известиям и событиям. По их комментариям понятно, что они как-будто кричат всем «Ура, я очень рад этому известию (новости или событию)!».

«Я НЕ МОГУ ЖДАТЬ, КЭМ» - Здесь пользователь очень рад этому событию, высказывается его нетерпение.

«Я ПЛАЧУ» - А вот этого пользователя известие так растрогало, что он (а) расплакался (лась).

2 группа. Комментарии, содержащие так называемые «смайлы».

Много красок, красочного оформления и какой-то праздничности, торжественности или даже веселости. Люди виртуально пытаются наиболее точно описать свои эмоции и переживания посредством использования «смайлов».

«Джером возвращается *смайлы*»- А этот пользователь описывает свое выражение лица «смайлами».

«Серьезно???*смайлы* здорово»

3 группа. Комментарии, содержащие аббревиатуры.

В таких комментариях всегда присутствуют сокращенные до минимума слова и аббревиатуры. Люди сокращают такие слова в надежде, что они тем самым сэкономят время. Аббревиатуры, найденные нами, чаще всего состояли из 3-х слов.

«БОЖЕ, БОЖЕ, НЕ МОГУ ДОЖДАТЬСЯ ВОЗВРАЩЕНИЯ ДЖЕРОМА»

«СВЯТЫЕ МАКАРОНЫ, БОЖЕ, КЭМЕРОН, БОЖЕ, БОЖЕ, Я НЕ МОГУ ДОЖДАТЬСЯ ПРОСМОТРА ЭТОГО ЧУДЕСНОГО ЭПИЗОДА, О БОЖЕЕЕЕЕ, Я ЖДУ ЭТОГО, О БОЖЕЕЕЕЕ» - Здесь автор комментария очень сильно проникнулся известием актера. Пользователь, скорее всего, очень впечатлителен.

4 группа. Комментарии, содержащие многократное повторение одной и той же буквы.

В этих комментариях пользователи как бы протягивают букву в слове. Они делают тем самым ударение на данный слог и этот слог «пропевается».

«Чтоoooooooooooooooooooo» - Этот пользователь как бы «пропел» слово «что», тем самым выразив удивление.

«Джером возвращаетсяаяяя» - Автора комментария привело в восторг новость Камерона. Еще бы, его любимый персонаж возвращается!

5 группа. Комментарии, содержащие набор случайных букв.

Здесь авторы комментариев описывают так свои переживания, что не могут нормально печатать, и из-за этого у них получаются случайные буквы.

«ДЖЕРОМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ» - Похоже пользователя так впечатлило известие, что он (а) неконтролируемо начал(а) водить по клавиатуре.

«БОЖЕ *набор букв* БОЖЕ ЕЕЕЕЕ ДААА, ОН *набор букв* ВОУВОУ-ВОУ»

6 группа. Комментарии, содержащие описание действий автора.

Такие комментарии передают почти точные эмоции автора комментария.

«AAAAAAAAAAAA *умираю от волнения*» - Здесь показано наиболее точное описание состояния. Надеемся с пользователем все нормально.

На основании нашего исследования можно сказать об изменении языка. Виртуальное общение воспринимается визуально. Именно поэтому, невозможно знать, что чувствует ваш собеседник в данный момент. Но фактически можно попытаться хоть как-то передать интонацию своей мысли посредством вышеизложенных способов: многократные сокращения слов, фраз, различные знаки, «смайлы» для эмоциональности. Таким образом, можно сделать вывод что, в языке интернет общения максимальная передача своих чувств и переживаний осуществляется посредством различных знаков и букв.

Список литературы:

1. Научно-исследовательский проект «Грамматические особенности английского языка в интернет – социуме», выполнила: Ержанова Алина, научный руководитель: Садыкова Наталья Зарыкановна .<https://bibliofond.ru/view.aspx?id=808128>

2. Шагина Д. А., Холявина Е. Ю. Изменения в языке общения старшеклассников под влиянием интернета // Юный ученый. — 2017. — №2. — С. 93-97. URL: <http://yun.moluch.ru/archive/11/764/> (дата обращения: 08.02.2018). <http://yun.moluch.ru/archive/11/764/>

3. Статья «Интернет — описание и история развития». <http://to-name.ru/historical-events/computer-engineering/internet.html>

4. Исследовательская работа. Социальные «Сети». Почему современные подростки предпочитают живому общению виртуальное. Выполнила: Руссу Ольга. Научный руководитель: Зубкова Ольга Александровна. <https://nsportal.ru/ap/library/>

АНГЛИЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ С КОНЦЕПТОМ «ПИЩА»

Почапская Э.А.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»*

Руководитель Хузин И.Р.

Язык – это целый мир со свойственной ему структурой, системой ценностей, проблемами и переживаниями. Пословицы предоставляют прекрасную возможность познакомиться с жизнью и культурой народа, для которого данный язык является родным, убеждают нас в том, что у разных народов могут быть одинаковые воззрения и нравственные ценности [1].

Вопросами происхождения пословиц занимались и русские и английские ученые-лингвисты. Наибольший вклад в изучение теории происхождения и классификации пословиц был внесен А.В. Куниным, Ю.М. Соколовым, Л.Ф. Свиридовым, М.А. Рыбниковым.

Пословицы являются неотъемлемой частью любого языка. В отличие от носителя языка, с легкостью использующего множество пословиц с детства, процесс их запоминания и правильного использования требует определенных усилий от тех, кто изучает данный язык. Лица, имеющие поверхностное представление о пословицах, применяемых в языке, испытывают трудности при прослушивании английской речи, при переводе английских текстов, неадекватно трактуют их в беседах и дискуссиях.

Особенностью происхождения пословиц является то, что они возникли благодаря традициям, обычаям и поверьям английского народа и были созданы на основе различных реалий и фактов английской истории.

Так, употребление пословицы «Good wine needs no bush» (знач. «хороший товар сам себя хвалит») связано со старым обычаем, когда трактирщики вывешивали ветки плюща в знак того, что в продаже имеется вино.

Некоторые мысли, подмеченные из практической трудовой деятельности, выражены, например, в следующей пословице: «Don't put all your eggs in one basket» (знач. «не следует все класть в одно место») из опыта торговых взаимоотношений.

Большинство лингвистов сходятся во мнении, что пословицы порождаются устным народным творчеством или заимствуются из определенных литературных источников, теряя связь с ними, но, тем не менее, они обобщают опыт народа, выведенный из его общественной практики.

В связи с тем, что наша будущая профессия связана с пищевой индустрией, целью нашего исследования было изучить и сопоставить разницу используемых лексических единиц в пословицах с концептом «пища» в английском и русском языках. Приведем несколько примеров:

A spoon is dear when lunch time is near. – Дорога ложка к обеду.

There's no such thing as a free lunch. – Не бывает бесплатных обедов. (Бесплатный сыр бывает только в мышеловке.)

Breakfast like a king, lunch like a queen and dine like a pauper. – Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, ужин отдай врагу. (Завтракай, как король, обедай, как королева, а ужинай, как нищий.)

After dinner sit a while, after supper walk a mile. – После обеда посиди, после ужина милую пройди.

A hungry man smells meat afar off. – Голодной куме хлеб на уме.

They that have no other meat, bread and butter are glad to eat. – На безрыбье и рак рыба.

A tree is known by its fruit. – Дерево познаётся по плодам.

Every vegetable has its season. – Всякому овощу своё время.

An unfortunate man would be drowned in a tea-cup. – Неудачник и в чашке чая утонет. (На бедняка и кадило падает.)

Drinking tea with pleasure isn't working without measure. – Чай пить – не дрова рубить.

No song, no supper. – Кто не работает, тот не ест. / Хочешь, есть калачи, не лежи на печи.

Hope is a good breakfast, but a bad supper. – Надежда – хороший завтрак, но плохой ужин.

Don't live to eat, but eat to live. – Не жить, чтобы есть, а есть, чтобы жить.

Eat at pleasure, drink with measure. – Ешь вволю, (а) пей в меру.

Проанализировав около 100 пословиц, можно сделать следующие выводы:

1) пословицы многозначны и находятся вне времени и внеклассового деления, т.е. их используют в речи люди из разных слоев общества;

2) английские пословицы довольно-таки трудны для перевода на русский язык;

3) можно подобрать эквиваленты английским пословицам с концептом «пища» в русском языке, однако в языке перевода тема еды часто теряется и заменяется другими языковыми единицами бытовой тематики.

Из всего сказанного следует, что любой переводчик должен владеть навыками перевода единиц устного народного творчества, уметь не просто их дословно переводить, а складно и грамотно передавать их основное содержание.

Использование пословиц на занятиях по английскому языку способствует

лучшему овладению этим предметом, расширяя знания о языке и особенностях его функционирования. Приобщение к культуре страны изучаемого языка через элементы фольклора дает учащимся ощущение сопричастности к другому народу.

Список литературы:

1. http://cinref.ru/razdel/02200inostran_izik/10/307722.htm
2. <https://www.englishdom.com/blog/poslovicy-vsyakomu-nuzhen-obed-i-uzhin-ili-poslovicy-o-ede-v-anglijskom/>
3. <https://lingvister.ru/blog/angliyskie-poslovitsy-pro-edu-your-eyes-are-bigger-than-your-stomach>
4. <https://www.facebook.com/PromoshiftMagazine/posts/132099860293792>

WORLDSKILLS КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Хамидуллин Т.О.

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Руководители Фатхуллина А.А., Гайнуллина Л.М.

На сегодняшний день особый интерес студенты проявляют к международному движению WorldSkills, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие навыков мастерства. Участие студентов в чемпионате WorldSkills в области промышленности и сфере услуг повышает роль профессионального образования во всем мире.

Следовательно, для участия в данном движении, формируется высокая потребность в большом количестве специалистов, обладающих не только профессиональными знаниями, но и знаниями иностранных языков.

Подготовка к WorldSkills проводится по многим направлениям: ремонт и обслуживание легковых автомобилей, строительство, электромонтаж, сетевое и системное администрирование, сварочные технологии, плотницкое дело и т.д.

Глобализация мировой экономики способствует появлению новых видов электрооборудования, а также инновационных способов их производства. Сегодня Россия закупает импортную технику и оборудование, заключает контракты с зарубежными странами. Поэтому будущим специалистам - электрикам нужно быть компетентными не только в своей области, но и уметь ориентироваться в иноязычной среде.

Одной из задач Примерной основной образовательной программы (далее ПООП) СПО 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) является усиление практико-ориентированной составляющей образовательного процесса, направленной на формирование компетенций выпускника в области участия во

всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства, в том числе проводимых WorldSkills Russia (далее WSR) / WorldSkills International.

Конкурсные задания WorldSkills по данному направлению включают в себя создание и тестирование электрических систем, монтаж в промышленной и гражданской отрасли, программирование и поиск неисправностей. Пункт 4.1 Технического задания на проведение отборочного тура сформулирован так: «Часть информации будет представлена на английском языке». Следовательно, преподавание дисциплины «Иностранный язык» должно содержать в себе профессиональную направленность.

Согласно ПООП СПО 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), помимо заложенной базы компетенций по ФГОС, введены новые компетенции в соответствии с требованиями WSR, результатом освоения которых, станет расширение конкурентоспособной базы выпускников.

В ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» обучение иностранному языку построено с учетом интеграции дисциплин «Иностранный язык» с профессиональными модулями. Поэтому будущие специалисты-электрики изучают терминологию по электрической специальности на английском языке, работают с текстами электромеханической тематики, переводят найденный материал на английский язык, смотрят обучающие фильмы на английском языке, ищут дополнительный материал в журналах, учебниках по специальным дисциплинам, Интернете.

Особый вклад в обучение иностранному языку электриков в техникуме вносит использование информационных технологий. Создание электронного обучающего словаря профессиональных терминов по специальности позволило повысить мотивацию и познавательную активность студентов, что явилось результатом более глубокого усвоения ими учебного материала. Данный словарь был апробирован среди студентов 3 курса групп ЭЛ-151 и ЭЛ1-1626. Группа, в которой использовали электронный словарь в процессе обучения иностранному языку, показала лучшие результаты при выполнении заданий WorldSkills.

Таким образом, целью обучения иностранным языкам в ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» является достижение такого уровня знания английского языка, который будет достаточен для практического использования иностранного языка не только для участия в Worldskills, но и в будущей профессиональной деятельности. Профессиональное содержание дисциплины «Иностранный язык», tandem преподавателей языка с преподавателями специальных дисциплин техникума, использование инфокоммуникационных технологий и работа по современной методике, способствуют качественной подготовке студентов как к участию в Worldskills, так и их формированию как активной конкурентоспособной личности, готовой к самосовершенствованию, самообразованию, саморазвитию.

**ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

Инкина Е. С.

*ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
Руководитель Шарафутдинова Т. Г.*

Музыка – удивительное явление. Звук обладает свойствами влияния на состояние человека и его настроение. Произведения разных музыкальных жанров формируют эстетическое сознание и духовный мир человека. Усваивать, воспринимать, постигать смысл услышанного, прочувствовать и переживать музыкальные образы человек должен с детства. То, что упущено в детстве, трудно наверстать в зрелости. Более 80% детей, начиная с 9-летнего возраста, ежедневно слушают музыку с помощью наушников, телефонов, плееров и поэтому этот процесс приобщения к музыке осуществляется неуправляемо. У каждого из нас свои устойчивые музыкальные предпочтения, вкусы, но у подростков они неразборчивы.

Зачастую выбранная школьниками музыка оказывает негативное влияние на их психику. В связи с этим перед нами встали такие вопросы: какую музыку предпочитают слушать подростки? Какое воздействие она оказывает на них? Какая музыка оказывает положительное влияние на психическое состояние?

Цель нашей работы: изучить особенности влияния музыки на психоэмоциональное состояние школьников.

Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «лечение музыкой». Различают пассивную и активную формы музыкотерапии. При пассивной музыкотерапии - школьники слушают музыкальные произведения, при активной – сами учувствуют в исполнении музыкальных произведений. Также музыкотерапия – это одно из важнейших методических средств, влияющих на психологическое здоровье человека.

История музыкотерапии насчитывает несколько тысяч лет. Известны идеи Платона и Пифагора, связанные с музыкотерапией. Они утвердили музыку как точную науку. Идеи Платона и Пифагора получили наибольшее развитие в трудах Аристотеля. Аристотель утверждал, что с помощью музыки можно определенным образом влиять на формирование личности человека. в России ключевым для развития музыкотерапии становится 1993 год, когда Михаил Чунч организовал Международный центр музыкотерапии. А наиболее известным российским музыкотерапевтом по праву считается Сергей Ваганович Шушарджан.

Вывод: Изучением музыки занимались ученые еще до нашей эры. Ее начали изучать как науку и обнаружили очень много целебных свойств, которые находят

все большее применение в повседневной деятельности.

Музыкотерапия выполняет три основных функции: седативная, стимулирующая, катарсическая. Влияние музыки на состояние школьников первым в нашей стране начал изучать выдающийся психоневролог В. М. Бехтерев. Им был сделан вывод, что детям полезно слушать классику и колыбельные, что музыка не только развивает детей, но и оздоравливает их.

Психологической особенностью среднего и старшего школьного возраста является особая чувствительность к собственным переживаниям и переживаниям других, проявляется интерес к саморазвитию и самовоспитанию. Именно в это время у подростков обычно возникает интерес к различным группам и исполнителям. Школе предоставляется возможность направить и расширить музыкальный кругозор и вкус ребенка по средствам музыкотерапии. Особенно это важно в инклюзивном образовании. Актуальность этой темы состоит в том, что, к сожалению, количество детей с проблемами в развитии не становится меньше. И каждый из них нуждается в индивидуальном подходе. Основная цель музыкального занятия — это коррекция сенсомоторных, эмоционально-волевых, речевых, коммуникативных навыков у детей путем объединения музыки, слова, движения, наглядного материала, упорядоченных в четкой ритмической последовательности.

Существует ряд музыкальных стилей и направлений, которые оказывают индивидуальное и неоднозначное влияние на психику. Какая же музыка действует на школьников благотворно? О благотворном влиянии классической музыки на человека говорят уже давно. «Эффект Моцарта» — так Д. Кемпбелл в общем смысле назвал воздействие музыки (любой, не обязательно Моцарта и не обязательно классической) на человека. На мозг школьников музыка Моцарта действует ошеломляюще. Она изменяет структуру мозга. В нем начинают образовываться новые нейронные цепи.

К сожалению современная музыка может превратиться из друга во врага. Даже 10-минутное «наслаждение» рок-музыкой на громкости в 100 децибел снижает чувствительность уха настолько, что наступает частичная потеря слуха. А на рок - концертах нередко интенсивность звука достигает 120 децибел, что не далеко и от болевого порога.

Несмотря на все выше перечисленное, современная популярная музыка заняла положение лидера в системе художественных предпочтений школьников. Конечно, деградация человека как личности не произойдет за один день или за одно прослушивание популярной музыки, всё это происходит постепенно, на протяжении длительного времени. Сегодняшние предпочтения молодого поколения завтра становятся массовыми и общепринятыми.

Изучив материалы по теме, мы делаем выводы:

- музыкотерапия раскрывает пути и технологию коррекции средствами музыки различных отклонений в развитии детей.

- методика музыкального воспитания имеет коррекционную направленность в решении образовательных, воспитательных задач.

именно музыка может стать важным фактором выравнивания психоэмоционального состояния школьника, которое в этом возрасте отличается нестабильностью

Применяя музыку в лечебных целях, не переусердствуйте! Сеанс музыкотерапии должен заканчиваться, как только вы почувствуете, что мелодия начинает вас раздражать и утомлять. Даже несколько минут классической музыки способны оказать положительное воздействие.

Список литературы:

1. Керимова М. В. Музыкотерапия как метод коррекции функциональных нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. — 2017. — №15.2.

2. Ключев А. С. Музыкотерапия как метод музыкальной педагогики// Искусство и образование. — 2012. — № 4 (78). — С. 106-109.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Красильникова А. В.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Аминова З. Ф.

Театрализованная деятельность – одна из основных направлений развития творчества ребенка. Театр - это один из самых доступных для детей видов искусства. Театральное искусство, являясь важным фактором художественного развития, оказывает большое психотерапевтическое воздействие на эмоциональную сферу ребенка.

Актуальность темы нашего исследования очевидна.

В требованиях ФГОС ДОУ к основным принципам относится:

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств.

Целью нашего исследования: стало определение особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театральной деятельности. В соответствии с целью были выделены следующие задачи. Определены объект и предмет исследования.

В процессе исследования мы опирались на труды следующих авторов.

Наше исследование мы начали с изучения исторического аспекта,

рассмотрели основные характеристики театрального искусства и исторические предпосылки развития театра. Анализ специальной литературы говорит о том, что многие деятели театра, педагоги ставили вопрос о создании специального театра для детей. В 1965 г. был открыт первый Детский музыкальный театр под руководством Н. И. Сац.

Театры для детей стали неотъемлемой частью театральной культуры, важным средством идейного и художественного воспитания детей и юношества.

Театрализованная деятельность в детском саду – одна из разновидностей игровой деятельности и очень популярна у детей. С точки зрения психолого-педагогического аспекта, театры в детском саду являются средством всестороннего воспитания ребенка. Психолого - педагогические основы приобщения ребенка к театральному искусству базируются на развитии воображения и творчества ребенка, которое он проявляет во время театрализованной деятельности. Психологические аспекты, которых ребенок достигает, участвуя в театрализованной деятельности очень важны в развитии его способностей.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению (Ю.Б.Гиппенрейтер).

Человек не рождается, имея способности к той или иной деятельности. Врожденными могут быть только задатки, составляющие природную основу развития способностей.

Способности можно классифицировать на:

1. Природные, в основе своей биологически обусловленные.
2. Специфические, имеющие общественно-историческое происхождение.

Специфические в свою очередь подразделяются на:

1. Общие, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности и общения, и специальные, определяющие успехи человека в отдельных видах деятельности.

2. теоретические, определяющие склонность человека к абстрактно-логическому мышлению, и практические, лежащие в основе склонности к конкретно-практическим действиям. Сочетание этих способностей свойственно лишь разносторонне одаренным людям;

3. учебные, которые влияют на успешность усвоения человеком знаний, умений, навыков, и творческие, связанные с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений.

Часто в быденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Что такое творческие способности на самом деле? Творчество — процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления — уникальность его результата. Творчество — обязательный элемент гармоничной и счастливой жизни ребенка. В плане становления личности оно

оказывает влияние сначала как средство саморазвития, а затем, возможно, станет инструментом самореализации. Проходя практику в МАДОУ «№ 116 Фиалка» мы изучили организацию театрализованной деятельности. В первую очередь необходимо создать предметно – развивающую среду для детей. При этом следует учитывать определенные факторы. Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя несколько видов. Содержание, формы и методы проведения занятий должны преследовать одновременно три основные цели. Проводя театрально – игровую деятельность в детском саду, мы разыгрывали с детьми старшей группы сказку «Есть у солнышка друзья», используя кукольный театр. Предварительно мы распределили роли детям и впоследствии дети разыгрывали спектакль с помощью ширмы и кукол..

«Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазий, а без этого он засушенный цветок!» - В. Сухомлинский.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Назипова Р. И.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Козлова А. С.

С введением ФГОС дошкольного образования задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном возрасте круг задач значительно расширился. Эти задачи связаны с вхождением ребёнка в мир музыки, с развитием музыкальной культуры дошкольников, с формированием ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Одним из важнейших средств развития музыкальных способностей дошкольников являются музыкально-дидактические игры, которые объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на музыкальных инструментах. Основное назначение музыкально-дидактических игр - формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме.

«Способности - это природная одаренность, талантливость, умения, а также возможность производить какие-либо действия».

Способности не только проявляются в деятельности, но и создаются в этой деятельности. Они всегда являются результатом развития. Существует только в движении, только в развитии.

Значительный вклад в разработку общей теории способностей внес наш отечественный ученый, психолог Борис Михайлович Теплов.

Способности, по его мнению, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем теряется.

Г. Ревеш не включает в понятие музыкальность отдельные музыкальные способности, а определяет ее как единое, неделимое свойство, данное человеку от

природы. Не характеризуют самого понятия музыкальность, а лишь косвенно указывают на ее наличие.

С. Сишор в отличие от Г. Ревеша рассматривает музыкальность как сумму отдельных способностей (их он насчитывает 25). Наличие их у людей определяется с помощью тестирования.

Человек на любом этапе своего развития обладает совершенно неповторимым, единичным свойством.

Основным элементом дидактической игры является обучающая задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обслуживают ее.

Таким образом, музыкально - дидактические игры объединяют все виды

Заключение

Большая роль в развитии музыкальных способностей отводится музыкально-дидактическим играм. Продуманные, интересные и организованные музыкально-дидактические игры, расширяют музыкальные представления детей, способствуют развитию музыкального слуха, совершенствованию чувства ритма, общему нравственному, эстетическому, духовному и конечно, музыкальному развитию. Чем дети больше упражняются с дидактическим материалом, тем больше у них развивается мышление, привычка к самостоятельной умственной работе.

Существует большое разнообразие музыкально-дидактических игр. Они успешно применяются во всех видах музыкальной деятельности - в слушании музыки, в пении, в музыкально-ритмической деятельности и в игре на детских музыкальных инструментах.

Внедрение музыкально-дидактических игр в образовательный процесс дошкольной образовательной организации требует тесного взаимодействия всех участников организации процесса музыкального развития детей - музыкального руководителя, воспитателя и родителей.

Роль воспитателя в применении музыкально - дидактических игр велика. Педагог заботится о развитии музыкальных способностей детей, используя различные методические приемы, исходя из конкретной ситуации, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Результативность обучения в музыкально-дидактической игре создается тогда, когда воспитатель сам активно участвует в этой игре, становится ее полноправным участником.

Практическая значимость работы состоит в подборе музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей, которые может использовать воспитатель детей дошкольного возраста.

КАК ЗАНЯТИЕ МУЗЫКОЙ ВЛИЯЕТ НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА

Опурина А. С.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Качелаева А. И.

Что такое музыка? Как она влияет на нашу жизнь? Стоит ли учить детей музыке?

Рассмотрим различные виды музыкальной деятельности:

– Восприятие

– Исполнительство

Восприятие музыки – это процесс целостного, эмоционально осознанного познания музыкального произведения. Слушая музыку, мы не воспринимаем мелодию, ритм, гармонию по отдельности, но воспринимаем музыку в целом. Восприятие является первым этапом мыслительного процесса. При прослушивании музыкального произведения, мы с некоторой точностью можем отнести услышанное к определённой эпохе, композитору, определить характер произведения. Развитие музыкального восприятия способствует воспитанию слуха, а также расширение знаний в различных областях культуры. Уровень образования, возраст, социальный слой влияют на характер музыкальных предпочтений не менее, чем наличие или же отсутствие музыкальных способностей. Музыкальные произведения допускают толкования и поэтому являются очень удобным инструментом для возможности исследований личности слушателя. Любой человек, обладающий физическим слухом, может определить, где – просто шум, а где играет музыка. Развитие же музыкального восприятия имеет огромное значение в становлении личности, возможности научиться переживать чувства, которые хотел выразить композитор при помощи звуков. Так же возможность использования наглядно-изобразительных пособий значительно облегчает восприятие и усваиваемость информации. Доказано, что человек с позитивной концепцией, высокой самооценкой, более адекватно воспринимает, увиденное и услышанное. Достижение высшего уровня развития музыкального восприятия связано с возможностью слушателя ощущать «пиковое переживание» в том понимании, как его трактует А. Маслоу.

Исполнительство - Музыкальное исполнительство может осуществляться в вокале, игре на музыкальных инструментах. Для освоения разных видов исполнительской деятельности необходимо формирование у детей навыков и умений. Для успешного проявления исполнительской деятельности человеку необходимо накопить музыкальные впечатления. Здесь высока роль слушания музыки, умения соотносить музыкальные образы с жизненными и природными явлениями. Если не развивать музыкального восприятия, то исполнительная деятельность становится подражанием и не выполняет развивающей функции.

Так как становление личности происходит в детском возрасте, необходимо сказать о пользе занятий музыкой на самых ранних этапах. В 20-40-х годах

прошлого столетия выдающиеся просветители, педагоги-музыканты Карл Орф, Н.А. Метлов, Ю.А. Двоскина, Т.С. Бабаджанян и другие работали над развитием музыкальных способностей у детей, включая музицирование как важнейшую часть процесса формирования маленького человека.

Так для чего же учить детей музыке?

Играть – значит следовать традиции. Многих великих людей учили музыке. Музицировать – это шик и блеск.

Музыкальные занятия помогут воспитать дисциплину и волю. Чтобы навык становился лучше нужно играть регулярно.

Язык и музыка – близнецы. Люди, которые могут играть и петь, легче запоминают информацию.

Также занятия музыкой помогают раскрепоститься человеку. Он становится более общителен и дружелюбен. Когда ребёнок первый раз приходит на занятие его там правильно учат дышать, техника дыхания может ставиться долгие годы. Пение может быть очень полезно при заболеваниях легких, развивает дыхательную систему, лечит астму. Музыкаотерапия - психотерапевтический признанный метод, который в древности использовал для лечения людей с психическими расстройствами.

Выдающийся советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский в середине прошлого столетия писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.» На что же влияет мелкая моторика? На кончиках пальцев расположены нервные окончания, способствующие передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, что благотворно влияет на здоровье ребенка. Именно поэтому необходимо уделять внимание ее развитию.

Список литературы:

1. Рубинштейн Л. С. «Проблема способностей и вопросы психологической теории» // Вопросы психологии. 1960 №3
2. Тарасова К. В. «Онтогенез музыкальных способностей. Педагогическая наука – реформе школы / К. В. Тарасова, – М.: Педагогика, 1988
3. Петрушин В.И. - Музыкальная психология

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКЕ МУЗЫКИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ

Петрова Е. Л.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Ежова Е. Н.

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе педагогического образования, ставят вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки

высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Любая учебная дисциплина не существует изолированно, а в той или иной степени связана с другими школьными предметами. Не является исключением и такой учебный предмет как «Музыка». Именно музыка помогает глубже познать окружающую действительность, пробуждает в личности благородные, возвышенные мысли и чувства. Сочетание музыки, поэзии, истории, изобразительного искусства в учебном процессе общеобразовательной школы открывает перед учителем безграничные возможности, способствующие тому, что урок станет увлекательным и интересным.

Интеграция искусств в учебный процесс способствует целостному представлению об окружающем мире у младшего школьника, активизирует творческое начало. На сегодняшний день применение метода интегративного обучения на уроках музыки, мировой художественной культуры, изобразительного искусства и на других уроках в младших классах общеобразовательной школы достаточно популярно, так как является эффективным способом решения различных задач как художественного, так и общего образования. Великий дидактик Я.А. Коменский подчёркивал: «Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи» [Кравчук, Л.В. Комплексное освоение искусства // «Воспитание школьников» - М., 2001 - №4].

В современном педагогическом процессе межпредметные связи всё очевиднее тяготеют к интеграции. Хотя при этом сложно однозначно определить существующую взаимосвязь различных видов искусств. Поэтому ряд исследователей предлагает одновременно пользоваться следующими терминами: взаимодействие, интеграция, синтез, синкретизм, в каждый из которых вкладывается свой смысл. Так, согласно Б.П. Юсову, «взаимодействие может строиться на разном уровне и в разных формах, например, как и взаимное иллюстрирование искусств при общей теме занятия. Это может быть также соединение общедоступных занятий искусством с углублённым изучением одного из них. Интеграция предполагает взаимное проникновение разных видов художественной деятельности в едином занятии на основе их взаимопомощи и дополняемости» [Мун, Л.Н. Синтез искусств в общеобразовательных программах // Искусство. - 2001 - №3]. Уровни взаимодействия могут быть разными: от простого объединения художественных средств на уроках чтения, музыки, ИЗО до выявления самими учениками особенностей средств отражения окружающего мира при освоении других учебных дисциплин. Основной акцент в данной ситуации приходится не только на развитие образного мышления, но и на музыкальное восприятие, поскольку настоящее, прочувствованное и продуманное восприятие музыки - одна из самых активных форм приобщения к музыке.

Детей младшего школьного возраста отличает желание самовыражаться в пении, рисовании, сочинительстве. Интегрированное освоение детьми изобразительных и выразительных средств разных видов искусства, затрагивающее эмоциональную сферу ребенка, дает максимальную полноту восприятия, повышает творческую активность, желание преобразовательных действий [Белобородова, В.К. Музыкальное восприятие школьников / В.К. Белобородова, Р.С. Ригина - М.:

Педагогика, 2001]. Это особенно важно для детей, не обладающих достаточным опытом в восприятии музыкальных произведений, для которых музыка звучащая сама по себе так и останется просто музыкой, набором звуков. Музыка же, обогащенная и объясненная через соотнесения с другими искусствами и культурой эпохи, привязанная к истории народности, способна обрести для них ценность и значимость.

С позиции понимания интеграционного подхода как средства обучения интеграция близка межпредметным связям, которые явились важным составляющим программы по музыкальному воспитанию Д.Б. Кабалевского. В которой впервые были определены подходы к проблеме интеграции искусств при главенствующем положении музыки в процессе обучения. Так в содержание программы включены синтетические формы и жанры музыкального искусства - песня, опера, в основе которых лежит связь музыки и поэтического слова. Также в процессе музыкального обучения детей предусматривается связь музыки, изобразительного искусства и театра.

В основе программы Л.Н. Алексеевой «Музыка в школе» лежит концепция межпредметной связи соприкосновения музыки со всеми школьными дисциплинами первоклассников. Впервые учителям музыки предложено музыкально-экологическое просвещение школьников, дополняющий предмет.

Программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной по предмету «Музыка» составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем, которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита.

Введение интеграции в учебный процесс позволяет увеличить темп изложения материала, активизирует образный компонент мыслительной деятельности, способствует развитию творческих способностей, и концентрирует внимание учащихся, оказывает стимулирующее воздействие на развитие музыкального восприятия и познавательную деятельность.

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сакаева А. Х.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Гончарова Е. В.

«Какое счастье обладать чувством
темпа и ритма. Как важно смолоду
позаботиться о его развитии...»

К.С.Станиславский.

Вопрос ритма и его воздействие на совершенствование навыков человека всегда интересовал философов, педагогов, психологов и представителей других наук. Ритм - это сложное многофункциональное явления природы, общества и человечества. Ритм существует всюду: от атомов до галактик – указывали О. Чижевский, В. Вернадский, В. Ягодинский. Ритм является природным качеством человека. Вне ритма не происходит никакой жизненный процесс. На основании анализа научных исследований мы определили значительность ритма для биологического функционирования организма, трудовой деятельности человека, состояния работоспособности и здоровья.

В течение жизнедеятельности человека ритм проявляется как социальная важность гармоничного развития детей младшего школьного возраста. Благодаря ритму, как одной из форм общественного сознания, происходит непосредственное освоение различными видами двигательной деятельности, что проявляется в художественно оформленных музыкально - ритмических упражнениях. Ритм является в человеке и физической, и духовной основой. Благодаря ритму происходит проявление школьниками духовного мира в «живой» телесности, двигательных действиях, выразительности эмоций и чувств, ярко отражается индивидуальная духовность человека в течение взаимодействия физического и эстетического воспитания.

Методика работы над элементами музыкального ритма разнообразна. Имеется огромное количество исследований в области игр, благодаря которым развивается чувство ритма. В основу организации деятельности по развитию чувства ритма может быть положена такая классификация игр, которой придерживаются многие психологи. Обычно выделяют четыре группы игры в зависимости от того, какой психический процесс занимает в данной игре главное место.

К первой группе относятся функциональные игры. Они направлены на соматическое развитие детей, которое предполагает снятие физического напряжения, ритмизация движений тела, конечностей, головы и так далее. В эту группу входят музыкально-ритмические игры, пластические игры, ритмическое фантазирование.

Во вторую группу входят рецептивные игры. Основным в этой группе игр является восприятие внешних импульсов ритма. Ритмическая организация

картинок, пространства, различных шумов, звуков является содержанием данных игр. Применительно к музыкальным занятиям в эту группу входят игры на развитие музыкального ритма, музыкально-дидактические игры, музыкальные игры импровизации.

Третья группа состоит из ролевых игр. В этих играх детям предлагаются различные роли, в которые они вживаются. Они осваивают определённые типажи, образы, характеры героев, могут выступать в качестве исполнителей (скрипач, пианист), композиторов, критиков. Сюда относят музыкальные сценки, сюжетные и театрализованные игры.

Четвёртая группа включает конструктивные игры. Данные игры направлены на создание чего-либо нового, причём основное внимание уделяется результату. В эту группу могут быть включены музыкально-дидактические игры, игры на музыкальных инструментах, вербальная ритмизация.

Body percussion – самая древняя форма музыки. В наше время музыкальная перкуссия тела – это искусство, объединяющее в себе мелодию, танец и пение. Можно выступать как под аккомпанемент музыкальных инструментов, так и сольно, дополняя базовые техники растиранием ладонь, свистом, разнообразным бренчанием, возгласами и прочими звуками, задействуя все части человеческого тела.

Сегодня перкуссию тела активно используют в музыкальном образовании. Именно со стука, щелчков, хлопков и шлепков рекомендуется начинать изучение ритма. Такие занятия развивают слух, ощущение такта и быстроту реакции. Не даром перкуссия тела стала частью музыкальной терапии. Кроме того, это отличный способ изучить собственные физические возможности и самовыразиться.

Игра на собственном теле предусматривает пять базовых звука:

1. Хлопки
2. Шлепки
3. Щелчки
4. Топот
5. Растирание ладоней

Таким образом, важно развивать музыкально-ритмические способности, делая тем самым дальнейшее музыкальное развитие безграничным. Музыкально-ритмические способности дают возможность и шанс каждому ребёнку выразить себя, показать своё отношение к музыке, воспитать с помощью музыкального ритма духовно-богатой, всесторонне-развитой личности.

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тришкина Н. О.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Филиппова Л. А.

Сегодня перед системой школьного образования стоит ряд задач, среди которых выделяется задача формирования эстетической, нравственной, духовно - развитой личности.

Правительство РФ приняло документы, определившие стратегию развития российского образования: национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025)», «Стратегии развития воспитания обучающихся в РТ на 2015-2020г». Реализация этих документов предполагает качественные изменения в отечественной системе воспитания. Они направлены на эффективное обеспечение таких личностных результатов развития детей, как их духовно – нравственные ориентации, мотивация к непрерывному личностному росту, коммуникативные и другие социально значимые способности, умения и навыки, обеспечивающие социальное и гражданское становление личности, успешную самореализацию в жизни, обществе и профессии.

Вокальное искусство оказывает сильное воздействие на формирование духовного, творческого потенциала подрастающего поколения. Это одно из самых действенных средств нравственно - эстетического воспитания, так как и на слушателей, и на поющих оно оказывает сильнейшее эмоционально-психическое воздействие. В процессе вокальных занятий развиваются музыкальные способности, такие, как слух, память, чувство ритма, а так же способности и свойства: воображение, творческая активность, целеустремленность, снимаются психологические зажимы. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании культурной речи, выработке четкого, выразительного произношения. Владение голосом дает ребенку возможность выражать свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией, создаёт ситуацию успеха. Поэтому так важно развивать вокальные данные детей как можно раньше.

В наши дни интерес к пению очень высок. Оно занимает одно из первых мест в предпочтениях молодежи. В повседневной жизни современного человека постоянно присутствует музыкальный фон, в эфире звучат популярные песни и мелодии. Радио, телевидение, концертные залы предлагают самые разнообразные музыкальные программы. Осуществляются всевозможные творческие проекты, привлекающие к эстраднему исполнительству детей и молодежь. В последние несколько лет заметно возрос интерес к вокалу, в частности к эстраднему вокалу. Популярны передачи «Х-фактор», «Евровидение», «Шоу Голос», «Главная Сцена», «Икс Фактор», «Живой звук», «Новая Звезда», «Голос

страны», «Фактор А», «Детское Евровидение». Большую роль в современной музыке стал играть и хор. Хоровые партии часто используются в качестве бэк-вокала, не говоря уже о красоте и гармоничности хорового пения. Петь считается модным, современным. И дети, и их родители с удовольствием занимаются пением. Это самый демократичный вид искусства. Пение тесно взаимосвязано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств.

Чтобы добиться необходимого высокого уровня вокального исполнения, необходима большая музыкальная педагогическая работа с певцами, вокалистов необходимо воспитывать с самого раннего возраста, развивая у них необходимые вокально-хоровые навыки, потому что несмотря на то, что это один из самых доступных видов музыкальной деятельности, процесс постановки голоса достаточно сложный и требует определенной системы.

Оптимальный период для занятия искусством – детство, когда человек открыт для диалога и восприятия информации.

Руководитель, учитель музыки несёт большую ответственность за воспитание и развитие голоса детей, он должен знать особенности развития детского голоса. Требования, которые он предъявляет детям, должны соответствовать их возрастным особенностям. Вследствие специфичности голосового аппарата, детский голос отличается от голоса взрослого. Он хрупок, его нельзя перегружать, так как мышцы, отвечающие за воспроизведение звука, весь голосовой аппарат, ещё растёт. Чрезмерное его напряжение может привести к стойкой хрипоте и другим негативным последствиям. Методы вокального воспитания одиннадцатилетних детей во многом оказываются непригодными для обучения семилетних малышей или детей, находящихся в стадии мутации. Данная работа способствует приобретению этих теоретических знаний, которые должны помочь нам овладеть профессиональными компетенциями для будущей работы с детьми.

Никто не потребует от человека, не умеющего ходить, совершать сложнейшие танцевальные пируэты. Сначала человек учится стоять и ходить, а уж потом учится танцевать, да и то начинает с самых простых движений. Вокальные навыки не появятся просто так, сначала нужно научить ребенка правильно говорить и петь отдельные звуки, простые вокальные упражнения, простые произведения и только потом, по мере совершенствования аппарата и навыков, постепенно усложнять репертуар.

Вокальные навыки — это частично автоматизированный способ выполнения действия, являющегося компонентом певческого акта. Автоматизм навыков дает возможность при пении решать исполнительские, художественные задачи. Не владея вокальными навыками, певец не может достичь вокального мастерства, поэтому главной задачей вокального обучения младшего школьного возраста является формирование правильных вокальных приемов, навыков и доведение их до автоматизма.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Усачева Д. Э.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Скороходова И. Д.

Одну из ключевых ступеней процесса воспитания и обучения школьников занимает художественное воспитание-совокупный целенаправленный процесс освоения искусствоведческих знаний. Школа создаёт почву для развития художественной культуры учащихся, поэтому так важно с детства сформировать представление о красоте, материальных и духовных ценностях. Ознакомление с искусством воспитывает художественно-образное мышление, влияет на эмоционально-ценностное отношение к нему, даёт представление о его особенностях.

Одной из главных задач современного образования является воспитание духовно развитой, творческой личности, и решению этой непростой задачи в большей степени способствуют уроки музыки и живописи. Интеграция искусств, их синтез (а вместе с тем и взаимовлияние органов чувств) - это соединение разных искусств, в художественное целое, обладающее особым эмоциональным воздействием, которое эстетически организует духовную среду.

Формирование у учащихся целостной картины мира невозможно без интеграции как ведущей идеи в реализации содержания образования.

Что же такое интеграция? Вот как это понятие трактуется в логическом словаре-справочнике Н. И. Кондакова: «Интеграция — это объединение в целом каких-либо частей, элементов». Философский словарь даёт следующее определение: «Интеграция — это сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей, элементов».

В психолого-педагогических исследованиях интеграция искусств рассматривается в нескольких аспектах: как средство художественно-эстетического развития личности, как творческий процесс, как проблема художественного восприятия (В.В.Медушевский; Б.В.Асафьев; А.Л.Андреев;Б.М.Неменский; Л.В.Школяр и другие).

Музыкальное и изобразительное искусство тесно связаны между собой наглядным проявлением ассоциативно-образной связи языка художественной выразительности, которая обогащает и развивает мышление детей. Сочетая с произведениями изобразительного искусства, музыка углубляет понимание их художественного образа, эмоционально обогащает его восприятие, в то же время выразительные средства изобразительного искусства открывают широкие возможности для того, чтобы выразить в красках, оттенках душевное состояние и настроение, вызванного музыкальным произведением.

В связи с этим необходимо последовательное изучение общих для данных видов искусства средств художественной выразительности, на основе

которых учащиеся ищут параллели в различных видах искусства, раскрывая художественный образ. При этом важное значение приобретают такие выразительные средства, как композиция, ритм, гармония, динамика, лад, тембр и другие. В результате происходит подлинная художественная интеграция музыки и изобразительного искусства, основанная на содержании и художественном языке каждого из них. Такие параллели, как, картина В.Васнецова «Богатыри» и «Богатырская симфония» А.Бородина; картина Перова «Тройка» и романс Мусоргского «Сиротка». Известный современный композитор В. Кикта написал свою замечательную концертную симфонию для арфы с оркестром, вдохновленный фресками собора Святой Софии Киевской и его печальной историей. Произведение так и называется «Фрески Святой Софии Киевской». Беспредметность музыки и ее «временная продолженность» всегда вызывали «зависть» художников, чье искусство на протяжении многих веков было ограничено предметностью и одномоментностью.

Искусство - особая форма познания, видения и интерпретации жизни. Особое внимание необходимо уделить подбору произведений искусства для интегративных занятий. Они должны быть яркими, впечатляющими, вызывать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, что развивает художественно-образное мышление учащихся.

Современная школа находится на сложном пути выполнения задач по обеспечению качества образования на основе его фундаментальности, соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. В этих условиях структура содержания образования средней школы не может иметь маловажных аспектов. Но все же предметы эстетического цикла можно выделить в этой системе особо, так как они, прежде всего, направлены на развитие художественно-образного мышления, творческих способностей учащегося и формирование личности.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Хакимова А.В.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Соловьева М. Н.

Современная цивилизация отличается ускорением темпа жизни и разнообразием жизненных ритмов, с которыми постоянно сталкивается каждый ребенок.

Исследования К.В. Тарасовой показали, что усвоение детьми ритмической системы должно осуществляться в определенной последовательности: воспитание темпа, развитие метрических отношений, усвоение ритмического рисунка

Следовательно, элементарное музицирование обладает огромной возможностью в развитии у детей чувства ритма. Оно является одним из основных и

любимых детьми видов музыкальной деятельности, в которой они активно действуют, воспроизводя на различных детских музыкальных инструментах определенный музыкальный ритм.

Холопова Валентина Николаевна так характеризует понятие ритм: «Ритм, в отличие от других важнейших элементов музыкального языка – гармонии, мелодики, принадлежит не только музыке, но и другим видам искусств – поэзии, танцу...».

Музыкальный ритм – одно из основных выразительных средств музыки, которое передает эмоциональное содержание. Следовательно, ритм является элементом музыкального языка.

Ритмический слух – способность улавливать, различать и понимать организацию процесса во времени (как ритма вообще, так и музыкального ритма).

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие.

Развитие чувства ритма – способности активно (двигательно) переживать музыку, ощущать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить – предполагает использование музыкально-двигательных игр и пособий, связанных с воспроизведением ритмического рисунка мелодии в хлопках, на музыкальных инструментах и передачи смены характера музыки с помощью движений.

Результаты работы на занятиях во многом зависят от инструментария. Поэтому необходимо учитывать ряд требований к составу оркестра, качеству звучания отдельных инструментов, технике звукоизвлечения. В работе с детьми ДОУ могут быть использованы, естественно, лишь самые простые инструменты. Это музыкальные инструменты ударной группы как чисто ритмические, не обладающие определенной высотой тона (треугольники, тарелки, бубны, маракасы, барабан, коробочки и т. п.), так и звуковысотные (колокольчики, металлофоны, ксилофоны).

Игра на ударных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, помогает выработать чувство ритма, расширяет тембровые представления детей. Мелодические музыкальные инструменты развивают все три основные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма.

Формы работы по обучению детей на музыкальных инструментах различны: индивидуальные занятия, занятия с ансамблем и оркестром.

В работе над развитием чувства ритма используют игру на музыкальных инструментах исключительно в синтезе со словом и движением. Особенно важно, что поддержка текста игрой на музыкальных инструментах способствует лучшему запоминанию, более четкому произношению текста, эмоциональному воспроизведению. Для знакомства с основными ритмическими рисунками применяют ритмические игры и упражнения, в которых используются стихи, считалки,

прибаутки — тексты, которые дают возможность на их основе составить четкую ритмоформулу, удобную для восприятия и запоминания. Сопровождая стихотворения, сказки, небольшие рассказы игрой на музыкальных инструментах, дети развивают воображение, память, чувство ритма, слуховое внимание, учатся взаимодействовать в ансамбле.

Использование музыкальных инструментов сближает возможности всех детей и превращает группу на определенном этапе в единый музыкальный коллектив, способствуя в то же время проявлению и развитию чувства ритма индивидуальных музыкально-творческих сил ребенка. Создавая благоприятные возможности для анализа элементов музыкального языка, игра на музыкальных инструментах становится важным и необходимым условием для развития у детей полноценного восприятия музыки.

Значительную роль в создании благоприятных условий играет система образования, обеспечивающая ритмизацию жизненного пространства детей, что является основой их здоровья, эмоционального благополучия, интеллектуального, эстетического и физического воспитания.

СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Баранов В. С.

ГБПОУ «Спасский техникум отраслевых технологий»

Руководитель Аксимбетов Р. А.

Привет дорогой читатель, эту историю я начну слишком банально, это моя история от того кем я был и кем я стал. Она не слишком выдающееся, но она изменила мой образ жизни как мне видится в лучшую сторону.

Меня зовут Баранов Владислав Сергеевич, мне 19 лет. Учусь я в Обычном техникуме, из не большого городка Болгар. Хороший тихий город, не без проблем но все же, мне тут нравится, тишина, пейзажи. Думаю люди в этом городе и подтолкнули к изменениям, но по большому счету это лишь мои мысли из за того что я был слабее остальных. Раньше я был совершенно другим, в 2015 году сломал спину, упав, долгое время лежал больнице на вытяжке, потом проходил курс реабилитации, год носил корсет. В 2014 году перенес операцию которая тоже подкосила здоровье. Были мысли о том какой я слабый, сам себе не нравился. Каждое утро вставал и испытывал отвращение к себе, видя худое слабое тело. Про уроки Физ-культуры вообще не вспоминал. Хотя обещал своему учителю приходить. Я Думаю он не желал мне плохого, на оборот пытался помочь. Предлагал заниматься, но я не слушал, думал мне это не пригодится .

И вот Однажды я решил изменить себя к лучшему. Я Был в тогда в Набережных челнах, отдыхал от рутины дней, и встал с утра. Как обычно включил свою любимую песню ArcticMonkeys – 505 (это Английская инди рок группа) пошёл в ванную. Вижу, что же со мной происходит, так жить нельзя с таким телом точно. Приехал когда домой, понял нужно идти в зал.

Подошёл к Ринату Азатовичу (наш учитель по физкультуре) , он сказал что в Олимпе появился новый тренер, он даст тебе программу. И вот этот день 16 января(день рождения моего здоровья), я пошёл в зал было неудобно страшно, но я переборол себя. Подошёл к тренеру, сказал о своих болезнях, он меня выслушал и дал мне начальную программу . Там было 9 упражнений начальных. Я стал делать всё по тихоньку, не с большим весом но упорно и правильно. Первый день я занимался почти 2.5 часа. Когда пришёл в зал я весил 55кг у меня была цель стать больше и сильнее. В Итоге у тренера взял правильную диету, там было здоровое питание, содержащие много углеводов и белка. И я начал свой путь здорового образа жизни. Исключил все вредные продукты, было трудно но цель важнее. Помню когда пришёл домой, был таким уставшим, а когда проснулся испытал такую боль мышц, но было так приятно. Так я начал ходить 4 раза в неделю в зал. Когда появились первые результаты, проявились мышцы, прошло где то 4 недели упорных занятий. Позже я сменил программу. Ощущение организма начали испытываться но новому. Позже я уже перешёл на 2 месяц тренировок на уже личную программу, тело приобрело уже более мужественный вид. Уделял много времени мышцам спины и особенно ногам так как именно эти мышцы должны укрепить мой травмированный позвоночник. Каждый день бегал по 3-4 км на дорожке, в начале и конце тренировке. Но и не забывал о правильном питании это тоже оказалось очень важным пунктом в обновлении моего образа жизни.

В итоге за полгода моих усилий, и тренировок я стал здоровым, с крепким и более стройным телом, это так воодушевило меня и хотелось трудиться все больше и больше не останавливаться. Сейчас я добился уже значительных результатов жим от груди 60 кг лежа, бегаю 10 км за 25 минут, становая тяга от пола 70 кг, жим ногами лёжа 110 кг, приседание со штангой 70кг. Я меняюсь и это видно по старым фотографиям, и чувствую себя гораздо лучше. Так же вдохновляет радость за мои успехи моей мамы, сестры, друзей и преподавателей. Появились много других увлечений.

ВЛИЯНИЕ БЫТОВОГО МУСОРА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ В Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Иванова А. В.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»
Руководитель Пимуллина О. Б.*

Экологический кризис на сегодня охватил всю планету: растущее количество отходов и не хватка средств их переработки для многих городов. Проблема утилизации мусора усугубляется в основном потому, что большая часть товаров народного потребления обречена на кратковременную службу человеку, бытовой мусор становится монстром цивилизации. Горы мусора растут по всей планете. В среднем на каждого жителя в год накапливается около тонны отходов, а в целом это не много не мало 9 миллиардов тонн. Эта проблема актуальна и для нашего города Набережные Челны. Мы видим, как загрязнённые мусором территории домов, детских площадок занесли полиэтиленовыми сугробами и горами консервных банок. Загрязнены и ближайшие леса. Нас заинтересовало, куда же девается этот мусор? Мы любим свой город и нам больно смотреть как горы мусора загрязняют его, поэтому мы решили написать статью по этой проблеме.

Классификация мусора

В России на протяжении тысячелетий человек жил в тесном контакте с окружающей природой. В природе существовали неписанные правила охраны, которые наши предки свято выполняли, заботясь о том, чтобы их потомкам, т.е. нам, хватило и рыбы в воде, и ягоды в лесу, и леса, и воды, и воздуха, и солнца. У наших предков проблема мусора не стояла так остро. Современное население Земли – общество супер потребителей. Подсчитано, что на каждого из нас в год затрачивается 40 тонн сырья, правда большая его часть – 85% - идет в отходы.

Мусор постепенно становится значительной проблемой современного общества.

Какой бывает мусор?

1. Бытовой
2. Спец. отходы
3. Промышленный

Бытовыми отходами считаются: бумага, стеклянные банки, металлические банки, органические остатки, пластиковые упаковки, полиэтиленовые пакеты.

Каждый из нас постоянно пользуется множеством вещей, которые далеко не безопасны, не задумываясь об этом. Со многими из них надо обращаться очень аккуратно, а после использования не разбрасывать. Это спецотходы: батарейки, остатки косметики, бытовой химии, неиспользованные или просроченные медикаменты;

Очень опасна отслужившая свой срок электротехника и электроника (т.к. в ней присутствует ртуть, медь, свинец и др.) Специальные отходы нельзя

выбрасывать и уничтожать в общей куче мусора, ведь они наносят огромный вред окружающей среде и здоровью людей по многим причинам. Кроме бытовых и спец. отходов, есть еще и отходы промышленных предприятий: радиоактивные отходы, отходы химической промышленности, мышьяк, соединения свинца и др.

Причины увеличения мусора

Можно назвать несколько причин увеличения мусора в последние годы:

- Рост производства товаров одноразового использования;
- Увеличение количества ярких, синтетических упаковок;
- Повышение уровня жизни, позволяющие пригодные к использованию вещи заменять новыми.

Перенаселение мегаполисов.

Таким образом, материал по теме «Бытовой мусор», проведя свои исследования, мы пришли к выводу: проблему мусора нужно решать сейчас и начинать надо, прежде всего, с себя, со своей квартиры, колледжа, двора. Пусть с малых, но конкретных дел. Для себя мы составили памятку «Что может сделать один?»

Определение количества мусора дома.

На одного жителя Российской Федерации приходится примерно 400 - 500 кг бытового мусора в год. При этом масса отходов увеличивается ежегодно на 7-9%. Мы решили узнать, сколько и какой мусор выбрасывает моя семья. Мы взяли основные виды мусора, рассортировали его и взвесили. Получается, что моя семья за месяц выбрасывает 24 кг 627 г мусора. Семья состоит из 4 человек, значит, за месяц на одного человека приходится 5 кг 550 г мусора, а за год на мою семью приходится 1 тонн 460 кг.

	МАССА ХЛАМА				
Виды Мусора	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Всего
Бумага	530 г	490 г	470 г	560 г	2.050 г
Пластик	420 г	480 г	530 г	490 г	1.920 г
Стекло	42 г	25 г	80 г	60 г	207 г
Органические					
Остатки	5.600 г	4.900 г	4.850 г	5.100 г	20.450 г
Всего	6.592 г	5.895 г	5.930 г	6.210 г	24.627 г

Определение количества мусора в колледже.

Мы решили такой же опыт провести и в аудитории:

	МАССА ХЛАМА				
Виды Мусора	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Всего
Бумага	500 г	1000 г	1100 г	1700 г	3.100 г
Пластик	200 г	500г	700 г	1000 г	2.400 г
Стекло	50 г	110 г	170 г	240 г	570 г
Всего	750 г	1.610 г	1.970 г	2.940 г	7.270 г
	5.600 г	4.900 г	4.850 г	5.100 г	20.450 г
Всего	6.592 г	5.895 г	5.930 г	6.210 г	24.627 г

За месяц в аудитории накапливается 7 кг 270 г, в аудитории 29 человек — значит на одного человека приходится 280 г в месяц.

Мы обратили внимание на то, что в колледже мусором в основном оказываются бумага. А ведь бумагу можно перерабатывать, сдавая её в макулатуру. При производстве бумаги из макулатуры выбросы в атмосферу снижаются на 85%, загрязнение воды на 40%, по сравнению с производством бумаги из первичного сырья – древесины. И ещё 20% макулатуры сохраняет одно крупное дерево, а одна тонна сберегает 0,5 гектара леса.

Выявление мест свалок мусора в г. Набережные Челны: при обходе города Набережные Челны были выявлены следующие не санкционированные свалки:

1. С торца дома 18/06 поселка ЗЯБ Комсомольского района. Строительный мусор был оставлен рабочими, ремонтировавшими подъезд.

2. Возле пешеходного моста через реку Челнинка между 17/А комплексом и Элеваторной горой. Этот мусор был оставлен отдыхающими.

3. Возле трамвайной остановки «Хасана Туфана», по проспекту который образовался в результате предпринимательской деятельности близ лежащих автосервисов.

4. Возле подъезда 65/18 Нового города. Мусор был оставлен жильцами.

5. Во дворе 32/03 Нового города. Строительный мусор был оставлен жильцами дома.

Определение сроков разложения мусора в воде

Мы решили провести эксперимент и узнать сроки разложения разного вида мусора в воде. Посмотрим, что происходит с мусором в воде:

Сроки	Мусор		
	Бумага	Металл	Пластик
1 день	Намокла	Опустился на дно	Остался на поверхности
1 неделя	Начала распадаться	Начал ржаветь	Не изменился
1 месяц	Образовалась бело-серая муть	Покрылся ржавчиной	Не изменился

Страшно подумать, что ожидает нас в скором будущем: мы окажемся заложниками самих себя, мы окружим себя горами мусора.

Вывод:

Мусор бывает бытовым и промышленным. Промышленный мусор образуется в результате функционирования промышленных предприятий. Бытовой мусор образуется в результате жизнедеятельности человека. Этот мусор бывает в виде жидких отходов и твердых. Твердые бытовые отходы, в свою очередь можно разделить на материалы из которых он получился. Например: стеклянные отходы, пластмасса, полиэтилен, металлический мусор.

Если каждый из нас будет выполнять эти правила, я думаю, что окружающий нас мир станет чуточку чище. Для уменьшения количества мусора в г. Набережные Челны необходимо проводить разъяснительную работу с населением и предпринимателями города. Объяснить людям, что выбрасывая на не санкционированные свалки бытовой и промышленный мусор, они наносят непоправимый ущерб экологии. Так же необходимо призвать население следить за окружающими их территориями: дом, детская площадка т.д.

Список литературы:

1. Сожигание мусора // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
2. Пальгунов П.П., Сумароков М.В. Утилизация промышленных отходов. М.: Стройиздат, 1990. — 352 с.
3. Людмила Улицкая // Сборник просвещенного мусора: (26 страниц), Текст, 1994.
4. Избавление биосферы от токсичных отходов. Проблема и пути ее эффективного решения. Соликамск: Сильвинит, 1995.
5. Хмельницкий А.Г. Использование вторичных материальных ресурсов в качестве сырья для промышленности // Муниципальные и промышленные отходы: способы обезвреживания и вторичной переработки - аналитические обзоры. Новосибирск, 1995, серия Экология.
6. Черкасов Дмитрий // умозрительном мусоре в России, Текст 2001.
7. Черкасов Дмитрий // умозрительном мусоре в России, Текст 2001.
8. Алексеев С. В., Груздева Н. В., Гущина Э. В. Экологический практикум школьника // Учебное пособие для учащихся. — Самара: Учебная литература, 2005. — 304 с.
9. Алексеев С. В., Груздева Н. В., Гущина Э. В. Экологический практикум школьника // Справочное пособие. — Самара: Учебная литература, 2006. — 80 с.
10. Алексеев С. В., Груздева Н. В., Гущина Э. В. Экологический практикум школьника // Методическое пособие для учителя. — Самара: Учебная литература, 2006. — 144с.
11. Катрин де Сильги. История мусора. М., Текст, 2011.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОЗДЕЙСТВИЯ РАСТВОРОВ СТИМУЛЯТОРОВ КОРНЕОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЧЕРЕНКОВ ИВЫ ЛОМКОЙ ШАРОВИДНОЙ

Исрафилов А.Ф., Зимин И.Ю.

ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Руководитель Галеева Ю.В.

Среди направленных воздействий на процессы регенерации у черенков придаточных корней наиболее результативным является применение стимуляторов корнеобразования. Стимулирующее влияние регуляторов роста на корнеобразование черенков оказалось настолько значительным, что многие породы и сорта, практически не размножавшиеся черенками, оказались в числе сравнительно легкоукореняемых. Это заметно увеличило возможности применения черенкования, повысило его эффективность. Оно обеспечивает большой экономический эффект при малых затратах труда и средств.

Первое практическое применение стимуляторы корнеобразования нашли при размножении растений зелеными черенками. К настоящему времени накоплен большой научный и производственный опыт использования стимуляторов корнеобразования (Кефели В.И., 1983, Никелл Л.Дж., 1984, Полевой В.В., 1982, Шевелуха В.С., 1980, 1990. И др.). И все же в практике их применения, в частности при черенковании, подчас сталкиваются с многочисленными и труднообъяснимыми случаями разной реакции на них видов и сортов. Ведь при укоренении используют самые различные части растений, у которых сильно нарушены функции, присущие целостному растению.

Цель исследования: произвести сравнительный анализ воздействия различных видов стимуляторов корнеобразования на черенки ивы ломкой шаровидной.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

проанализировать имеющуюся информацию по данной теме;

подобрать стимуляторы корнеобразования для проведения эксперимента;

провести эксперимент;

определить влияние стимуляторов роста на черенки ивы ломкой шаровидной;

сделать выводы по проведенному эксперименту.

Предмет исследования – влияние стимуляторов корнеобразования на черенки ивы ломкой шаровидной.

Объект исследования – стимуляторы корнеобразования.

Гипотеза: Если обработать черенки стимулятором корнеобразования, то время образования корней уменьшится, а качество посадочного материала повысится.

Методы исследования:

накопление теоретического материала;

проведение эксперимента;

анализ результатов эксперимента

Для проведения эксперимента были подобраны химические стимуляторы: гетероауксин, корень супер, корневин, а также биологические стимуляторы -мед, сок алоэ, картофель рекомендованные пользователями в интернете. В качестве контроля использовалась дистиллированная вода.

В качестве индикатора выбрана Ива ломкая шаровидная. Черенкование проводилось осенью и весной.

Черенкование растений является, пожалуй, самым популярным способом их размножения. Но так обстоят дела относительно недавно. Дешевые и доступные материалы стали появляться примерно 1,5 века назад. Этот метод размножения достаточно эффективный, но в тоже время требовательный. В работе я определил влияние химических стимуляторов корней и их биологических аналогов на черенки ивы ломкой. Считаю что черенкование метод который позволит быстро и качественно восстановить и озеленить парки, сады и вообще восстановить леса России. Важно уметь подобрать стимулятор оценив его эффективность и цену.

На основе экспериментов выполненных в ходе работы можно сделать следующие выводы:

Черенкование лучше проводить в весенний период, со свежезаготовленными черенками, так как корешки весной появились уже на 5 день, а осенью на 19 день;

Наиболее эффективным промышленным средством оказался гетероауксин, а наименее эффективным корень супер;

Среди народных средств лидирует по всем показателям мед, наихудший результат картофель;

Самым дешевым средством является корень супер, но низкая эффективность.

Практически все средства народные бесплатны для частного пользования, но использование картофеля и алоэ в промышленных целях не возможно.

На основе выводов я рекомендую:

Использовать при черенковании стимуляторы корнеобразования для образования большей массы корней;

Использование раствора меда возможно в любых условиях, можно даже рекомендовать поливать медовым раствором рассаду и замачивать семена;

В промышленных целях в питомниках и теплицах целесообразно закупать оптом гетероауксин.

Список литературы:

- 1.Агрохимия, 2000, №4. С.57-62 Москва, изд-во «Наука»
- 2.Каплин В.Г. «Основы экологии».-м.: Колос, 2017. -232с.: ил. – (учебники и учебные пособия для студентов ВУЗов)
- 3.Мельников Н.Н., Баскаков Ю.А. «Химия гербицидов и регуляторов роста растений». М., 1962г.
- 4.Пентелькина Н.В., «Экологическая безопасные стимуляторы роста для лесных питомников -2002: -№6. с.20-25.

УТИЛИЗАЦИЯ ОТХОДОВ — ВАЖНЕЙШАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

*Пятибратова Е.А., Филатова Е.Д., Чекменёва Д.С.
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»
Руководитель Михайлова Е.М.*

Данное исследование посвящено проблеме утилизации и переработке промышленных отходов. Эта проблема носит глобальный характер, что и обусловило ее важность. Практически любое промышленное изделие «начинается» с сырья, добываемого из недр планеты или вырастающего на её поверхности. На пути к промышленным предприятиям сырье что-то теряет, часть его превращается в отходы.

Твердые промышленные и бытовые отходы засоряют окружающий нас природный ландшафт, также являются источником поступления вредных химических, биологических и биохимических препаратов в окружающую природную среду. Это создает определенную угрозу здоровью и жизни населения поселка, города и области, и целым районам, а также будущим поколениям.

Цель: Обоснование необходимости утилизации и переработки отходов производства не только с позиции охраны окружающей среды, но с точки зрения экономической выгоды, когда отходы являются дешевым сырьем.

Задачи:

- Проанализировать влияние отходов на окружающую среду;
- Оценить основные способы утилизации бытового мусора в городе, перспективы решения этой проблемы.
- Методы работы:
- Изучение теоретической литературы; эмпирический расчет; социологический опрос.

Твердые бытовые отходы (ТБО) в Российской Федерации, представляют собой грубую механическую смесь самых разнообразных материалов и гниющих продуктов, отличающихся по физическим, химическим и механическим свойствам и размерам.

По характеру и степени воздействия на природную среду они делятся на:

- 1.производственный мусор, состоящий из инертных материалов, утилизация которых в настоящее время экономически неоправдана;
- 2.утилизируемые материалы (вторичное сырье);
- 3.отходы 3 класса опасности;
- 4.отходы 2 класса опасности;
- 5.отходы 1 класса опасности.

Жизнедеятельность человека всегда сопровождалась образованием отходов. До появления городов отходы представляли собой экологически чистый

материал, быстро перегнивали и не наносили вред окружающей среде. С развитием городов проблема утилизации отходов стала носить глобальный характер. Бесчисленные упаковки, искусственные и синтетические материалы уже не могли быстро разлагаться и стали серьёзным источником загрязнения окружающей среды.

Вторичная переработка — самый безопасный для окружающей среды способ утилизации мусора. Многие компоненты ТБО могут быть переработаны в полезные продукты. Стальные и алюминиевые банки переплавляются с целью получения соответствующего металла. Стекланный бой используется в качестве наполнителя для строительных материалов.

Мусоросжигание позволяет в три и более раз уменьшить вес отходов, устраняется запах и уничтожаются бактерии.

Полигоны позволяют перерабатывать образующийся в процессе гниения мусора газ в тепло и электроэнергию.

При оценке количества и состава мусора, выбрасываемого семьёй из четырёх человек за неделю, месяц, год мусор сортировали и взвешивали. В исследовании приняли участие пять семей. Результаты исследований приведены в таблицах.

Подводя итоги проделанной работы, мы видим, что в мусорной корзине семьи Ивановых больше всего стекла: разбитых банок, цветочных горшков. Практически одинаковое количество мусора по весу из бумаги и металла. Много в мусоре пищевых отходов.

В мусорной корзине семьи Спиридоновых больше всего сломанных игрушек, старой одежды. Почти одну третью часть занимают пищевые отходы.

В мусорной корзине Михайловых и Сергеевых больше всего пищевых отходов — более половины. Бумаги — около 20%. Количество пластмассы и стекла — около 8%.

В мусорной корзине семьи Тарасовых много пищевых отходов, а также старой ветоши, сломанных игрушек.

Исходя из проведенного исследования, можно рассчитать количество мусора на одного человека. В настоящее время в г. Альметьевск проживает 138 420 человек. Человек за год выбрасывает 67.140 гр. Если произвести расчеты на количество жителей города, то получится, что за год в городе образуется 9.154.231 кг мусора. Если производить сортировку мусора и сдавать на вторичную переработку, то количество мусора уменьшится на 30,1%. Таким образом, количество мусора в городе за год составит 3.083.511 кг.

Чтобы как-то решить проблему утилизации мусора люди придумали разные способы её утилизации. Но каждый вид утилизации имеет недостатки. Вследствие этого, мы считаем, что самый приемлемый способ утилизации - вторичное использование, которое помогает не только уменьшить количество мусора, но и сберечь ресурсы. Для реализации этого метода в России необходимо поставить отдельные мусорные контейнеры на улицах.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРОЕКТ «ПТИЦЫ ГОРОДА»

Черепанова Д. С.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Габитова А. А.

Мир природы таит в себе огромные возможности для всестороннего развития детей. Размышляя об окружающем мире под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. [2, С.24]

Сегодня Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Значимость экологического образования дошкольников рассматривали такие авторы как Н.Н. Вересов, Л.И. Грехова, Н.С. Дежникова, А.П. Сидельковский, И.Т. Суравегина и другие исследователи. Я.И. Габаев, А.Н. Захлебный, И.Д.Зверев, Б.Г. Иоганзен, Е.Е. Письменная, И.Т. Суравегина и другие. [2, С.86] Именно поэтому одной из главных задач современной ДОО остается поиск новых и эффективных средств формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста. Одним из перспективных методов будет проектная деятельность.

Одним из перспективных методов в формировании экологических представлений в воспитании доброжелательности детей к окружающему миру, является метод проектной деятельности. В работе с дошкольниками метод проектов рассматривается как средство формирования информационной компетентности, как побуждение к познанию, формирование универсальных предпосылок учебных действий, как важная сфера познавательной деятельности. [1, С.17] Именно поэтому актуально стало для нас разработать проект по формированию экологических и доброжелательных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс экологического образования детей старшего дошкольного возраста в условиях города Набережные Челны.

Предмет исследования: проектная деятельность как основа реализации целей экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

Цель проекта: формирование универсальных предпосылок учебных действий в процессе внедрения проектной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи: изучить литературу по проблеме исследования; рассмотреть обще-теоретические аспекты формирования доброжелательного отношения к птицам города, экспериментально доказать, что можно изменить условия обитания птиц в черте города, доказать эффективность внедрения проектной деятельности и формирования универсальных предпосылок учебных действий в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Продолжительность проекта: декабрь 2017 - март 2018 года. Участники проекта: 25 детей группы №5 старшего дошкольного возраста детского сада № 90 «Ёлочка» города Набережные Челны.

Этапы проекта: выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования); выработка гипотез; поиск предложение возможных вариантов решения; сбор материала; обобщение полученных данных; подготовка и представление проекта (сообщение, доклад, создание макета и т.д.).

В ходе формирующего этапа на базе ДОУ № 90, в группе №5 был создан проект по формированию универсальных предпосылок учебных действий и доброжелательного отношения к птицам города детей старшего дошкольного возраста. В рамках проекта «Птицы города» были разработаны: дневник наблюдения (в дневнике наблюдений дети отмечали месяц, неделю, прилетающих к ним на участок птиц, корм); конспекты (для проведения занятий по экологии на тему «Птицы»), игры (дидактические, подвижные, настольно-печатные). В группе детского сада были созданы условия, для того чтобы дети могли не только познакомиться с птицами через картинки и рассказы воспитателя, но и через подвижные игры, поговорки, загадки. После знакомства с птицами и наблюдением за ними дети изготовили совместно с родителями кормушки для птиц.

На последнем этапе проекта был произведен анализ и обобщение результатов работы в целом. Анализ достижения поставленной цели. У детей старшего дошкольного возраста пополнился природоведческий словарь, расширился кругозор, появились конкретные представления о жизни птиц в условиях города.

Таким образом, проделанная работа принесла положительные результаты. За период реализации проекта дети и родители познакомились с большим количеством птиц, условиями их обитания, выучили новые игры. Проектная работа доказала, что птицы города имеют важное место в экологическом образовании дошкольников, формировании универсальных предпосылок учебных действий, развитии доброжелательности ребенка.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. М.: Айрис-Пресс, 2014.- С. 208.
2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. М.: Академия, 2015.- С. 336.
3. Сергиенко, Т.Е. Дошкольная педагогика / Т. Е. Сергиенко. М: Январь, 2015. – С. 59.

**ПРОФИЛАКТИКА УТОМЛЯЕМОСТИ И ХРОНИЧЕСКОЙ
УСТАЛОСТИ КАК СПОСОБ СНИЗИТЬ
РИСК ПРОФЗАБОЛЕВАНИЯ**

*Аиуров Р.Б.
ГАПОУ «ЛПК», г. Лениногорск
Руководитель Хузина Э.Х.*

В статье предоставлены материалы о профилактике профзаболевание, порядок установления, наличия профессионального заболевания и причин его возникновения. Предложены возможные мероприятия для устранения последствий проблемы.

Ключевые слова: профилактика, профессиональное заболевание, болезнь, утомляемость, хроническая усталость.

Профилактика профессиональных заболеваний это система различных мер, направлены на снижение риска профзаболеваний, замедление развития уже существующей болезни, уменьшение опасности травматизма на производстве.

Поскольку специфика у каждой профессии разная, то и болезни также различны. Например, у рабочих профессий, постоянно развиваются такие болезни как отравления, под воздействием явных токсических элементов, пылевые патологии, вибрационная болезнь, лучевая болезнь, утомляемость, хроническая усталость, у офисного сотрудника болезни позвоночника, глаз.

Любой из нас желает быть успешным, жить в комфорте и слышать комплименты от окружающих. Однако лишь хорошее состояние здоровья позволит нам осуществить любые грандиозные планы. Есть заболевания, которые выявляются у людей почти всех профессий это болезни ЖКТ. Профилактика профессиональных заболеваний позволяет существенно снизить риск их возникновения. Не только вредные и опасные факторы влияют на здоровье работающих, но и такой фактор как психофизиологический. В своей статье, хотел затронут такие болезни как утомляемость, хроническая усталость, которое развивает риск профессиональной болезни.

Процесс временного снижения функциональных возможностей организма под влиянием интенсивной или длительной работы, проявляющийся ухудшением количественных и качественных показателей этой работы и обычно сопровождающийся ощущением усталости.

Длительное воздействие утомления в течение месяцев, становится неблагоприятным фактором, вызывающим многие заболевания. Известно, что утомление влияет на выработку гормонов аппетита и в итоге приводит к ожирению и избыточной массе тела. Утомление идет рука об руку с такими проблемами, как алкоголизм, сердечнососудистые заболевания, синдром хронической усталости, психологические нарушения.

Утомляемость является одним из факторов риска, профилактика это средства которые помогут сохранить здоровье работников, увеличив его производительность труда и тем самым улучшить показатели организации.

При наличии у человека сохраняющихся более 6 месяцев чувства утомления, недостатка энергии (не связаны с повышенной физической нагрузкой) стоит заподозрить наличие хронической усталости.

По последним статистическим данным, хроническая усталость преимущественно развивается у лиц 30-40 лет (чаще у женщин), достигших успехов в карьере («синдром менеджера»).

Доказано, что утомление и хронической усталость приводят к профессиональным заболеваниям. К группе риска относятся профессии с повышенной ответственностью: авиадиспетчеры, врачи, педагоги, водители транспорта, руководящие работники, предприниматели, работники с ненормированным рабочим днем, с большим количеством командировок в разные часовые пояса или большую часть дня проводящие в помещениях с искусственным освещением. Связи с этим нужно принять меры профилактики утомляемости и синдрома хронической усталости, а именно на рабочих местах организовать такие мероприятия как:

Регулярные профосмотры и медицинские обследования. Соблюдение нормативов и правил безопасности труда. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Снижение негативного влияния производственных факторов (тщательное проветривание помещений, улучшение качества питания и питьевой воды). Применение индивидуальных мер защиты в условиях опасного производства. Профилактика профессиональных заболеваний также включает в себя соблюдение здорового образа жизни, то есть снижение употребления алкоголя, табачных изделий. Регулярные занятия спортом, а также занятия лечебной профилактической гимнастикой. Повышение доступности различных оздоровительных мероприятий (спорта, походов, туризма). Запомните главное:

1. Переутомление может стать причиной профессионального заболевания.
2. Не всегда можно быстро обнаружить.
3. Профилактика утомляемости может привести к снижению уровня не только профзаболеваний, но и производственного травматизма.
4. Для снижения риска развития профзаболеваний нужно внедрить программу профилактики утомляемости работников.

Профзаболеваний снижает риск возникновения болезней, но не может исключить их полностью. В случае возникновения форм профзаболеваний и для недопущения дальнейшего развития работнику рекомендуется смена деятельности.

Список литературы:

1. Артамонова В.Г., Мухин Н.А. Профессиональные болезни. – М.: Медицина, 2004
2. Гигиеническая классификация труда (по показателям вредных и опасных факторов производственной среды, тяжести и напряженности трудового процесса (Минздрав СССР. -.: 1986, -11 с.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ФИЗИЧЕСКОМ И КУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

Богданова К. А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Кулагина Е. Е.

Актуальность исследования на тему «Хореографический коллектив и его значение в физическом и культурном развитии общества» заключается в том, что Хореографический коллектив привлекает молодежь своей нерегламентированностью, свободой и добровольностью выбора его видов и форм. Именно хореографический коллектив наиболее эффективно способствует культурному становлению личности через овладение культурными ценностями прошлого и настоящего. Однако практика показывает, что большинство молодых людей имеют слабое представление о физической культуре и культуре в целом. Государство заботится о культурном развитии общества, которое является национальным достоянием российской культуры. Важное место отводится созданию условий для выявления и развития талантов, самореализации мастеров искусств и расширению сфер их востребованности. Основная задача хореографических коллективов заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала личности, достижении физического совершенства молодых людей и организации разнообразных форм досуга и отдыха, создании условий полной самореализации в сфере досуга - в связи с этим изучение этой темы актуально.

Цель работы: изучить хореографический коллектив и его значение в физическом и культурном развитии общества.

Объект исследования: физическое и культурное развитие общества.

Предмет исследования: роль хореографического коллектива в процессе физического и культурного развития общества.

Гипотеза: процесс физического и культурного развития посредством хореографического коллектива будет проходить успешно, если: будет построен на базовых культурных ценностях; будет воздействовать на физическое развитие, будет носить интегративный и комплексный характер; в деятельности хореографического коллектива будут использованы технологии основные на национальных культурных традициях.

База исследования: хореографический коллектив «Драйв» г. Набережные Челны, народный ансамбль эстрадного танца «Кристалл», г. Менделеевск.

По итогам проведенного нами исследования сделаны следующие выводы:

1. Культурное развитие общества складывается из трёх составляющих: жизненные ценности, нормы поведения, артефакты (материальные произведения). Центральное место в культурном развитии занимает искусство. Хореографическое искусство обладает особыми возможностями эмоционально-образного воздействия на человека, способствует развитию всех сторон личности.

2. Выбор в качестве средства культурного развития хореографического коллектива объясняется тем, оно по своей наглядно-образной специфике доступно восприятию детей и молодежи, а практичность и разнообразие жанров вызывает интерес и желание заниматься в хореографическом коллективе. Хореографический коллектив является уникальной досуговой деятельностью, в процессе которой происходит усвоение знаний, умений, навыков творческой, духовно-нравственной и коммуникативной деятельности, направленной на культурное развитие.

3. В процессе занятий в хореографическом коллективе происходит гармоничное физическое развитие. Связано это с тем, что во время занятий участники хореографического коллектива получают достаточную двигательную нагрузку. В результате длительных занятий хореографией интенсивно развиваются многие физические качества, увеличивается подвижность в суставах, гибкость, сила мышц, выносливость. Для успешного освоения сложных прыжков, равновесий, поворотов в танце необходимы дополнительные физические упражнения. Происходит воспитание сознания необходимости индивидуальной работы по собственному развитию, физическому воспитанию и систематическому физическому совершенствованию.

3. Нами было проведено исследование деятельности хореографических коллективов «Драйв» и «Кристалл». Мы исследовали деятельность хореографических коллективов. Для выявления эффективности работы по физическому и культурному развитию общества нами было проведено анкетирование среди участников хореографического коллектива. Количественный и качественный анализ результатов показал, что у молодых людей танцующих в данных коллективах преобладает высокий уровень физического и культурного развития. Мы можем утверждать, что хореографический коллектив является эффективным средством физического и культурного развития общества. Процесс культурного развития посредством хореографического коллектива будет проходить успешно, если:

- будет воздействовать на физическое развитие;
- будет построен на базовых культурных ценностях;
- будет носить интегративный и комплексный характер;
- в деятельности хореографического коллектива будут использованы технологии основные на национальных культурных традициях – наша гипотеза подтвердилась.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ

Бусалаева А. А.

*ГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный
торгово-технологический институт»*

Руководитель Сафиулина Т.А.

Двигательная активность - это любой вид деятельности, направленный на улучшение или сохранении вашей физической формы и здоровья в целом. Может включать в себя:

- Повседневную деятельность. Например, ходьба, работа по дому или любая другая активная работа, которую вы можете сделать частью вашей двигательной активности.
- Активные виды отдыха и развлечений. Это могут быть танцы, активные игры с детьми, пешие и велосипедные прогулки
- Спорт. Примером могут быть занятия фитнесом, занятия в тренажерном зале, бассейн и вообще любые виды спорта, такие как футбол, баскетбол, волейбол и т.д.

Каждый человек должны стремиться к смеси аэробных занятий (направлены на повышение физической выносливости) и анаэробных занятий (направлены на увеличение мышечной силы).

Аэробные занятия

Аэробные занятия заставляют ваше сердце и легкие работать. Чтобы получить пользу для здоровья заниматься нужно не менее 5 раз в неделю минимум по 30 минут.

- 30 минут – это необходимый минимум, но необязательно делать все сразу. Например, вы можете вместо толкотни в общественном транспорте дойти до работы и вечером обратно, или если работа далеко – от дома до метро и вечером от метро до дома, вариантов много, возможно просто часть пути пройти пешком 15 минут туда и 15 минут, когда возвращаетесь обратно. И вы уже с легкостью наберете 30 минут, но идти нужно быстро и чем больше вы будете проходить пешком, тем лучше для здоровья.

- Умеренная интенсивность означает, что ваше тело разогреется, а вы слегка запыхаетесь. Вы можете не только ходить, но и бегать, плавать, ездить на велосипеде, заниматься танцами, теннисом и т.д.

Однако, как уже упоминалось выше, вы можете любую вашу повседневную деятельность засчитать к этим 30 минутам необходимой активности в день. Например, какая-либо тяжелая работа по дому, работа на даче или ходьба по лестнице – в общем, все, что вас заставит слегка вспотеть.

- Если вы склонны к полноте, то возможно ваш уровень интенсивной физической активности нужно увеличить до 45-60 минут.

- Если вы в данный момент пытаетесь сбросить вес, то увеличьте вашу физическую активность до 60-90 минут в день.

Анаэробные занятия

В дополнение к аэробным занятиям, взрослые люди должны стремиться как минимум к двум занятиям в неделю, направленным на укрепление мышц. Это могут быть не только силовые тренировки на тренажерах, но и подъем по лестнице, поход в горы, копание огорода, пилатес, йога и другие занятия, в которых используются основные группы мышц.

В идеале анаэробные занятия должны не только улучшать или сохранять вашу мышечную силу, но также улучшать и сохранять вашу гибкость и равновесие. Занятия в тренажерном зале, возможно и идеальны, но ваша домашняя физическая активность может быть так же не хуже. Например, комплекс из 8-10 упражнений для основных групп мышц на сопротивление и растяжение можно сделать и дома, даже без специальной одежды и оборудования. Начните выполнять каждое упражнение минимум 10 раз и постепенно увеличивайте количество повторений.

Уже многие исследования доказали пользу физической активности. И вы тоже можете присоединиться к сообществу здоровых людей, повышая свою активность с каждым днем. Каждая активная минута повышает ваш шанс быть здоровым. Доказано, что те кто увеличивает свою двигательную активность сверх минимальных 30 минут, уменьшают риск преждевременной смерти на 20-30%. Но есть и другие преимущества для вашего здоровья:

- Если вы занимаетесь регулярно, то значительно сокращается риск развития ишемической болезни сердца, стенокардии или инсульта.
- Регулярная физическая активность помогает предотвратить развитие и снизить уровень кровяного давления, если оно у вас уже повышено. Высокое кровяное давление является одним из факторов развития болезней сердца и инсульта.
- Физическая активность помогает сжигать лишний жир и в сочетании с рациональным сбалансированным питанием является лучшим способом контролировать вес.
- Физическая активность помогает бороться со стрессом, повышает уровень вашей энергии, улучшает общее самочувствие и самооценку. Это отличный способ уменьшить гнев и начать лучше спать (но заниматься лучше утром и днем, а не перед сном).
- Регулярная физическая активность в течение всей жизни поможет вам быть активными и самостоятельными в старости. Вы сможете сохранять независимость, возможность жить самостоятельно и не от кого не зависеть. Если вы физически активны в течение всей жизни, то риск упасть и получить травму после 70 лет у вас уменьшается.

Итак, как вы понимаете, без двигательной активности невозможна полноценная жизнь. Но нужно понимать, что эта сторона нашей жизни не только для молодых и здоровых. И даже наоборот, чтобы дольше оставаться молодым и здоровым нужно поддерживать высокую активность на протяжении всей жизни. И даже, если вы много лет ничего не делали, то никогда не поздно начать и получить все преимущества здорового образа жизни. Не ставьте сразу высокую

планку, начните с малого - двигательная активность 10 минут в день и постепенно увеличивайте время и нагрузку, занимайтесь тем, что вам действительно нравится (например: танцы или ходьба).

Большой путь начинается с первого шага!

Список литературы:

1. Назарова Е.Н., Жиллов Ю.Д. Основы здорового образа жизни — М.: Академия, 2013.
2. Морозов Михаил Основы здорового образа жизни — М.: ВЕГА, 2014.
3. Физическая культура и здоровый образ жизни студента. / Под ред. Виленского М.Я. — М.: Кнорус, 2013.
4. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. / Под ред. Ю.П. Кобякова. — Ростов: Феникс, 2014.
5. <http://goodlife.narod.ru/index.htm>
6. <http://www.myschools.ru/predmet/obg/>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВНОЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОДА

Вильдеев А.В.

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Руководитель Гек О.С.

Все родители мечтают вырастить детей здоровыми и счастливыми. Основы здоровья, образа жизни, оздоровительные привычки закладываются в семье с раннего детства. Воспитать здорового, умного ребенка – непростая задача, ее решение требует определенных знаний, умений и терпения.

Болезни опорно-двигательного аппарата – одни из самых распространенных. За годы обучения в школе в 5 раз возрастает число детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Очень часто школьники обращаются к врачам с жалобами на боли в спине, пояснице, шее, головные боли, быструю утомляемость при длительной ходьбе. Все эти неполадки в организме связаны с проблемами позвоночника и формированием неправильной осанки.

Процесс формирования осанки начинается с первых лет жизни и продолжается до 21 года. У детей с 4 до 8 лет осанка неустойчива, т.к. период активного роста и формирования скелета. Именно в этот период «закладываются» будущие болезни позвоночника и суставов.

Нарушение осанки – это болезнь и ребенок находится в группе риска по развитию ортопедической патологии позвоночника, заболеваний органов дыхания, пищеварения и др. В младших классах обучающиеся проводят за партой от 4

до 6 часов. Вместе с тем статическая выносливость у обучающихся невелика, утомление организма развивается относительно быстро, внешне это проявляется в изменении позы, двигательном беспокойстве.

По данным Министерства здравоохранения России у 50 % детей школьного возраста имеются отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата. Во многом это связано с дефицитом двигательной активности. С первых лет обучения в школе двигательная активность снижается на 50 % и в дальнейшем продолжает падать.

Основная задача осанки – предохранение опорно-двигательной системы от перегрузок и травм. Существует множество факторов, негативно влияющих на формирование неправильной осанки. Одним из таких является ношение тяжелых ранцев.

Шесть раз в неделю учащиеся школ идут в школу и возвращаются из нее, перенося с грузом знаний тяжесть учебных пособий, тетрадей, дневников, пеналов, сменной обуви, спортивной одежды и еще много чего, что они сами себе положат, если родители не проконтролируют.

Регулярная асимметричная нагрузка на неокрепший позвоночник чревата неприятностями на всю оставшуюся жизнь. Медики говорят: «В целом, для маленького ребенка носить в школу портфель весом 4-5 килограммов равносильно тому, как если бы взрослый человек каждый день носил на работу килограммов 20-30».

Поэтому родителям школьников необходимо предпринять все усилия для того, чтобы сохранить здоровье позвоночника. А помогут им в этом и физкультура, и правильная мебель в классе и, конечно же, портфель, подобранный с учетом всех санитарных правил.

Год от года школьные ранцы становятся все тяжелее и тяжелее. Уже сейчас родители могут проверить, насколько выбранный ими школьный ранец соответствует всем перечисленным выше требованиям. И решить, что ОН конкретно может сделать уже сейчас, чтобы уменьшить вредное влияние школьного рюкзака на здоровье своего ребенка.

Помните о том, что осанка является комплексным показателем состояния здоровья детей, и безобидные функциональные нарушения могут привести к стойким деформациям опорно-двигательного аппарата с тяжелыми последствиями.

ВЛИЯНИЕ ХОРЕОГРАФИИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Галлямова Г. И.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Богданова Л. А.

Все мы на сегодняшний день активно пользуемся социальными сетями. И с каждым годом они занимают немаловажную роль в нашей жизни. К сожалению, общение в социальных сетях сократило реальные контакты. Незаметно мы

утрачиваем навыки коммуникаций, сокращается круг знакомых и друзей. Велик процент тех людей, которые необщительны в силу природных черт характера – застенчивости, чрезмерной скромности, неуверенности в себе. Такие люди в реальной жизни замыкаются в своих коконах, а в социальных сетях, где их никто не видит, они могут умно и красноречиво говорить и т. д. Это временно вселяет уверенность и избавляет от некоторые комплексов, но в реальности они также застенчивы и неуверенны в себе. Можно ли это исправить? Конечно, и в этом могут помочь занятия хореографией.

Цель данной работы заключается в исследовании эффективности занятий хореографией на эмоционально-психологическое состояние человека.

Задачи:

Изучить классификацию стилей хореографического искусства.

Провести анкетирование студентов 3 курса.

Изучить полученные данные анкет о влияние хореографии на эмоционально-психологическое состояние человека.

Сделать выводы на основе изученных и собранных материалов. Гипотеза: занятия хореографией эффективно влияют на эмоционально-психологическое состояние человека.

Что такое хореография? В первую очередь, это искусство танца. Его отличие от других видов искусств заключается в том, что человек, достаточно овладев им, способен без речи в виде созданного образа при помощи движений, поз и жестов показать все чувства и переживания. Существует три вида танца, которые в целом характеризуют хореографию. Речь идет о народном, классическом и современном жанрах. Первый и второй виды можно назвать основными. С ними знакомы многие, так как они имеют многовековую историю. Третий вид объединяет в себе довольно большое количество новомодных течений, которые начали появляться в XX веке: рок-н-ролл, диско, брейк-данс, хип-хоп, модерн и так далее. Благодаря современному танцу, который считается более свободным, можно выработать в себе не только чувство ритма, растяжку, координацию, но и коммуникабельность, уверенность в себе.

В XXI веке танец стремительно возвращается к своим первоначальным функциям: общение, снятие напряжения, достижение внутренней гармонии, лечение и др. В танце неосознанно отражается личность человека и если внимательно приглядеться, то можно очень много рассказать о характере танцующего, его привычках, страхах, особенностях взаимодействия с разными людьми и с самим собой, его фантазии, отношении к себе и к миру, и многое другое.

Доктор А. В. Штор считает, что «любые танцы, хоть вальс, хоть ламбада, хоть рок-н-ролл - мощное оружие против, комплексов, стрессов». Часть моторной коры головного мозга, которая отвечает за нашу двигательную активность, расположена близко к тем структурам, которые управляют нашими чувствами. Изменения в моторной коре дают и изменения в чувствах. У спортсменов, после удачно проведенной тренировки возникает чувство так называемой «мышечной радости»... Когда мы танцуем, у нас выделяют «гормоны радости» - эндорфины.

Они и являются своего рода эффективным средством от грусти и тоски. Именно через движение можно дать выход сильным эмоциям.

Танцы официально и довольно давно признаны лекарством. Ведь им не только под силу поднимать настроение, но и избавлять от многих серьезных недугов. Еще Айседора Дункан задолго пред тем, как появился термин «психофизика», говорила, что внутренние состояния человека связаны с его телом.

Угловатость, сутулость, тяжелая походка вызывают постоянное недовольство собой. И как следствие - неуверенность, скованность. Возникает чувство неприятия своего тела. Занятия хореографией помогают почувствовать свое тело, совершенствовать его.

В танце происходит эмоциональный выплеск эмоций – избавление от подавленных чувств, снятие внутреннего напряжения. В следствии чего, повышается адаптивность к стрессам и эмоционально-психологическая устойчивость. Кроме того, выступления на сцене, перед большой аудиторией способствуют развитию уверенности в себе и повышению самооценки. Уверенность в себе повышает самоуважение, приносит признание со стороны окружающих.

В заключение, я могу сказать, что танцы способствуют гармоничному развитию личности и формированию личности человека. Для меня танцы были, есть и будут неотъемлемой частью жизни, которая не только поднимает мне настроение, но и заряжает положительными эмоциями и избавляет от депрессий.

Список литературы:

1. Васенина Е. Российский современный танец. Диалоги. – М.: Emergency Exit, 2005. – 264 с.
2. Грязева-Добшинская В. Г. Феномены субъективности в современном искусстве / В. Г. Грязева-Добшинская // Вопросы психологии. – 2006. – №1. – С. 93-104.
3. Фирер А. Голос одинокого человека / А. Фирер // Музыкальная жизнь. – 2005. – №2. – С. 35-36.

СПОРТИВНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Кошкиной Е.А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Мансурова Л.Г.

Здоровье - самое главное сокровище человека. Ведь от здоровья человека зависит его жизнь. Одним из составляющих здоровья человека является спорт. Спорт – это лучший жизненный тренинг. Спорт учит нас дисциплине и формирует характер. Ещё в древности было замечено, что физическая активность способствует формированию сильного и выносливого человека, неподвижность ведёт к тучности, к снижению работоспособности и заболеваниям. Актуальность

темы. Как и любое другое дело, которым занят человек, спорт эволюционирует. Причем постоянно — даже если это не бросается в глаза. Наука и технология идут здесь рука об руку: появляются более современные материалы спортивного снаряжения, еда и тренировки становятся все более совершенными. В своей работе я хочу изучить историю развития спорта на протяжении многих столетий и узнать, что же нас ждет в недалеком будущем. Гипотеза исследования: спорт — это великий феномен по масштабам развития и воздействия на цивилизацию.

Цель работы: провести исследовательскую работу по истории спорта и проследить процесс его развития.

Задачи данной работы: Изучить литературные источники по рассматриваемым вопросам; выявить современное состояние и тенденции развития спорта; вызвать интерес к истории спорта.

Объект исследования: текущее состояние и тенденция развития спорта. Предмет исследования: спорт и его развитие. Методы исследования: анализ научной литературы; наблюдение; опрос; сравнение полученных результатов. История развития спорта имеет необычайно давние корни. Следы физической культуры и спорта были обнаружены в ранних государствах. В Индии и Персии в древности были широко распространены охота, верховая езда, фехтование на мечах, гонки на колесницах. На клинописных табличках, на стенах древнеегипетских пирамид учёные обнаружили изображения более 400 видов физических упражнений и игр. Наивысшего расцвета физическая культура и спорт достигли в Древней Греции, где состоялись первые Олимпийские игры. На территории России несколько столетий закладывался фундамент истории развития спорта. Сложно точно сказать, какой год можно считать началом развития спорта, ведь им люди занимались с древнейших времен. Первой Олимпиадой, которую посетили российские атлеты, были игры в Лондоне, состоявшиеся в 1908 году. Всего в них приняло участие пять спортсменов и трем из них удалось стать медалями Олимпиады. Современное состояние развития спорта высших достижений в мире характеризуется ростом популярности и авторитета международных спортивных организаций, широкой государственной поддержкой подготовки спортсменов высокого класса и спортивных резервов. Как и любое другое дело, которым занят человек, спорт эволюционирует. Наука и технология идут здесь рука об руку: появляются более современные материалы спортивного снаряжения, еда и тренировки становятся все более совершенными. На основе профессиональных конференций, мы составили приблизительный портрет того, как будет выглядеть серьезный спорт в будущем. Зрелищность станет одной из главных составляющих любого спорта. На протяжении всего времени существования состязания команд и отдельных атлетов были очень зависимы от внимания зрителей. Сейчас же, с наступлением эпохи гаджетов, этот параметр переходит на другой уровень. В перспективе Google Glass станет диктовать не только стратегию игры, но и саму игру. На первый план выйдут те виды спорта, которые позволяют зрителю самому почувствовать себя активным участником действия. Еще несколько лет и рев полных амбициозных болельщиков стадионов переместится

в онлайн. «При прогнозировании характера будущих спортивных соревнований, пожалуй, только один аспект не вызывает сомнений, - высказывает свою точку зрения футуролог, доктор философских наук Олег Стрельников. - Рекорды, победы, блестящие выступления станут уделом атлетов моложе 20 лет. Это, безусловно, не означает, что достичь высокого результата уже будет не под силу их старшим коллегам. Но общая тенденция говорит об одном: омоложение спорта идет во всех видах, а ветеранами уже в ближайшие годы мы станем называть едва ли не 22-летних спортсменов». Мы решили провести опрос среди студентов 3 – 4 курсов Набережночелнинского педагогического колледжа и выяснить их отношение к спорту в будущем. По мнению половины студентов, участвовавших в опросе, в последние годы наблюдается развитие спортивного движения, но проходит этот процесс слишком медленно. Более оптимистично в данном опросе настроены 23% студентов, считающих, что спортивное движение развивается активно и охватывает все больше людей. Однако, 26% опрошенных не видят признаков развития спорта. Всего 5% опрошенных целенаправленно занимаются спортом, в остальном, 28% посещают фитнес клубы и секции для того, чтобы поддерживать свое тело в форме, а ещё 36% ограничиваются растяжкой мышц по утрам. Среди предложенных нами фантастических, но наиболее вероятных видов спорта, которые ожидают человечество в будущем, по версии Look At Me, виды спорта расположились в следующем порядке: Плавание в водной сфере. Фехтование на световых мечах. Робофутбол Горные лыжи на Луне. Гимнастика в космосе. Виртуально-реальные гонки. Полеты в закрытом пространстве. Различные виды спорта с каждым годом становятся зрелищнее. Всё это происходит благодаря тенденции развития каждого вида спорта в отдельности и в целом. По мере развития прогресса, развивается и совершенствуется спорт: каждый год приносит человечеству новую спортивную дисциплину. Проанализировав литературу, и проведя анкетирование, можно смело утверждать, что наша гипотеза подтверждена. Спорт, действительно, является великим феноменом по масштабам развития и воздействия на цивилизацию.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова А. В.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководителя Леонидов А. В.

Актуальность исследовательской работы:

Проблема сохранения здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни, создание условий, направленных на укрепление здоровья, сохранение здоровья физического, психологического и духовного, очень актуальны сегодня. Современная жизнь ставит перед педагогами много новых задач, среди которых на сегодняшний день является сохранения здоровья подрастающему поколению.

Только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Которые должны быть реализованы в дошкольном образовательном учреждении в соответствии ФГОС по физическому развитию.

Предмет исследования: формирование у дошкольников культуры здорового образа жизни.

Основные задачи:

2. Выявить результативность использования данных средств для формирования культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.
3. Воспитывать в детях активную жизненную позицию, ответственное отношение к своему здоровью.
4. Способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности.
5. Формировать потребность в самовоспитании и самоорганизации.

Цель:

1. Физического воспитания в детском саду- формирование у детей основ здорового образа жизни.
2. Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни детей.

Гипотеза: формирование культуры здорового образа жизни будет более эффективным при использовании разных форм и средств воспитательной работы с детьми.

Актуальность моего исследования подтвердили результаты анкетирования, проведенного в детском садике «Лейсан» №26.

Вывод исследовательской работы: более чем на три четверти факторы влияющие и формирующие здоровье детей зависят от их родителей. Конечно, здоровье ребенка зависит от множества факторов, но основной критерий его становления – это правильный образ жизни, как малыша, так и его родителей. И не нужно перекладывать свою ответственность на садик и школу!

Моя работа будет полезна и перспективна для воспитателей, инструктору по физической культуре в детском саду.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕРМОРЕГУЛЯЦИИ РАБОТНИКОВ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

*Салифов А., Мухутдинов И., Магда Д.
ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»
Руководители Староверова Е. В., Дмитриева О. Н.*

В свое время мудрый философ Сократ говорил: «Здоровье – не все, но все без здоровья – ничто».

Актуальность данной работы обусловлена следующими причинами. Во-первых, здоровье человека – самая важная ценность. Во-вторых, каждый работодатель должен следить за состоянием уровня жизнедеятельности своих работников, так как это влияет и на продуктивность работы, в целом. В-третьих,

механизм терморегуляции показывает состояние иммунитета – способности человека справиться с неблагоприятными факторами окружающей среды.

Проблемная ситуация обнаруживает следующие противоречия: при обширной изученности механизмов терморегуляции и методов коррекции, данные знания не применяются для укрепления здоровья работников и выявления проблем. Рабочая гипотеза состоит в том, что с помощью прибора для измерения терморегуляции человеческого организма можно составить персональные рекомендации для укрепления иммунитета. Объект исследования – терморегуляция человеческого организма. Предмет – прибор для измерения терморегуляции человеческого организма. Цель работы: с помощью собранного прибора провести исследования работников энергетического предприятия и дать персональные рекомендации для укрепления иммунитета.

При изучении данной темы был проведен социологический опрос студентов колледжа в количестве 50 человек. Опрос показал, что ни один студент не знает нижний и верхний предел температуры тела, после которого начинаются изменения здоровья человека. Большинство студентов знают о живительной силе закаливания, но сами, к сожалению, не практикуют.

Электрическая схема данного прибора состоит из следующих элементов:

- в качестве источника питания используется литиевый аккумулятор;
- для измерения температуры тела человека и температуры окружающей среды используют интегральные датчики температуры DS18B20. Диапазон измерения температуры составляет от -55 до +125 °C. Датчик для измерения температуры тела человека расположен на конце гибкого провода, чтобы можно было прикрепить к любой точке тела, а результаты измерения фиксируются на электронном табло прибора. Датчик для измерения температуры окружающей среды встроен в корпус прибора;
- на лицевой панели прибора расположены кнопки для установки и регулирования температур min и max значений (порога);
- для подачи звукового сигнала при достижении min и max порога температуры используется зуммер – звуковой излучатель;
- в качестве микропроцессорного устройства для считывания информации и преобразования её в доступную форму для восприятия используется Arduino Uno – флагманская платформа для разработки на базе микроконтроллера ATmega328P. Это открытая платформа, которая позволяет собирать всевозможные электронные устройства. Платформа состоит из аппаратной и программной частей; обе чрезвычайно гибки и просты в использовании.

Производят измерения следующим образом. Выставляют минимальную и максимальную пороговую температуру. Прижимают датчик к телу человека. Чем больше разница между температурой тела человека и порогом, тем выше степень закали. Если температура выходит за пределы минимума и максимума, то срабатывает звуковой сигнал. Схема довольно проста, но позволяет получать объективную информацию о таких свойствах организма, как закалка или степень его приспособляемости к внешним условиям.

Исследования проводились в коллективе электромонтажников и электромонтеров (10 человек) одного из предприятий г. Казани в условиях разных температур. Измерения проводились на улице зимой и в горячем цеху в два этапа: при работе в обычной спец. одежде и при работе в специальном терморегулирующем белье, предусмотренного для выдачи рабочим. При этом проводилось измерение влажности воздуха с помощью психрометра. В результате получили следующие данные.

Исходя из проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

Специальное термобелье действительно помогает поддерживать в нормальных пределах температуру тела человека.

Работники с большим стажем менее подвержены изменению температур.

При выяснении уровня заболеваемости, оказалось, что испытуемые № 1, 3, 4 имеют хронические заболевания дыхательных путей и у них высока частота возникновения острых инфекций.

Работниками было отмечено, что больший дискомфорт они ощущали при действии низких температур.

Для приведения в норму терморегуляции можно порекомендовать следующие методы:

- закаливание;
- введение в рацион пищевых продуктов с большей энергетической ценностью;
- потребление витамина С, повышающего устойчивость организма к различным инфекциям.

Испытуемым № 1, 3, 4 рекомендовано обратиться к врачу для проведения исследований.

С точки зрения ВОЗ, здоровье людей — качество социальное, одним из показателей которого является гигиеническая грамотность населения. Будьте здоровы!

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ

Судакова О. С.

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Руководитель Волкова О. Л.

Изменения характера социально-экономических отношений в современном обществе негативно отразились на здоровье детей, уровне психофизического развития школьников. Всеобщая компьютеризация, увеличение количества и объема общеобразовательных дисциплин, приводящее к длительной подготовке домашних заданий, и многое другое способствуют ограничению двигательной

активности детей. Это ведет к отставанию современных детей в физическом развитии, появлению различных отклонений в состоянии здоровья. [1]

По данным специалистов, около 90% детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье. В течение последних 10 лет свыше 70% населения находится в состоянии психоэмоционального и социального стресса, что проявляется в агрессивности, жестокости, раздражительности. [2]

Средства физической культуры и спорта направлены на комплексное решение проблемы повышения уровня здоровья, физического развития подрастающего поколения и формирование здорового морально-психологического климата в детском коллективе и в обществе в целом.

Большинство детей может получить необходимый объем занятий физическими упражнениями лишь на уроке физической культуры в школе. Необходимо направленное использование средств и методов физического воспитания, позволяющих улучшить физическое и психоэмоциональное состояние учащихся. Одним из таких средств может стать интенсивно применяемая ритмическая гимнастика. [3, с. 314]

В последнее время ритмическая гимнастика и основанные на ней разновидности аэробики завоевали большую популярность в нашей стране. «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-9 классов общеобразовательной школы» включает в себя раздел «Ритмическая гимнастика» с 8 класса. Но на уроке в школе учителя не всегда уделяют достаточно внимания данному виду физических упражнений. Проведение ритмической гимнастики на уроке физической культуры в школе, не требующее больших материальных затрат, может стать хорошим средством, направленным на развитие школьника. [4]

Однако влияние ритмической гимнастики на физическую подготовленность и психическое состояние подростков недостаточно глубоко изучено. В связи с этим разработка программы использования средств ритмической гимнастики на уроке в школе, направленной на улучшение психофизического состояния школьников, является актуальной.

Заинтересовавшись данной проблемой, мы решили провести анализ научно-методической литературы по вопросу влияния ритмической гимнастики на уроках физической культуры на физическое воспитание детей, а также практически проверить результаты теоретического исследования.

Целью исследования является изучение влияния ритмической гимнастики на физическое воспитание детей среднего школьного возраста с нарушениями в интеллектуальном развитии.

Для достижения поставленной цели считаем необходимым решение следующих задач:

- проанализировать психолого-педагогические источники литературы по теме исследования;
- рассмотреть формы и средства физического воспитания;
- изучить ритмическую гимнастику как средство физического воспитания;
- разработать методику физического воспитания для детей среднего

школьного возраста с нарушениями в интеллектуальном развитии с помощью ритмической гимнастики;

- экспериментальным путём проверить эффективность разработанной методики.

Для решения задач исследования были использованы следующие методы научного познания: теоретический анализ источников информации по проблеме исследования; педагогические наблюдения, тестирование.

Методологической основой исследования являются основные положения теории и методики физической культуры и спорта.

Физическое воспитание детей с нарушениями в интеллектуальном развитии отличается своеобразием. С согласия администрации ГБОУ «Нижекамская школа №23 для детей с ограниченными возможностями» в течение 2017/2018 учебного года мы работали с группой учеников 7-х классов в количестве 14 детей.

Формирующий этап педагогического эксперимента проводился в ГБОУ «Нижекамская школа №23 для детей с ограниченными возможностями». В экспериментальной группе проводились занятия по ритмической гимнастике два раза в неделю с марта по май. В контрольной группе специальных занятий не проводилось.

Занятия в экспериментальной группе содержали уроки ритмики. Обязательно включались упражнения на формирование правильной осанки, дыхательные упражнения и упражнения на пространственное представление, так как у учащихся с нарушением интеллекта данные проблемы выступают особенно остро. Серии упражнений при проведении уроков ритмики были составлены, учитывая возраст обучающихся и степень их интеллектуального нарушения.

В каждом уроке ритмической гимнастики осуществляется единство содержательного, методического и организационного компонентов. Нарушение этого единства приведёт к снижению эффективности занятия ритмической гимнастикой.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Занятия с использованием ритмических упражнений направлены на воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки; развитие темпо-ритмической памяти учащихся.

Сравнительная характеристика развития двигательных навыков у подростков с нарушениями в интеллектуальном развитии в экспериментальной и контрольной группах (баллах)

На диаграмме 1 мы видим большой прирост средних значений показателей общей моторики в экспериментальной группе, что говорит о позитивном влиянии использования ритмической гимнастики в физическом воспитании подростков с интеллектуальными нарушениями.

Результаты этой методики в контрольной группе и экспериментальной группах отличаются. В КГ большинство детей имеют среднее настроение, приподнятое или пониженное настроение имеют 14% детей.

Отметим, что контрольная группа характеризуется меньшей активностью по сравнению с экспериментальной группой, но, в целом, их самочувствие благополучное.

Зарегистрированные показатели свидетельствуют об эффективности предложенной методики занятий ритмической гимнастикой.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ТУРИЗМА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

Тихонова Е. А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Мансурова Л. Г.

Необходимое условие нормального развития растущего организма - двигательная активность. В связи с чем важное значение имеет организация двигательной активности детей на воздухе, который должен предусматривать определенный научно-обоснованный режим, включающий деятельность в условиях пониженной температуры воздуха.

Одним из важных принципов урока физической культуры с элементами туризма и ориентирования является направленность на развитие индивидуальных способностей ребенка, поддержания у него положительного эмоционального состояния, а также на приобщение детей к здоровому образу жизни.

Организованные на открытом воздухе уроки увеличивают оздоровительный эффект физических упражнений, повышают их двигательную активность. При этом физические нагрузки умеренной интенсивности, к которым относятся циклические виды движений (ходьба, бег, ходьба на лыжах), направлены на развитие общей выносливости и являются оптимальными для детского организма.

Для современной школы туризм становится эффективным средством воспитания, так как включает идейно-нравственное, умственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание.

Уроки физической культуры с использованием средств туризма в младшем школьном возрасте имеют свои особенности.

Во-первых, в содержание таких уроков включают не только выполнение разнообразных физических упражнений, но и формирование знаний о природе, воспитание бережного отношения к природе. Такие уроки учат коллективизму, товариществу и взаимопониманию, что, несомненно, делает их познавательно-образовательными и носит воспитательный характер.

Во-вторых, такой урок строится по единой сюжетной линии в соответствии с игровой формой, что обеспечивает интерес и потребность в физических упражнениях.

В-третьих, уроки с использованием средств туризма связаны со здоровьесберегающими технологиями, потому что проводятся на открытом воздухе.

При планировании уроков физической культуры с использованием средств туризма необходимо использовать как природное, так и социальное окружение, а также сезонные особенности. В непогоду урок физической культуры проводят в спортивном зале с использованием гимнастического оборудования, другого навесного спортивного оборудования, специальных приспособлений.

Туризм – исключительно ценное средство физического воспитания и активного отдыха человека на природе. В процессе походов учащиеся укрепляют здоровье, развивают выносливость, силу и другие физические качества, приобретают прикладные навыки и умения ориентирования на местности, преодоления естественных препятствий, самообслуживания. Особые условия туристской деятельности способствуют воспитанию нравственных качеств личности: взаимоподдержки, дисциплины, принципиальности, внимания к товарищам, смелости, стойкости и мужества, чувства долга и ответственности, высоких организаторских качеств.

Уроки с элементами туризма пробуждают интерес к занятиям физической культурой, являются важной частью здравоохранения, средством духовного развития личности.

ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сапрыгина И. А.

ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Руководитель Миломаев Г. С.

Главная цель физической культуры и спорта – формирование физической культуры личности, подготовка к профессиональной деятельности, сохранение и укрепление здоровья человека.

Одним из важнейших составляющих человеческого счастья является здоровье. Здоровье человека в нашем обществе – основа благосостояния народа, общественное государственное достояние. Здоровье – это естественная, абсолютная и непреходящая жизненная ценность, занимающая самую верхнюю ступень в системе общественных ценностей. Оно находится в основе творческого труда,

смысла жизни человека. Говоря о понятии здоровья, необходимо иметь ввиду три его стороны: 1. Физическое здоровье. Это благополучие физиологических систем сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной, мышечной и др. систем. 2. Психическое здоровье. Это соответствующий уровень развития умственных, творческих способностей человека. 3. Социальный аспект здоровья, означающий создание государством соответствующих уровню развития общества условий для жизнедеятельности человека. Это создание условий для жизни и быта, учебы, работы, организация систем здравоохранения, отдыха и т.д..

Таким образом, здоровье человека – это процесс развития и сохранения его психических и физиологических свойств, наилучшей работоспособности и общественной активности при максимальной продолжительности жизни.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании» здоровье человека соотнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Одной из главных задач образовательных учреждений является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся. Здоровье сберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе можно разделить на четыре основные группы: 1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса. 2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся. 3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях и во внеурочной деятельности педагогами. 4. Образовательные технологии здоровья сберегающей направленности.

Вот уже более 3 лет наш колледж работает по комплексной программе здоровья сберегающего образования, согласно которой здоровье стало одним из критериев оценки работы. Где отработывается различные подходы к формированию, сохранению и укреплению здоровья. Разработана концепция «Здоровье духа, тела, интеллекта», общей целью, которой является возвращение высокой интеллектуальной личности, гармонической развитой, здоровой духовно и физически, социально адаптированной. Основной задачей этой работы является формирование нового здоровья направленного мышления, культуры здоровья, навыков и умение здорового образа жизни у педагогов, детей, родителей; создание здоровья сберегающей среды, обеспечивающий комфортность обучение и проживания.

Цели программы воспитание в сознание обучающихся рассудительного отношения к собственному здоровью как важнейшей ценности, данной им природой. Воспитание активной жизненной позиции по формированию умственного, эмоционального и социального здоровья в учебном коллективе, в семье, в обществе друзей. Уменьшение острых инфекционных заболеваний обучающихся колледжа.

Задачи: формирование знания о психофизиологических возможностях своего организма; формировать мотивацию на здоровье; активно способствовать самоутверждения обучающихся; стимулировать деятельность обучающихся по позитивному отношению к жизни; формировать связь между домом, колледжем,

родителями, преподавателями; всеми компонентами микросоциума; формирование представления о ЗОЖ на личном примере педагогов; организовать питание для необходимого пополнения ресурсов растущего организма; организовать службу здоровья в колледже медицинский персонал, всеобщая иммунизация, валелогическая и психологическая поддержка, медицинские осмотры, социально-гигиенический мониторинг, формирование базы данных учащихся; возращать духовные традиции российской семьи;

Учитывая, что нарушения в состоянии здоровья обучающихся часто являются причиной трудностей в усвоение учебного материала, мы вместе с медицинским работниками проводим диспансеризацию обучающихся привлечение узких специалистов, плановые медосмотры с целью выявления отклонений в самочувствии и здоровье обучающихся и учителей, с последующим ознакомление с результатами осмотра и профилактических мероприятий.

При разработке учебных программ регламентируется объем, содержание учебного материала, научность и доступность программ, расписание занятий составляется в соответствии с санитарными требованиями, уроки физического воспитания оптимально сочетаются с математикой, физикой, химией и др. предметами. Они основное звено в цепочке оздоровления учащихся.

На основе интересов обучающихся расширяется и закрепляется арсенал двигательных умений и навыков конкретных видах спорта, который также содействует укреплению здоровья, закаливанию организма. Работают спортивные секции по волейболу, баскетболу, мини-футболу, группы ОФП, где ребята повышают спортивное мастерство, проводятся праздники здоровья, которые направлены на развитие физического, умственного и социального здоровья, навыков общения и здорового образа жизни, проводятся уроки на улице, лыжная подготовка, футбол, лёгкая атлетика.

В колледже готовятся разнообразные обеды и всегда сбалансированный набор продуктов. Круглый год салаты из свежих овощей: капусты, моркови, свеклы, лука, чеснока. В связи с этими мероприятиями сократилось число заболеваемости. Так же проводятся: Административно - организационные мероприятия: систематизация работы с нормативными документами по вопросам охраны здоровья в образовательном процессе; изучение с сотрудниками и обучающимися правила охраны жизни и здоровья антропометрия обучающихся; оформить листки здоровья в каждом журнале. Профилактика психо-эмоциональных нагрузок: физ. минутки; смехотерапия; игры на расслабление; адаптивный тренинг; тренинг «Культура здоровья»; релаксация. Противоэпидемическая работа: плановые профилактические прививки; соблюдение режима. Санитарно-просветительская работа: выпуск сан. бюллетеней; «Будь внимателен» по профилактике травматизма; кожные заболевания и их предупреждение; грипп; ЗОЖ и вредные привычки; лекции: осторожно травматизм; кожные заболевания и их предупреждения; грипп и его профилактика;ЗОЖ и вредные привычки; СПИД; ВИЧ заболевания. Проводятся семинары – тренинги по профилактике наркомании, токсикомании, табакокурения и алкоголизма «Сделай выбор» по ступеням:

1 ступень «Я открываю мир», 2 ступень «Я выбираю», 3 ступень «Мир здоровья, радости и красоты». Работа с педагогами и родителями; провести учебу семинар для педагогов и родителей; графические методы в психологической диагностике; игры «Установление контакта, расслабление и общение», «Главное чудо света», «Безопасный секс»; роль нравственного - полового воспитания в формировании личности; психологический тест «Скульптура семьи» психология женской души; психология мужчины и женщины познай себя; беседы за круглым столом: «Любовь и семья»; стрессы, как владеть собой; основы правильного питания; семинар-тренинг: «Второе рождение или как изменить себя»; семинар-практикум с родителями: «Семья и трезвые родители»;

Таким образом, применяя здоровье сберегающие технологии в стенах колледжа педагоги и специалисты задаются целью поднять уровень физического и психического здоровья не только для того, чтобы студенты посещали занятия, активно готовили задания и отвечали, но и для того, чтобы выпустить не просто квалифицированного специалиста, а полного сил, энергии и амбиций, здорового человека.

Список литературы:

1. Физическая культура: учебное пособие для студ.сред.проф. образований/ Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев. – 5-е изд., испр. И доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 176 с.
2. Физическая культура: Учеб пособие для учащихся сред. общеобразоват. Учреждений/Р.А.Абзалов. – Казань: Магариф, 2005. – 159 с.
3. Программа «Здоровье» разработанная руководителем физ.воспитания ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж» Миломаева Г.С. – 2015 г.

СПОРТИВНАЯ ФОРМА ОДЕЖДЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чудинов С. Д.

ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель Бельтюков Д.А.

В настоящее время современная промышленность представляет довольно обширный ассортимент разнообразной спортивной одежды. Как выбрать лучший вариант для ученика начальной школы? В связи с этим, возникает проблема осознанного выбора спортивной одежды для уроков физкультуры младших школьников. Актуальность проблемы исследования позволила сформулировать цель исследования: разработка информационного буклета «Спортивная форма для младших школьников».

Для достижения цели проекта были определены следующие задачи:

1. Изучить особенности спортивной формы одежды для детей младшего школьного возраста.
2. Разработать содержание буклета «Спортивная форма для младших школьников».
3. Оформить буклет «Спортивная форма для младших школьников».

Для начала обратимся к определению форма от латинского *forma* это установленная одежда для какой - либо должности, или ведомства, таким образом спортивная форма – установленная одежда для занятий физкультурой и спортом.

На основе анализа методической литературы и интернет-источников было установлено, что на протяжении всей истории человечество вело достаточно активный образ жизни, но специальной одежды для спорта и активного отдыха долгое время не существовало, использовалась удобная и практичная повседневная одежда.

Массовое производство спортивной одежды начало развиваться очень бурно в начале 20-ого века. С тех пор появляются новые, прогрессивные материалы, которые соответствуют принципам создания спортивной формы. В частности, изобретение способа вулканизации каучука позволило создавать удобную спортивную обувь – ботинки, кроссовки – с амортизирующими резиновыми подошвами.

Спортивная форма является особым видом одежды, разработанным специально для регулярных тренировок. Поэтому ее производители беспокоятся о том, чтобы их продукция обладала такими характеристиками как повышенная износостойкость, эластичность, гигроскопичность и т.д.

Шьют спортивную одежду из особых материалов. Раньше считалось, что для выполнения своих функций такая спортивная одежда должна быть непременно хлопчатобумажной, то сегодня для этих целей используются технологичные материалы искусственного происхождения. Кроме прочего, небольшое количество синтетики делает спортивную одежду более практичной, долговечной и привлекательной.

Ребенку младшего школьного возраста правильную спортивную форму выбрать в разы труднее, чем взрослому, ведь необходимо учесть множество нюансов.

Спортивная одежда для занятий младших школьников не должна иметь никаких лишних элементов, способных доставлять неудобства во время тренировок. Поэтому при покупке спортивной одежды нужно это учитывать.

Практически все школы предлагают занятия на свежем воздухе, и в помещении, следовательно, имеет смысл купить два комплекта формы. Уличный должен состоять из спортивной куртки и длинных штанов. Поскольку занятия на уроках легкой атлетики могут включать в себя прыжки в длину, и куртка и брюки должны иметь специальные манжеты, которые не пропустят песок внутрь. В то же время они не должны сдавливать голень и запястья слишком сильно, иначе нарушится кровоток. Если швы сделаны аккуратно, без торчащих ниток, плотным стежком, то форма будет служить долго. Для школьников младших классов

целесообразно выбирать модели чуть большие по размеру, ведь они очень быстро растут. В целях обеспечения достаточного количества воздуха к телу, необходимо, чтобы состав формы был на 60-70% из хлопка, а остальное приходилось на синтетику. Костюмы, изготовленные исключительно из натуральных тканей, быстро теряют форму, появляются неопрятные «пузыри» на коленях и локтях, ткань выцветает. А модные полностью синтетические вещи сильно электризуются, прилипают к телу, не дают коже дышать и не отводят влагу.

Таким образом, требования к одежде младших школьников для урока физкультуры могут быть следующими: одежда должна быть чистой;должна впитывать пот;должна иметь длину, позволяющую выполнять свободно разные физические движения;должна быть лёгкой и удобной. А обувь должна иметь толстую и упругую подошву, супинатор и должна быть изготовлена из мягкой ткани.

На основании проведённого теоретического исследования был разработан буклет, который содержит информацию о требованиях к спортивной одежде младших школьников. Данный буклет может быть полезен студентам педагогического колледжа, учителям начальных классов, тренерам спортивных школ и родителям детей младшего школьного возраста.

Опираясь на полученные результаты можно сделать вывод о том, что цель проектной деятельности достигнута.

Список литературы:

1. Кенеман, А.В. Теория и методика физического воспитания детей школьного возраста [Текст]/ А.В.Кенеман. -М.: Академия,2005.-271 с.
2. Кистьяковская, М.Ю. Физическое воспитание детей школьного возраста [Текст]/М.Ю. Кистьяковская. - М.: Просвещение,2003.-160 с.
- 3.Требования к одежде для урока физкультуры - [Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://nas2.net/trebovaniya-k-sportivnoj-forme-na-fizkulture.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЁРОВ – КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ И УСКОРЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В НАСТОЛЬНОМ ТЕННИСЕ

Ямашева А. В.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Руководитель Баязитов В. С.

С 1988 года настольный теннис стал олимпийским видом спорта. На 2017 год настольный теннис входит в число самых популярных видов спорта на планете и имеет более 850 миллионов поклонников. В настоящее время не уменьшается интерес к настольному теннису среди подростков и молодежи. В тренировочном процессе мы зачастую сталкиваемся с ситуацией, когда для эффективной тренировки нет подходящего спарринг-соперника по стилю игры, по тактике игры, по уровню подготовленности. В этом случае приходят на помощь тренажеры для

настольного тенниса, которые активно используются не только профессиональными игроками, но и новичками и любителями.

Объект исследования: учебно-тренировочный процесс по настольному теннису.

Предмет исследования: использование тренажёров в учебно-тренировочных занятиях по настольному теннису.

Цель и задачи исследования:

Основная цель проекта – выявить наиболее эффективный тренажер для активизации и ускорения изучения технических приемов в учебно-тренировочных занятиях по настольному теннису.

Исходя из основной цели, программа решает следующие задачи:

1. Рассмотреть и изучить различные тренажеры для учебно-тренировочных занятий по настольному теннису;

2. Применить наиболее распространенные и эффективные тренажеры на занятиях;

3. Сравнить результаты учебно-тренировочного процесса на каждом тренажёре;

4. Выявить самый эффективный спарринг-партнер - тренажёр;

Результаты исследования.

В нашем исследовании мы выявили, что все электронные, механические, простые и сложные тренажеры позволяют успешно разучивать и совершенствовать технику ударов по мячу, психомоторику задействованных мышечных групп теннисиста, а также стимулирует интерес и активность занимающихся;

с помощью тренажёров возможно создавать различные технические или тактические игровые ситуации, которые возникают во время реальной игры;

тренажеры способствуют овладению грамотной техникой приема, накатов, ударов, подрезок и т.д., формированию психомоторной памяти, не тратя на обучение, много времени, повышая моторную плотность тренировочного процесса;

вспомогательные механические и компьютерные средства в настольном теннисе, как и в любом другом спорте – это устройства, применяемые для тренирующего, развивающего, формирующего воздействия на различные системы организма, для обучения и совершенствования психомоторных навыков, а также для получения информации в процессе учебно-тренировочных занятий с целью повышения их эффективности и результативности;

в учебно-тренировочном процессе теннисистов наибольшее распространение получили такие тренажеры, как: «Велосипедное колесо», «Мяч на стержне», «Мяч на леске»;

в конце восьмидесятых годов прошлого столетия в настольном теннисе стали использовать тренажеры технически более сложные а, следовательно, с более широким спектром воздействия, такие как «Отражающий щит», «Световое табло», «Вращающееся колесо»;

Проанализировав результаты учебно-тренировочного процесса, мы выявили, что самый результативный тренажер – это спарринг тренажёр - робот-понг.

в 90-х годах прошлого столетия с развитием компьютерных технологий, изменения качество инвентаря (теннисный стол, ракетка, мяч) в настольный теннис пришли тренажёры-роботы. Необходимость появления таких тренажёров диктовала сама игра, которая к тому времени характеризовалась высокими скоростями полёта мяча, различными вращениями и, конечно же, инновационным инвентарём, имеющим мощный тренировочный эффект на психомоторные способности теннисиста;

«Робот» - это целое поколение тренажеров, которые осуществляют метание мячей с разным вращением – верхним, нижним, боковым, плоским, смешанным, в абсолютно все зоны и углы игрового пространства. С помощью тренажёров-роботов можно выбрать и регулировать скорость, направление, вращение и высоту полёта мяча, силу ударов;

систематические, индивидуальные занятия на тренажере повышают уровень психомоторных реакций теннисиста, уровень внимания, уровень мышления, скоростную и общую выносливость, резкость психомоторики, развивают тактическое мышление, словом, все, что так необходимо в реальной игре с реальным соперником;

использование тренажеров и специального оборудования обеспечивает ускорение совершенствования двигательных умений и навыков, снижение травматизма, психической напряженности, способствует развитию активности занимающихся.

Изучив и проанализировав все виды тренажеры, мы выбрали 2 наиболее эффективных тренажёра. Конечно же, это робот и «колесо на стержне».

Так же мы проводили практическое исследование и выявили, что использование тренажёра-робота на начальном этапе в учебно - тренировочном процессе по отработке технического приема мяча накатов для начинающих не подходит, так как техника приема мяча накатом справа и слева у начинающих теннисистов еще не поставлена. Из этого следует, что необходимо на начальном этапе использовать имитацию без теннисной ракетки, с ракеткой, «колесо на стержне», «колесо». Так как именно эти тренажеры способствуют быстрому усвоению правильной техники накатов справа и слева. После постановки техники приема мяча накатом справа и слева можно постепенно переходить на тренажёр робот, а также продолжать выполнять упражнения на «колесе», «колесо на стержне». Так как стабильно-правильная техника приема мяча накатом справа и слева отрабатывается не один год. Именно с помощью тренажёра-робота, позволяет автоматизировать учебно-тренировочный процесс, решить проблему с поиском подходящего спарринг-партнера и эффективно тренироваться, оттачивая приемы, удары и вырабатывая свою индивидуальную технику. Таким образом, важную роль в учебно-тренировочном процессе, особенно на начальном этапе обучения, играет, не постоянная игра с партнером, а регулярные учебно-тренировочные занятия на определенных тренажерах. Главное - творчески подходить к делу, не боясь ломать сложившиеся стереотипы о роли и месте спарринг тренажеров-роботов в учебно - тренировочном процессе.

Список литературы:

1. Костанова Н.А., Наумова Т.В., Нордгеймер Ю.Р. Использование здоровьесберегающих технологий в формировании психомоторики дошкольника // Сборник материалов Международной конференции «Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности и физической культуры в XXI веке: интеграция науки и практики». Невинномысск: НГГТИ, 2015.
2. Костанова Н.А., Нордгеймер Ю.Р. Использование психолого-педагогических технологий в рекреологии // Университетские чтения – 2015. Материалы научно-методических чтений ПГЛУ. Часть VIII. Пятигорск: ПГЛУ, 2015. С.106-110. А.И. Осадчий
3. Шестеренкин О.Н.. Методика технической подготовки игроков в настольный теннис. Диссертация, РГАФК, М.:160с., 2000.
4. Матыцин О.В.. Настольный теннис. Неизвестное об известном, М.: РГАФК.

СЕКЦИЯ КОНКУРС IT-ПРОЕКТОВ «ТВОРЧЕСТВО. ОБРАЗОВАНИЕ. ПРОФЕССИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РТ

СИСТЕМА УЧЕТА ЗАЯВОК НА ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСЛУГ СВЯЗИ

Горбунов А.С.

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Руководитель Кондратьева Н.С.

В современном мире информация является одним из важнейших видов ресурсов, а одной из самых актуальных проблем в большинстве сфер деятельности человека является проблема обработки постоянно увеличивающегося потока этой информации. Информационные системы стали необходимым инструментом практически во всех сферах человеческой деятельности, так как перспективным способом решения данной проблемы является автоматизация работы с информацией посредством создания баз данных, которые позволяют хранить, систематизировать и обрабатывать большой объем данных.

Для того чтобы пользователи имели возможность оперировать одними и теми же данными, не заставляя друг друга ждать и не перегружая базы данных дублируемой информацией, на смену локальных все чаще приходят распределенные системы. Для решения этой задачи одними из наиболее применимыми на сегодняшний день являются веб-технологии.

Объектом исследования является рабочее место оператора по учетам заявок на предоставление услуг организации ПАО «Таттелеком».

Целью выполнения проекта является автоматизация функций организации рабочего места оператора по учетам заявок, путем разработки программного продукта.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:
изучить теоретические основы деятельности ПАО «Таттелеком» в целом;
изучить порядок организации рабочего места оператора ПАО «Таттелеком»;
определить возможности автоматизации рабочего места оператора ПАО «Таттелеком»;

изучить теоретическую основу обеспечения автоматизации рабочего места оператора ПАО «Таттелеком»,
обосновать выбор данного программного обеспечения,
произвести тестирование и отладку.

Проанализировав обязанности оператора, связанных с учетом заявок, а также задачи, которые можно решить с помощью средств оптимизации, была разработана информационная система выполняющая следующие функции:

1. введение учета абонентов и добавление новых;
2. редактирование заявок на подключение и добавление новых;
3. редактирование операторов данной информационной системы и добавление новых с различными ролями;
4. редактирование и добавление услуг, которые предоставляет организация ПАО «Таттелеком».
5. управление и формирование договоров на оказание услуг, согласованных с абонентом организации.

Для осуществления поставленных целей была выбрана среда разработки Visual Studio, на платформе ASP.NET. Клиентская сторона сайта была написана с использованием популярного фреймворка Bootstrap3, библиотек языка JavaScript – JQuery. Серверная сторона сайта была написана на объектно ориентированном языке C# с использованием технологии MVC.

Информационная система реализована в виде сайта, состоящего из 16 страниц, одна из которых является мастер-страницей. В системе предусматривается 2 роли: оператор и администратор. В качестве функций оператора определены возможности добавления и изменения данных. Роль администратора более расширена и включает возможность удаления записей, управления другими операторами и услугами.

Список литературы:

1. Сайед Фазл Рахман. Jump Start Bootstrap. Издательство: SitePoint Pty. Ltd., 2014г.-150с.
2. Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. «Универсальные методы дизайна». Издательство: Питер, 2014г. - 208 с.
3. Герд Вагнер. Building Front-End Web Apps with Plain JavaScript. Издательство: Copyright, 2015г. - 161 с.

РОБОТИЗИРОВАННАЯ РУКА С ДИСТАНЦИОННЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ОТ ПЕРЧАТКИ

Домченков Д. Д.

ГАПОУ «Технический колледж им.В.Д. Поташева»

Руководитель Шелепова А. В.

Век накопления знаний и теоретической науки сменяется новой эпохой - когда всевозможные роботы и механизмы заполняют мир.

Актуальность данной темы состоит в том, что в настоящее время роботы способны заменить человека в самых различных средах, будь то промышленная, военная, медицинская индустрия и т.д. Роботы могут выполнять за человека различные виды работ, полностью или частично заменить человеческий труд. Эти машины неприхотливы к условиям труда, им не нужно платить заработную плату, они могут работать без перерывов и отпусков, так же способны выполнять рутинную работу.

Проект тоже относится к робототехнике. Это роботизированная рука с дистанционным управлением от перчатки. Идея этого проекта появилась и увлекла меня при просмотре фильма «Аватар» канадского режиссера Джеймса Кэмерона. Мысль была примерно следующая: «Было бы классно иметь роботизированную руку, которая управлялась бы моей собственной!». И через некоторое время я приступил к разработке и реализации этого проекта.

Основные узлы проекта - перчатка и сама робо-рука. В качестве контроллера использовался Arduino версии UNO. Движение робо-руки обеспечивается сервомоторами, с управлением через отрицательную обратную связь, позволяющую точно управлять параметрами движения. За счет натянутой лески сервопривод обеспечивает движение пальцев.

На перчатке установлены датчики изгиба: по другому переменные резисторы, которые меняют свое сопротивление при изгибе. Они подключены к одной стороне делителя напряжения и постоянным резисторам. Arduino считывает изменение напряжения при изгибе датчиков и передает сигнал серводвигателям, которые пропорционально поворачиваются на определенный градус. Рука печаталась на 3D принтере. Пожалуй, это самый долгий процесс. Если модель высокого качества и полностью заполнена пластиком она печатается очень длительное время. В общей сложности понадобилось около 13-15 часов для печати. 3-D модель руки для печати взята из проекта Open-source под названием InMoov. Для достижения главной цели данной работы еще одним этапом было создание программного кода для связки сервоприводов с резисторами изгиба. Для подключения сервоприводов к Arduino использовалась библиотека Servo.h. Программный код разрабатывался в компиляторе Arduino.IDE. Эта схожая среда разработки с C++.

В заключение хочется сказать, что приведенный проект очень интересен и имеет отличный потенциал для практического применения в нашей жизни.

Данная рука может использоваться в разных отраслях промышленности на производствах, в медицине, например, использование в устройствах, которые могут значительно облегчить жизнь людям с ограниченными возможностями. А ещё, так как рука сильно напоминает человеческую, то при работе она в точности повторяет все движения рук оператора, поэтому может использоваться во всех без исключения случаях, когда помощь живого человека необходима, но невозможна, потому что это сопряжено с риском для его здоровья или жизни.

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ ДЛЯ ТРЕЙДИНГА КРИПТОВАЛЮТ J-TRADE

Кистанов Д. В.

ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»

Руководитель Миннуллина Р. Г.

Электронные инновации незаметно приходят в нашу жизнь и делают ее гораздо легче и интереснее. Таким средством и стала криптовалюта. Постепенно все больше людей узнают, что такое криптовалюта и о возможностях, которые она открывает для заработка и приумножения капитала.

Криптовалютой называют особую разновидность электронного платежного средства. Называется она так из-за того, что при обращении этих цифровых денег используются криптографические элементы, а именно электронная подпись.

Единицей измерения в этой системе считаются «коины» (буквально – «монеты»). Криптовалюта не имеет никакого реального выражения типа металлических монет или бумажных банкнот. Эти деньги существуют исключительно в цифровом виде.

Популярность криптовалюты обусловлена требованиями времени. В век повсеместного распространения информационных технологий чрезвычайно востребованы универсальные платежные средства, которыми можно было бы рассчитываться в электронном пространстве без привязки к определенной стране или учреждению.

Все началось в 2009 году, когда мир познакомился с первыми цифровыми монетами, давшими старт будущей финансовой эре. С течением времени на рынок стали выходить все новые и новые криптовалюты. Совокупная капитализация существующих сегодня цифровых монет составляет порядка 400 миллиардов долларов и постоянно растет.

Принципиальной чертой, отличающей криптовалют от настоящих является способ их возникновения в цифровом пространстве. Так, реальные платежные средства требуется вначале внести на определенный счет или электронный кошелек, а криптовалютные единицы появляются уже в электронном виде.

Эмитировать реальные деньги вправе исключительно Центробанк, а вот выпускать криптомонеты – любой человек. Для того чтобы совершать операции при помощи криптовалюты, не нужно контактировать ни с какими сторонними организациями (банками).

Самым распространенным видом криптовалюты является биткоин (BTC, bitcoin, на данный момент один биткоин эквивалентен 8230 долларов США). Криптовалюта биткоин простыми словами – это самая первая цифровая валюта, на основе которой разрабатывались все последующие.

Одним из ключевых элементов успеха в трейдинге является выбор подходящей торговой стратегии. При знакомстве с конкретными методами ведения торговли, необходимо разбираться в значении некоторых базовых понятий как тикер валюты и график котировок. Тикер — это уникальное обозначение монеты на бирже, которое используется для быстрого поиска торговых инструментов. Обычно оно состоит из нескольких букв и указывается в скобках: Bitcoin (BTC), Ethereum (ETH). С помощью графиков котировок можно узнать характер изменения курса монеты на любом промежутке времени.

Каждый, кто интересуется обменом криптовалюты сможет найти единомышленников и вдохновиться на новые идеи. На основе вышеизложенного, мы предлагаем трейдерам отказаться от множества социальных сетей и перейти на единую веб-платформу. Простая для начинающих социальная сеть – JTrade, имеет все востребованные инструментами для создания и просмотра торговых анализов на рынке криптовалют.

С помощью приложения можно отслеживать котировки в реальном времени. Графики в вашем веб-браузере помогают отслеживать последние события, независимо от устройства и местонахождения. Не обязательно устанавливать и разбираться в настройках сторонних программ и приложений.

J-Trade можно открыть в любом современном браузере и сразу приступить к созданию своих идей. Самое интересное, что социальная сеть позволяет делиться своими наработками и предложениями с сообществом единомышленников, искать обратную связь и поддержку. Также важно следить за успешными трейдерами и учиться как совершать обмен валют с наибольшей выгодой, вдохновляться и становиться ещё более успешным.

Что получает трейдер при использовании нашего приложения?

1. Удобную платформу для обмена криптовалютами;
2. Возможность создания новых идей;
3. Возможность изучения графиков других трейдеров;
4. Взаимодействие с обществом единомышленников;
5. Ознакомление и деление информацией по графикам и котировкам;
6. Учеба у профессионалов;
7. Совершенствование и развитие на финансовом рынке криптовалют.

Популяризация криптовалют приводит к усилению конкуренции между трейдерами, победителем в гонке окажется тот, кто не будет игнорировать инструменты, неоднократно доказавшие свою полезность.

ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭЛЕМЕНТЫ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ»

Кошкин В.О.

ГАПОУ «Ленингорский нефтяной техникум»

Руководитель Галимова Л.Г.

В связи с возрастанием потребностей информационных технологий в образовательной системе требуется разработать качественные программы, которые позволят повысить обучаемость студентов и школьников за счет внедрения в обучающий процесс электронных пособий.

В настоящее время электронные учебные пособия являются главным помощником не только для преподавателей, но и для студентов. Они выступают в роли ассистента преподавателя, принимая на себя рутинную работу при изложении нового материала студентам, при проверке и оценке их знаний. Главным преимуществом электронного учебного пособия является то, что студент может найти любую необходимую информацию по данной дисциплине в разработанной программе, не тратя времени на его поиски в сети Интернет.

Проблемы разработки и использования электронных средств обучения актуальны с периода создания информационных систем. Необходимость использования обучающих программ на сегодняшний день являются инструментом образовательной программы в виде средства обучения.

Отличия между электронным пособием и традиционным являются следующие возможности:

1. Образное отражение информации;
2. Динамический характер иллюстраций и управляемость действий и неоднократных повторений;
3. Возможность индивидуального подхода в обучении;
4. Применение не только репродуктивных методов обучения, но и проблемных.

Электронные учебные пособия предназначены для самостоятельного изучения студентами учебного материала по дисциплине «Элементы высшей математики». Важно подчеркнуть, что электронные учебные пособия - это не только электронный вариант книги, где вся информация с печатного варианта переведена в электронный, но и теоретический материал, практические и самостоятельные работы, семинары, тесты для проверки знаний, а также кроссворды, ребусы и т.п. При грамотном использовании электронного учебного пособия оно может стать мощным инструментом для самостоятельного изучения большинства дисциплин.

Целью проекта является разработка электронного пособия по дисциплине «Элементы высшей математики», средствами языка программирования для систематизации учебно-методического пособия преподавателя.

К основным функциям при работе в ЭП, относятся:

Авторизация пользователей;

Просмотр, добавление лекций, практических работ, видеоуроков, презентаций;

Создание тестов по дисциплине;

Контроль знаний.

Электронное пособие имеет пользовательский графический интерфейс, функции самоконтроля знаний, теоретическую и практическую информацию.

Для разработки приложения был использован язык программирования Visual Basic 15, язык разметки для декларативного программирования приложений XAML, а также среда разработки UI графического интерфейса Windows Presentation Foundation (WPF). Программное обеспечение использует .Net Framework 4.6.1 и UI.Framework компании Bunifu.Ltd.

Для создания электронного учебного пособия необходимы следующие требования:

- Программное обеспечение.

- Предметная область по данной дисциплине.

- При выборе аппаратных средств для разработки программного продукта следует учесть, что решающую роль будет играть фактор быстродействия работы ЭВМ.

В ходе разработки электронного учебного пособия по дисциплине «Элементы высшей математики» была изучена специфика электронного пособия, изучен язык программирования Microsoft Visual Basic и XML, а также технология Windows Foundation Presentation (WPF) для создания пользовательского графического интерфейса и функционала программы.

Входными данными программного продукта являются учетные записи студента и преподавателя.

Выходными данными программного продукта являются результаты тестирования и практических работ.

Разработанный программный продукт удовлетворяет ниже перечисленным требованиям:

- Обеспечивает быструю навигацию по лекционному материалу;
- Обеспечивает удобное отображение данных;
- В наличии фильтрация и поиск нужных данных;
- Представляет простой и удобный дружественный интерфейс пользователя;

Данное пособие предназначено для облегчения работы преподавателя и для самостоятельной работы студентов. Электронное учебное пособие построено таким образом, чтобы студент смог самостоятельно изучить предложенные темы, на практике получить навыки решения задач, а затем проверить свои знания с помощью специально разработанного теста.

Разработанное электронное учебное пособие может применяться на уроках по дисциплине «Элементы высшей математики», так и при самостоятельном обучении.

СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО САЙТА

Крячков Р. С.

ГАПОУ «Технический колледж им.В.Д. Поташова»

Руководитель Соловьева Ф.А.

Современная система образования предъявляет к нам, к учащимся дополнительные требования в области информационно-коммуникационных компетенций. Неотъемлемой частью учебного процесса является использование следующих технологий: обучающие web-сайты, электронные презентации, компьютерный контроль успеваемости и тестирование знаний обучаемых, использование компьютерных обучающих программ, технология поиска и анализа информационных ресурсов компьютерных сетей, элементы дистанционного обучения и др.

В данном проекте предлагается упростить получение новых знаний через интернет с помощью web-сайта. Сайт оснащён понятным интерфейсом, а также адаптивным меню. На сайте существует два типа пользователей: преподаватели и учащиеся (дополнительно модераторы). На главной странице представлены лучшие преподаватели, новые темы и самые просматриваемые уроки. Для пользования сайтом неавторизованным пользователям необходимо зарегистрироваться или войти в аккаунт с помощью панели с двумя кнопками: «Я – преподаватель» и «Я – учащийся». Нажав на каждую из них, сайт переправит пользователя на страницу входа или регистрации.

В меню преподавателя располагаются кнопки главного меню, просмотра своих уроков, редактирования профиля и выхода из аккаунта.

На странице «Мои уроки» преподавателю представлена панель, на которой расположены все проведенные им уроки, а также кнопка нового урока. Нажав на эту кнопку, он перейдет на страницу создания урока. На этой странице преподавателю предлагается заполнить форму, в которой необходимо указать тему урока, текст учебного занятия и домашнюю работу (если она есть). Оформить текст урока можно с помощью предложенных BB-кодов. После заполнения полей, можно отправить урок на проверку модератора (если количество одобренных уроков менее трех) или сразу на сайт.

На странице «Профиль» преподавателю представлена панель, в которой отображены данные, заполненные при регистрации, а также количество подписчиков. В разделе редактирования профиля расположены формы загрузки аватара и смены пароля.

В меню учащегося располагаются кнопки главного меню, выбора предмета, просмотра подписок, редактирования профиля и выхода из аккаунта.

Нажав на кнопку «Предметы», откроется дополнительное меню со списком предметов. Выбрав необходимый предмет, учащийся перейдет на страницу, на которой представлена панель со списком преподавателей по данному предмету и самыми просматриваемыми уроками.

На странице «Подписки» расположена панель со списком всех предметов. При нажатии на название предмет, развернется дополнительная панель со списком преподавателей, на которых подписался учащийся.

На странице «Профиль» учащемуся представлена панель, в которой отображены данные, заполненные при регистрации. В разделе редактирования профиля расположены формы загрузки аватара и смены пароля.

Также имеется система поиска по сайту. Нажав на кнопку «Поиск» в меню, развернется поле, в котором можно написать запрос, по которому произойдет поиск по созданным урокам.

Для проверки новых преподавателей на сайте существует панель модератора, в которой модератор проверяет запросы на создание урока от новых преподавателей, а также может просмотреть список всех пользователей.

Web-сайт защищен от внедрения запросов от SQL-инъекций.

Для написания сайта использовались: язык гипертекстовой разметки HTML, каскадные таблицы стилей CSS, язык сценариев PHP, СУБД MySQL, язык сценариев JavaScript(JQuery). Программы: AdobePhotoshopCS6, OpenServer, SublimeText.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА «ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ»

Лисин И. С.

ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж»

Руководитель Сафиулин Р.Р.

В наше время уже несложно представить автоматизированную систему практически в любой сфере деятельности человека. Компьютеры, базы данных, информационные сети, все это результат деятельности человека облегчающий его труд. В любой деятельности человека, требующей контроля, имеет место определенный документооборот, с появлением компьютеров, понятие документооборота значительно расширено, если раньше под этим словом понималось лишь создание, обработка и уничтожение бумажных документов, теперь это понимается как те же действия, как с бумажными, так и с электронными документами.

Цель работы разработать программный продукт, который позволяет и упрощает деятельность работников колледжа по инвентаризации.

Для достижения поставленной цели был составлен основной алгоритм работы программы, а также разработаны алгоритмы вспомогательных процедур. Программа написана на языке C# в интегрированной среде разработки Microsoft Visual Studio. База данных для программы реализована с использованием Microsoft Access.

При разработке интерфейса программы учитывались наиболее нужные и важные функциональные возможности, которые должна выполнять данная программа, а также тип пользователей, которые с ней будут работать, в данном случае это работники колледжа.

Программа работает под управление операционных систем Windows 7, Windows 8, Windows 10. Программа предназначена для осуществления деятельности по учету материальных запасов колледжа. В базу данных можно добавлять и удалять записи. Выходными данными программы являются результаты поиска информации, отчеты о списании, приемке, передаче, об износе основных средств, материальных запасах.

Список литературы:

1. Г. Шилдт С#: Учебный курс. - СПб.: Питер, 2015. - 512с
2. Либерти, Д. Программирование на Си Шарп. - М.: Символ-плюс, 2008. - 684 с.
3. Ватсон К. Си Шарп/К.Ватсон.-М.:Лори, 2016.-862 с
4. Балена Ф., Димауро Д. Современная практика программирования на Visual Basic и Visual C#.-М.:Русская редакция,2013,604с.
5. Енин А., Енин Н. Локальная СУБД своими руками. Учимся на примерах.-М.:СОЛОН-ПРЕСС,2007,464с.,СД
6. Лабор В.В. Си Шарп: Создание приложений для Windows/-Мн.: Харвест,2010-384с.

**ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА»**

Наквашин Н.А.

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Руководитель Муртазина И.Э.

На сегодняшний день актуальной становится задача систематизации больших объемов данных и применение современных технологий в обучении. Постоянное увеличение объема информации и ограниченность учебного времени обуславливают необходимость облегчения самого процесса обучения, разработки электронного учебного пособия и внедрения современных технологий, базирующихся на использовании вычислительной.

Электронные учебные пособия предназначены для самостоятельного изучения студентами учебного материала по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика». Не мало важно отметить, что электронные учебные пособия - это не только электронный вариант книги, где вся информация представлена в электронном варианте, но и теоретический материал, практические и самостоятельные работы, семинары, тесты для проверки знаний и т.п. Использование в электронных учебных пособиях, как графической информации, так и текстовой, дают возможность оптимизировать процесс обучения.

Разработанное электронное пособие по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика» позволяет отображать представленный материал в более наглядной форме, дает возможность реального осмысления, повторения материала, самостоятельного обучения предмета.

Основная задача электронных учебных пособий заключается в приобретении новых знаний за короткий промежуток времени, экономии средств и хранение большого количества информации.

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что электронные учебные пособия позволяют обогатить курс обучения, дополняя его разнообразными возможностями компьютерных технологий, и делают его, таким образом, более интересным и привлекательным для учащихся.

Целью проекта является разработка и внедрение электронного учебного пособия по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика», направленное на повышение эффективности образовательного процесса по дисциплине и выявление уровня подготовки студентов.

Задачи проекта:

Изучить предметную область дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика».

Изучить нормативные документы преподавателя (нормативные требования) для разработки электронного учебного пособия.

Осуществить сбор учебно-методического комплекта для внедрения его в электронное учебное пособие.

Определить структуру электронного учебного пособия согласно требованиям к разработке программ.

Выбрать язык программирования для разработки учебного пособия

Изучить техническую литературу, интернет ресурсы по программированию.

Внедрить в учебный процесс и определить эффективность электронного учебного пособия.

Объектом исследования является дисциплина «Теория вероятностей и математическая статистика», ее изучение и исследование.

Предмет исследования – возможности объектно-ориентированного языка 1С
Предприятие в разработке электронных пособий.

Реализация электронного учебного пособия предполагает наличие учебного кабинета - лаборатории оснащенного персональными компьютерами.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- рабочие места по количеству обучающихся, оборудованные персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением общего и профессионального назначения;

- принтер;

- сканер;

- проектор;

Технические средства обучения:

- компьютерные и телекоммуникационные: персональный компьютер, локальная сеть;

- аудиовизуальные: мультимедиа проектор; мультимедийная доска.

Электронное учебное пособие совмещает в себе функции учебника, справочно-информационного пособия и консультанта, контролирующей знания

студентов, является средством комплексного воздействия обучающегося путем сочетания концепций, иллюстраций и справочной части. Также пользовательский интерфейс обеспечивает эффективную помощь при изучении материала.

Разработанный программный продукт может применяться на практике не только преподавателями по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика», но и студентами, изучающими данную дисциплину.

КОМПЛЕКСНАЯ АВТОМАТИЗАЦИЯ ТОРГОВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Осин С.С.

ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»

Руководитель Агашкина Г.К.

Целью моей работы является комплексная автоматизация малого торгового предприятия.

В частности, обеспечить такие механизмы работы, как:

- Ведение товарно-складского учета
- Ведение кадрового учета
- Ведение учета заработной платы
- Обмен данными между конфигурациями
- Загрузка новой и обновление цен уже созданной номенклатуры из файлов формата EXCEL и XML (что позволяет загружать товары и цены с сайтов поставщиков).

Этапы разработки программы

1. Создание необходимых объектов конфигурации (справочники, документы, регистры, отчеты). Исходя из механизма работы учета, были созданы справочники «Товары», «Склады», «Сотрудники», «Контрагенты» и документы «Поступление товаров и услуг» и «Реализация товаров и услуг»

2. Организация связи между созданными объектами, с помощью документов и фиксирование движения документов в регистрах. Также в документах реализован механизм обмена данными между предприятиями, т.е. Предприятие1 может выгрузить документ «Реализация товаров и услуг», а Предприятие2 загрузить эти данные в документ «Поступление товаров и услуг»

3. Разработка интерфейса пользователя. Проводится структурирование и объединение элементов интерфейса по подгруппам, относящимся к определенной деятельности пользователя (закупки, продажи, зарплата)

4. Создание обработки «Загрузка номенклатуры». Функционал «Загрузки номенклатуры» позволяет пользователю загрузить информацию о товарах из внешнего файла формата EXCEL или XML и создавать товары с данными из файла.

Для создания данной обработки необходимо было реализовать механизм чтения внешних файлов формата EXCEL и XML, а после - механизм внесения информации в базу данных, к которому относится возможность получения фотографий товаров с сайта поставщика или из папки на компьютере пользователя.

Задав параметры и прочитав необходимый для работы файл, пользователь может выбрать товары и обновить цены на них из данного файла.

Механизм создания и обновления цен связан с регистром цен номенклатуры, что позволяет пользователю в документе «Реализация товаров и услуг», при указании товара в табличной части, автоматически подставлять актуальную на текущий день цену товара.

Ведение товарно-складского учета в программе подразумевает хранение информации о имеющихся в каталоге организациях, товарах, ценах и характеристиках с помощью справочника «Товары», а также возможность производить фиксированные закупки и продажи товаров и услуг с помощью соответствующих документов, в которых записываются данные о количестве товара, клиенте/поставщике с которым связан документ и дате операции.

Ведение кадрового учета и расчет зарплаты в программе производится путем регистрации сотрудников в соответствующем справочнике и последующем отражении их работы в документах товарооборота. Зарплата сотрудникам начисляется в зависимости от отработанного сотрудником времени, что фиксируется документами «Невыход сотрудника» и «Установка графика», также есть возможность начисления премий сотрудникам.

В работе реализованы базовые механизмы комплексной автоматизации торгового предприятия с возможностью заполнения каталога товаров предприятия данными с сайтов поставщиков.

Данный функционал позволяет вести товарно-складской учет, кадровый учет, учет заработной платы, который соответствует всем необходимым параметрам для комплексной автоматизации торгового предприятия.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ 3D МОДЕЛИ СТАНКА-КАЧАЛКИ С ЗАМЕНОЙ ТЕЛА ТРАВЕРСЫ.

*Поплавский Р.Т., Филипов М.Н., Юсупов И.Н.
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»
Руководитель Мубаракишина Н.З.*

Актуальность. Трекмерное моделирование позволяет увидеть предметы, которых на данный момент не существует, или существуют, но нет возможности их увидеть «вживую». Для этих целей используют программу «Компас-3D». Система «Компас-3D» предназначена для создания трехмерных ассоциативных моделей отдельных деталей и сборочных единиц, содержащих как оригинальные, так и стандартизованные конструктивные элементы. Параметрическая технология позволяет быстро получать модели типовых изделий на основе однажды спроектированного прототипа.

Основной недостаток 2D-проектирования состоит в том, что по чертежам бывает трудно представить, как изделие выглядит в пространстве. Поэтому предприятиям зачастую приходится сопровождать чертежи реальными прототипами, в роли которых выступает первое выпущенное изделие или первая партия.

3D-системы, напротив, позволяют смоделировать изделие до создания чертежей или опытных образцов. Основным документом в этом случае является объемная компьютерная модель. В объемности и состоит одно из главных её преимуществ. Если правда, что изображение стоит тысячи слов, то 3D-модель стоит тысячи чертежей.

Благодаря использованию трехмерной технологии предприятие получает возможность качественного и в более короткие сроки реализовать проект, найти ошибки ещё до начала изготовления опытных образцов.

Проектируя трехмерную модель, можно перечислять следующие плюсы использования её в обучении:

Развивает креативность мышления.

Развивает проектное мышление (можно увидеть, как изделие выглядит в пространстве).

3D моделирование помогает непосредственно наблюдать за результатами изменений изделия (возможно отслеживания пошагово).

Позволяет создать максимально точную модель.

3D моделирование даёт точные симметричные линии.

3D модель можно быстро доработать или переделать.

Обучающийся учится не просто проектировать, а учиться думать, как модельер, анализировать и понимать форму объекта-изделия.

Студент учится использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Студент учится осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

С целью ознакомления студентов техникума с нефтяным оборудованием была создана трехмерная модель станка-качалки. В разработанной модели было предложено выполнить замену тела траверсы с рогообразной на прямоугольного типа. Траверсу изготовили прямоугольного типа из швеллера и усилили ее пластиной. В итоге добились увеличения безопасности обслуживания, надежности и долговечности станка-качалки.

Объектом нашего исследования стало нефтяное оборудование, «Станок качалка».

Цель работы: проектирование объекта «Станок-качалка» в системе «Компас-3D» с целью ознакомления с ней студентов техникума.

Станок-качалка является индивидуальным приводом штангового глубинного насоса и предназначен для механизированной добычи нефти глубоко-насосным способом при помощи колонны штанг.

При эксплуатации станка-качалки была проблема в обслуживании и не безопасности тела траверсы для обслуживающего персонала. Проблема состояла в форме траверсы, которая была рогообразной.

Было принято решение изготовить траверсу прямоугольного типа из швеллера под ширину 300 мм и усиления её пластиной.

В нашей исследовательской работе мы спроектировали трехмерную модель станка-качалки с заменой тела траверсы с рогообразного типа на прямоугольного типа и в итоге добились увеличения безопасности и долговечности работы тела траверсы.

Спроектированную модель станка-качалки с заменой тела траверсы можно использовать в обучении как наглядное пособие.

ФИЗИКА И ИКТ

Саттаров А.И.

ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Руководитель Косолапова Л. Г.

Одной из задач современного обучения становится раскрытие потенциала всех участников учебного процесса, а так же предоставление возможностей проявления своих творческих способностей. Решение этих задач невозможно без использования инновационных технологий.

В учебных заведениях стало больше уделяться внимания не столько на знания, получаемые в учебном процессе, а на процесс добычи знаний. Даже хорошо обученному студенту сложно войти в современный мир, необходимо новое мышление, новые взгляды на все изменения, которые протекают вокруг. Так как одной из задач информационного общества является формирование личности, способной адаптироваться в современном мире, то без использования интерактивных и информационно-коммуникационных технологий нам не обойтись.

Интерактивное обучение- это специальная форма организации познавательной деятельности. Одной из ее целей является создание комфортных условий обучения, при которых личность чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс добычи информации.

Так как я обучаюсь первый год в Елабужском политехническом колледже по специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования», как и большинство студентов первого курса, я столкнулся с проблемой накопления большого количества информации. В частности меня интересует информация по своему профилю. Обсудив данную проблему с преподавателем физики и информатики, она предложила создать мне сайт.

Таким образом, решилось несколько актуальных задач за один раз. Во-первых, в процессе поиска информации я научился анализировать и обрабатывать информацию по выбранной теме. Во-вторых, полученные знания по выбранной теме могу передать товарищам как посредством своего сайта, на котором ведется страничка по выбранной теме, так и на уроках физики. В-третьих, любой желающий может получить дополнительные сведения по данной теме, либо пройти материал самостоятельно, если отсутствовал на занятии. В-четвертых, помогает систематизировать и дополнять информацию.

Научная новизна состоит в том, что:

Создан сайт «электротехника», на котором систематизируется информация по физике, адаптируется для восприятия и использования ее студентами, преподавателями и даже родителями;

Раскрыты возможности использования инновационных методов при освоении профессии.

Созданы условия для наиболее продуктивной и активной работы внеурочное время;

Применение инновационных методов обучения способствует повышению мотивации обучения электротехники.

Важно отметить, что моделирование различных явлений ни в коем случае не заменяет настоящих опытов и экспериментов, но в сочетании с ними позволяет на более высоком уровне объяснить смысл происходящего. Опираясь на собственный не большой опыт, могу с уверенностью сказать, что такой метод вызывает настоящий интерес, а так же способствуют формированию компетенций: обработка информации, поиск информации, изучение нового материала, адаптация к окружающей среде.

Качество знаний при этом, возрастает как по физике, электротехнике так и по информатике, что позволяет говорить о рациональном использовании новых форм, методов и технологий в учебном процессе.

Список литературы:

1. <http://ido.rudn.ru/vestnik/2007/2007-3/2.pdf>
2. <http://uralschool.ru/>
3. <http://nsportal.ru/>

ОПТИМИЗАЦИЯ ВЕБ-САЙТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Фаттахов И.Н.

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Руководитель Кондратьева Н.С.

Электронные представительства есть практически у каждой организации. Образовательные учреждения, библиотеки, производственные предприятия и другие организации научной и технической направленности активно представляют себя в сети Интернет.

Сайт образовательного учреждения создается с целью информирования населения о деятельности учреждения, публикации в сети Интернет творческих и научно-исследовательских материалов учащихся и педагогов, представления образовательного учреждения в Интернет-сообществе.

Официальный сайт техникума является:

- инструментом распространения информации,

- взаимодействия всех участников образовательного процесса,
- отражает имидж образовательного учреждения.

Объект исследования: Официальный сайт Лениногорского Нефтяного техникума.

Цели выполнения проекта: оптимизация интерфейса существующего сайта ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум» и заложение фундамента для будущей разработки.

Процесс оптимизации сайта можно разделить на 3 части:

Изучение уже имеющегося сайта и выявления недочётов и ошибок в построении HTML-документа.

Формирование требований к внешнему виду сайта и его функциональности, моделирование макета будущего сайта.

Выбор инструментов и реализация оптимизации.

Проанализировав требования к современным информационным ресурсам, можно сделать вывод, что официальный сайт образовательного учреждения должен выполнять следующие функции:

Предоставление информации об учреждении и удобство ее восприятия.

Обеспечение открытости образовательного процесса учреждения.

Предоставление актуальной информации для учеников и их родителей о планируемых и прошедших мероприятиях, результатах олимпиад, экзаменов.

Предоставление возможности заинтересованным посетителям задавать вопросы учителям и администрации, а также получать на них ответ.

Удобство навигации по сайту: стилистическая выдержанность (единообразие) дизайна и навигации первой страницы, страниц последующих уровней.

Читаемость шрифтов, т.е. достаточный размер, четкость, контрастный фон.

Базовым требованием сегодня для любого веб-ресурса является адаптивность сайта под различные разрешения экранов устройств пользователя. Различают 3 основных типа адаптации: широкие экраны ПК (десктоп), планшетные и мобильные устройства. Для каждого типа сайт должен выглядеть корректно, блоки разметки и текст подстраиваться под необходимый размер. Также немаловажным требованием к современному контенту является кроссбраузерность – однообразное отображения содержимого страниц на различных программных интерпретаторах (браузерах).

В первую очередь создание веб-страниц невозможно без обозначения элементов их разметки. Для этих целей повсеместно используется стандартизированный язык гипертекстовой разметки HTML . Для оформления внешнего вида страниц (задания шрифтов, цветов, отступов и др.) используются CSS — формальный язык описания внешнего вида документа, написанного с использованием языка разметки. Начать оптимизацию сайта было решено без использования каких-либо конструкторов, то есть «вручную». Для осуществления задуманного был выбран текстовый редактор Sublime Text 3 и интегрированная среда разработки WebStorm, библиотека языка JavaScript- JQuery и плагин Slick для слайдов.

В процессе разработки использовалась актуальная технология Flexbox и набирающая обороты технология CSS Grid. Их совместное применение делает разработку сайта очень гибкой и удобной. Сама структура HTML документа понятна из-за использования HTML5 тегов, соответствующих разделам и элементам сайта одноименных CSS классов и удобна для дальнейшей разработки backend составляющей.

Проект сайта был протестирован на различных расширениях экранов и в популярных браузерах. Особое внимание уделено элементам интерактивности – кнопкам, анимационным объектам, таким как слайдер, подобрана цветовая гамма. Желаемый результат достигнут. Сайт корректно функционирует в современных браузерах, адаптируется под различные экраны устройств, использует оптимальный объем информационных ресурсов и имеет привлекательный интуитивно понятный дизайн.

Список литературы:

1. Джеймс Феличи Типографика. Шрифт, верстка, дизайн Издательство: БХВ-Петербург, 2017г.-496с.
2. Макфарланд Дэвид -JavaScript и jQuery. Исчерпывающее руководство/ Переводчик: Черников С. В. Издательство: Эксмо, 2012 г. – 688с

Материалы IV всероссийской студенческой
научно-практической конференции

**Молодежь в науке - инновационный
потенциал будущего**

Верстальщик: Зарубина М.П.

